

年末ジャンボで目指せ10億円!

最新版 億万長者続出
売り場全国155
意外と近くにある!

週アス weekly

「けやき坂46」



センター
長濱ねる

価格
350
YEN
Dec 12th 2016
no.50

内田理央

ヌードなHIP



はち切れた! **都丸紗也華**

No.1エロかわ女子大生
忍野さら

7冠王の裸 たかしよー

ドラマ「校閲ガール」出演中
水原ゆき

バスやトラックだけじゃない!
「過労交通事故死」の闇

バカ売れ中!
新型フリード実力5番勝負

くたばれ糖質制限!!
コンビニ炭水化物レシピ

楽天「バルサ胸スポンサー
4年250億」は元とれんのか!?

佐藤優が
緊急提言

トランプと「イスラム国」が 日本の神風になる!!

世界勢力図
が激変!!

伊集院静

「大人のカチを語ろう。」

12・22発売前に
速攻インプレ!



ロードスター大本命「RF」&
最新スポーツカーが超カッケー!!!



内田理央

Uchida Ryo

撮影 / 今村敏彦
Photographed by IMAKURA TOSHIHIKO

列島に衝撃を与えた問題作「お尻ヌード」を収録した最新写真集「お尻ヌード」が、今夏「お尻ヌード」写真集未収録の秘蔵カセットを特別掲載！

ヌードなHIP



うれし恥ずかし衝撃の一冊。
彼女史上、あらゆる面で最高の作品。





だーりおと一週間の旅行がきたら。
その妄想をすべて叶えた夢の一冊。



かわいい女子大生



撮影/唐木貴央
photographed by TONOKITAKAO

忍野さら

今年いちばんエロくて

2016年11月現在、今年最もDVDを売り上げた女子大生が登場！このキュートな表情、
ハミハれのボディ……間違なく今年のヒロかわナンバーワン！



週プレ版
『だーりおといっしゅうかん。』

撮影/今村敏彦 定価:本体 2300円+税

MORE版
『だーりおのいっしゅうかん。』

撮影/黄瀬麻以 定価:本体 1600円+税

絶賛
発売中!



内田理央
UCHIDA RIO

1991年9月27日生まれ 東京都出身
身長166cm

○発売中の最新写真集
『だーりおといっしゅうかん。』と
『だーりおのいっしゅうかん。』
(ともに小社刊)は
要チェック。最新情報はブログ
【<http://ameblo.jp/rio-uchida/>】
Instagram【@rio_uchida】
でチェックを!

スタイリング/牧野香子
ヘア&メイク/渡嘉敷愛子

内田理央ちゃんの撮影メイキングムービーは、週プレモバイルにて公開中!

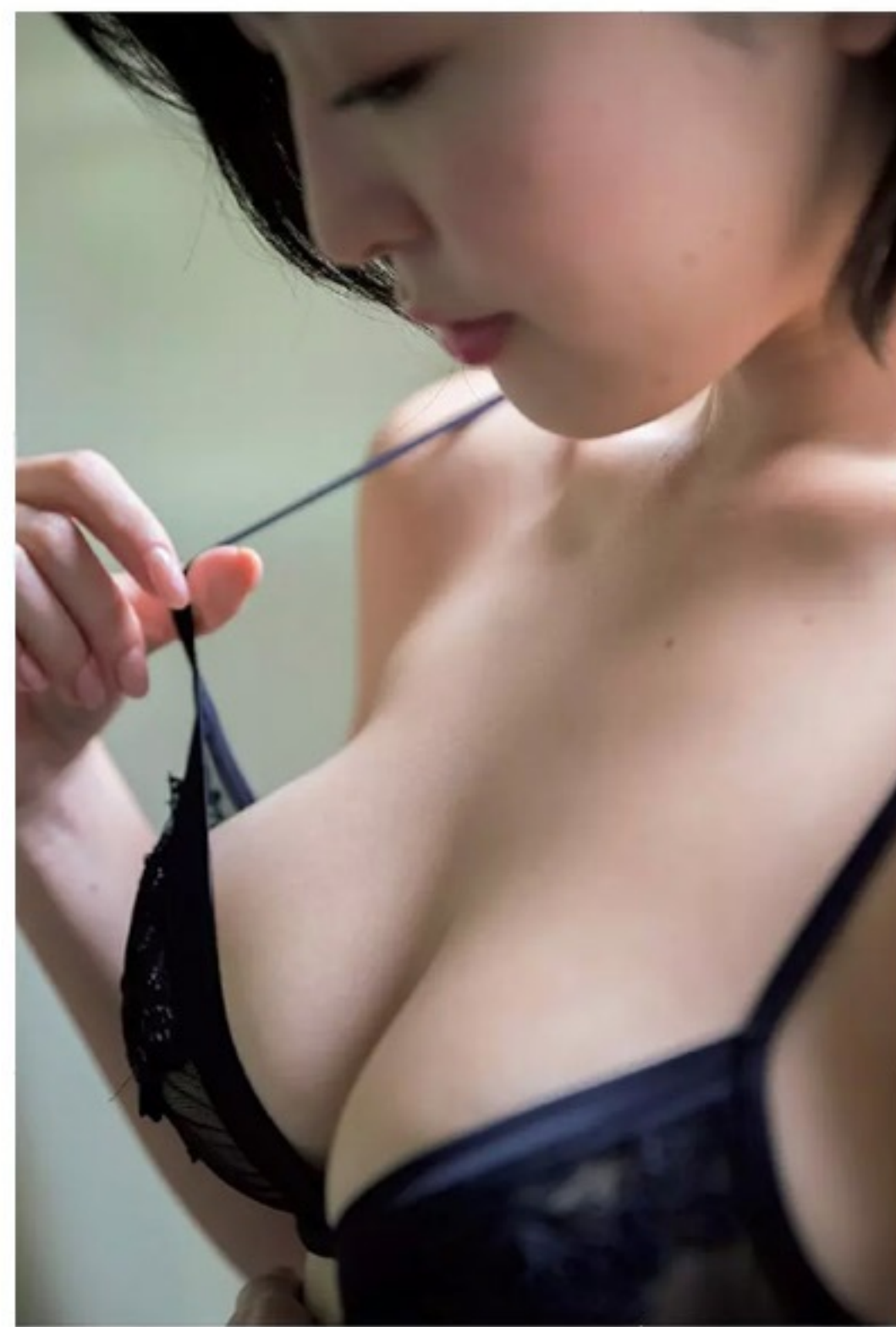
週プレ版・
MORE版を1冊ずつ、
計2冊購入すると、
豪華プレゼントのチャンスが!

詳細は
【<http://wph.shueisha.co.jp/annex/dario/>】で
チェック!





清楚でキョートな女子大生。
それなのに、こんなことまで……。



大恋身しちゃった話

美女に

クロネコが

うちに迷い込んできた

人気ドラマ『地味にスゴイ! 校閲ガール・河野悦子』に出演中!

ある日、お腹を空かせたクロネコがうちに迷い込んできた。飼い主が見つかるまでの間、我が家で面倒をみることに……。僕は彼女を「ゆき」と名付けた。



水原ゆき

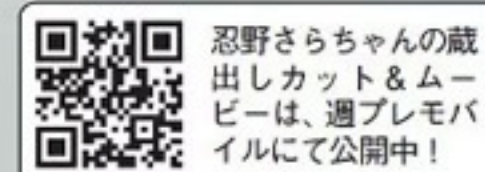
撮影/小塚毅之
Minahara Yuki
photographed by KOZUMI TAKAYUKI

こんな胸で、こんな表情で見つめられたら、もうおしまい。



忍野さら

OSHINO SARA
1995年6月3日生まれ 東京都出身
身長164cm B91 W57 H81
○現役女子大生で、レースクイーン。
現在、2nd DVD「Re-Born」が発売中。彼女の最新情報は公式Twitter【@oshino_sara】でチェックを!
スタイリング/鮎川恵子
ヘア&メイク/南野景子



忍野さらちゃんの蔵出しカット&ムービーは、週プレモバイルにて公開中!



週プレnet EXでは未公開フォトを配信予定!!
【http://shupure-net.shueisha.co.jp/extra/】



そして、すぐに悟った。
彼女はクロネコ「ゆき」だ。
その後「ゆき」は僕が行くところ全てについて来る。
行きつけの飲み屋にも……
中身は猫だけど、見た目は美女。
こんな夢みたいなきこあつていいの。



クロネコの「ゆき」を飼い始めて数日後の朝。
僕が恐る恐る見に行くと、大きな物音がして目を覚ました。
下着姿の美女が棚の上にいるではないか。
「二ヤ」



マツダ CX-5

マツダの主力モデルCX-5の新型が初公開。5年ぶりの全面改良だ。CX-5は発売以来、世界約120ヵ国で販売され、累計140万台以上を販売している同社の看板モデル



LAモーターショーは「世界SUV祭り」!



アルファロメオ ステルヴィオ

アルファロメオ初となるクロスオーバーSUVのステルヴィオは、280馬力の2.0直列4気筒ターボと510馬力の2.9DV型6気筒インターボエンジンを搭載する



フォルクスワーゲン アトラス

フォルクスワーゲンからは、北米向けの新型SUVアトラスが登場。同社のトゥアレグより大柄な全長5037×全幅1979×全高1768mmで、3列シートの7人乗り。2017年の春頃に米国市場での発売を計画



スバル VIZIV7 SUVコンセプト

7人乗りSUVのコンセプトモデルで、全長5200×全幅2030×全高1860mmという超イカついボディが特徴。2018年の早い時期に北米市場への導入が予定されている

11月20日〜29日に開催の「ロサンゼルスモーターショー16」。ご覧のように世界の自動車メーカーはこぞってクロスオーバーSUVのコンセプトモデルを披露した。米国に飛んで取材した自動車ジャーナリストの小沢コージ氏はこう解説する。「海外は都心を離れると舗装されていない道が多く、背の高いクルマが昔から人気。それに米国には、サッカーマム(教育ママ)ミニバン乗り、ってイヤなイメージがあり、3列シートを選ぶならSUV!となるわけです」
世界のSUV人気は続く!!

ゆきのスタイル!!
それにしても、地味にスゴイ!

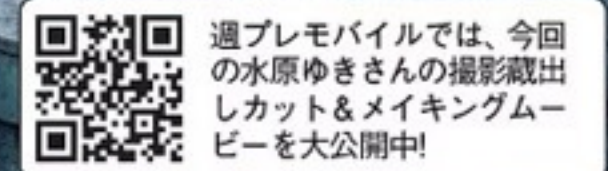


水原ゆき

MINAHARA YUKI

1987年12月14日生まれ 神奈川県出身
身長160cm B80 W59 H80 血液型=A型
○ドラマ「地味にスゴイ! 校閲ガール-河野悦子」(日本テレビ系、毎週水曜22:00~)に出演中。
CM「コメ兵」(全国放送)に出演中。
舞台・タクエス特別公演「WHAT A WONDERFUL LIFE」(東京グローブ座、12月27(火)~29日(木))に出演予定。
公式Twitter @12yuchan14

スタイリング/ 鮎川恵子
ヘア&メイク/ 浜田あゆみ



進プレモバイルでは、今回の水原ゆきさんの撮影裏出しカット&メイキングムービーを大公開中!



進プレnet EXでは未公開フォトを配信!!
価格1080円(税込) *閲覧可能期間7日間
[http://shupure-net.shueisha.co.jp/extra/]

「化女沼レジャーランド」の象徴となっている観覧車の裏側には、蒸気機関車の乗り物が横たわる。かつては年間30万人ほどのにぎわいも、今は昔。遊具は再び動きだすのだろうか



マニアがぞぞって訪れる「聖地」が売却間近!?

宮城の廃墟遊園地、How much!?

「去年の春に社長の後藤さんに『売却先を探してほしい』と言われたことがキッカケです。すでに何社かと話をしています」
 こう話すのは、岐阜市在住の会社員でフリーライターでもある廃墟マニア歴15年の鹿取茂雄さん。11月19日に行なわれた見学会には、廃墟マニアやコスプレイヤー、OL、購入希望者など約150人が押し寄せた。
 「地元の子供たちに夢を持ってもらおうと思って造りましたが、バブルの崩壊でやられてしまいました。5億円でいいです。85歳になりますので、どうのこうというのはありません」
 そんな複雑な胸の内を明かしてくれたのは、同地の所有者で社長の後藤孝幸さん。今後、約4万5000坪もの売却が決まれば、後藤さんにとっての最大のクリスマスプレゼントとなるのだろうか。



コスプレイヤーと廃墟マニアの男性が撮影を楽しんでいた。このような廃アトラクションは、現存しているものがないので、マニアの間ではとても貴重なものとされている



閉園となってから温泉も掘られた。しかし、今までに入浴したのは、20名ほどだという。この日は親子連れも満喫していた。購入すれば、毎日ひとり占めすることができる!



敷地内にあるホテルでは、「来園者」を前に後藤社長（左端）がトークショーを行なった。冗談を交えながら、時折笑い声が巻き起こっていた。右は、廃墟マニアの鹿取茂雄さん

News 今週の廃墟



防衛大臣現地状況報告

28. 10. 8 (土)
南スーダン派遣施設隊等 (10次要員)

ジュバ市内の情勢

【凡例】



稲田朋美防衛大臣が10月8日にジュバを現場視察した際に使われた説明資料の表紙(上)。その中身が今回開示された黒塗りの「完全のり弁当」状態の報告書。「ジュバ市内の情勢」「凡例」「評価」の内容がまったくわからない

評価

南スーダンの首都ジュバは本当に「比較的安全」なのか？ 防衛大臣資料が真っ黒塗りつぶし。 「完全のり弁当」の中身とは？

11月21日、南スーダンでの国連平和維持活動(PK O)に参加する陸上自衛隊の部隊が派遣先の首都ジュバに到着した。これまでと違うのは、今回派遣された第11次隊からは「駆けつけ警護」などの新任務が付与されたことだ。
 駆けつけ警護とは、離れた場所にいる国連やNGO関係者が武装集団などに襲われた場合、要請があれば自衛隊が武器を持って救援に行けるというもの。この新任務付与の前提は、ジュバの情勢が「比較的落ち着いている」という政府の判断だった。
 当然、野党側は「判断の根拠」を求めたが、防衛省が出してきたのは、真っ黒に塗られた稲田朋美大臣への説明資料だった。
 衆議院安全保障委員会筆頭理事の民進党・後藤祐一議員が憤る。
 「情勢分析した上で『比較的安定している』と判断した根拠を示さず、完全のり弁当では説明責任の放棄。自衛隊員の安全を守るのが先ではないか。結論が先にありきで現地に行かされる自衛隊員の身にもなってほしい」
 7月にはジュバで270人以上が死亡する武力衝突があり、最新の国連報告でも「カオス(混沌)」との表現があった南スーダン。無事を祈るばかりだ。

トランプ政権の閣僚は タカ派だらけに

中国の海洋進出が止まらない。すでに南沙諸島の3つの人工島に空港を建設し、航空機を配備。10月末には南シナ海のウヰディール島(永興島)に中国人民解放軍の航空部隊が駐屯を開始したとのニュースも流れた。中国の南シナ海支配は点から線、面へと拡大しつつある。

尖閣諸島の海域もキナクさ。もはやいちいち報道すらされないが、この11月も9日連続で、中国海警船が尖閣諸島周辺の接続海域に侵入していた。中国は現在、海警船に76mm砲を搭載するなどの武装化を着々と進めているだけに、ひどく不気味だ。

その一方で、南沙諸島問題で中国と対立していたフィリピンは、ドゥテルテ大統領が10月に訪中。巨額の経済支援と引き換えに、親中国へと舵を切る動きを見せている。ドゥテルテは「協力は経済だけ。安全保障では妥協しない」と説明するが、フィリピンが中国の軍門に屈したことは誰の目にも明らかだ。

このまま日本も、中国の暴走を止められずにジリジリと圧迫されてしまうのか? しかし、元外務省主任分析官の佐藤優氏はこう断言する。「今、日本には、中国の暴走を抑えるふたつの神風が吹いています。それは、①トランプ大統領の出現と②『第2イスラム国』の誕生です。これにより、中国はしばらくの間、海洋進出する

各国のトップのなかで最も早くトランプ氏との会談を実現した安倍首相は、同氏に本間ゴルフの最高級ドライバー「BERES S-05 5S」を贈呈



「スラム国」が 神風になる!!

南シナ海を事実上の支配下に置き、東シナ海も虎視眈々と狙う中国の野心は、尖閣諸島にまで届こうとしている。日本の海は、このまま中国に侵されてしまうのか? いや、希望はある! それはトランプの大統領就任と中国の西方に台頭しようとする「新しいイスラム国」だ。このふたつが中国を抑え込む神風になるのだ! そのシナリオを、佐藤優氏ら「世界の潮流」を読むプロが徹底解説した!!

トランプ氏の大統領就任で、アメリカの「イスラム国」(IS)への攻撃は、さらに苛烈になる(写真はISの指導者バグダディ)

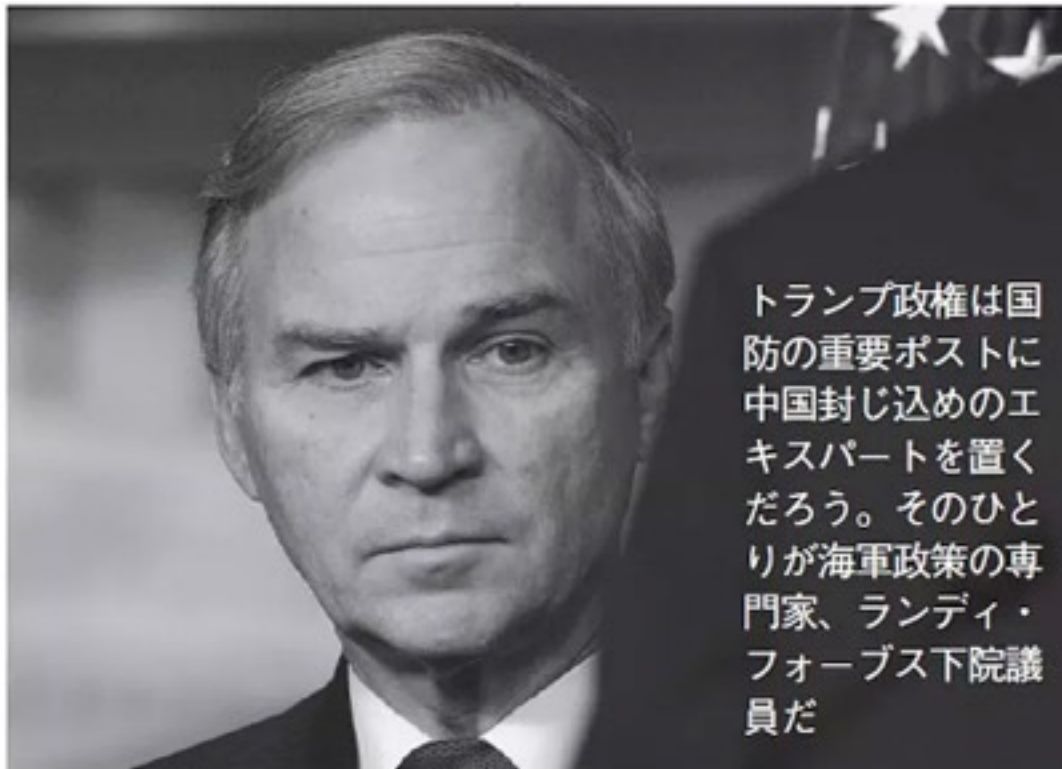


もはやフィリピンは「中国の手下」だ。同国の大統領ドゥテルテ氏の異名が「フィリピンのトランプ」なのは、なんとも皮肉である

中国封じ込めのプロが並んでいることがわかります。例えば、ペンタゴン(国防総省)や米海軍で、国防長官になると噂されているジム・タレント前上院議員(元ミズーリ州選出)は米中経済安全保障委員会のメンバーで、アンチ中国派として有名です。さらに国防次官、海空陸3軍の長の候補にはバリバリの武闘派の名前が浮上している。●国防次官候補、マイク・ワイン「ジェネラル・ダイナミクス」社元上級副社長。戦闘機開発の専門家、空軍省のポストに就いていたが、F22の生産中止を決定したオバマ政権に強硬に反対し、空軍省をクビになった男。●海軍長官候補、ランディ・フォーブス下院議員(バージニア州選出)。下院の軍事委員会委員、海軍遠征軍小委員会委員長を務め、中国封じ込めのために海軍増強を主張。●空軍長官候補、タイ・マッコイ「スペース・トランスポート」エグゼクティブ・ディレクション・アソシエーション」会長。米航空宇宙業界の重鎮として、米連邦政府に戦闘機、爆

撃機のセールスを長年担当。●陸軍長官候補、ヴァン・ヒップ「アメリカン・ディフェンス・インターナショナル」社長。米最大の軍事ロビー会社のトップとして、政府や軍に兵器の受注を迫るビジネスを手がける。前出の北村氏が続ける。「特に『フォーブス海軍長官』が誕生すれば、アメリカは中国との対決姿勢を強めることになり、フォーブス議員は現在270隻の米海軍を増強し、350隻体制にすることを主張しています。空母を2隻追加し、原子力潜水艦を毎年2隻ずつ建造する計画も入っています。また、タイコンデロガ級ミサイル巡洋艦すべてに対弾道ミサイル迎撃能力を付与するプランも温めている。この新戦力で中国と対峙すべしというのが、彼の基本政策です」つまりトランプ新政権では、オバマ政権から煙たがられたり、クビにされた軍事のプロや対中強硬派が次々と返り咲く公算が大なのだ。このアンチ中国のメンツがスクラムを組み、中国の海洋進出を

中国の暴走を止める シナリオがはつきり見えた!! 佐藤優が緊急提言 トランプと「新しい 日本の



トランプ政権は国防の重要ポストに中国封じ込めのエキスパートを置くだろう。そのひとりが海軍政策の専門家、ランディ・フォーブス下院議員だ

余力を失うことになるでしょう。なぜ、①と②が中国の海洋進出を阻む神風となるのか? まず①について、その根拠を説明するのは米国防シンクタンクで海軍戦略アドバイザーを務める北村淳氏だ。「トランプ政権は国防費の増大、海軍の増強に乗り出すでしょう。そして、トランプ政権の各重要ポストを担うと予測されている人物を見れば、

中国の海洋進出を阻む 西方の脅威

阻んでくれるというわけだ。それでは②の「第2イスラム国」の誕生は、中国の動きをどう牽制する？ そもそも「第2イスラム国」とはなんなのか？ 国際ジャーナリストの河合洋一郎氏が解説する。「トランプ氏は安全保障担当補佐官に、マイケル・フリント陸軍中將を指名している。彼はDIA（米国防情報局）長官だったとき、オバマ大統領の対シリア政策を「IS（イスラム国）とアルカイダを利する愚かな政策」と批判し、解任同然の形で引退に追い込まれた人物。彼がホワイトハウスに復帰すれば、トランプ政権の対IS政策はか



新疆ウイグル自治区ウルムチ市を進む武装警察隊。中国はウイグル族を弾圧してきた歴史があり、テロの火種はあちこちでくすぶっている

なり強硬なものとなるはずだ。現在、シリアではイラク政府軍、クルド人部隊、シリア派民兵組織などが、ISの拠点であるモスルを奪還する作戦を進行しており、陥落は時間の問題。ISの領土、収入は最盛期の半分には落ち込み、追い詰められつつあるのだ。「半年ほど前から、IS上層部は人員温存と活動エリアを広げるため、海外でリクルートしたメンバーはおおのの自国にとどまらせると同時に、ベテランの戦闘員を徐々に帰国させ始めました。特に最近多いのはキルギスやタジキスタンといった中央アジア出身の戦闘員たちだといえます。彼らにイスラム過激派の温床といわれる中央アジア諸国でハードの火を点火させ、そこから『第2のイスラム国』を誕生させようとしているのです」（河合氏）

仕掛けてきたら、この国は大混乱に陥る。

中国は西方に混乱が生じることを嫌います。日本、アメリカなど主敵の多くが東方の太平洋側にあるため、西方に憂いがあると主敵に備えることができなくなるからです」（河合氏）

前出の佐藤氏もうなずく。

「現在は海洋国家として覇権を追求する中国ですが、もともとは大陸国家。新疆ウイグルの情勢が悪化すれば、まずは内陸の治安を守らなければならず、その分、海洋で、いたずらをする余裕がなくなってしまう。つまり、『第2イスラム国』の活動が中国の海洋進出を抑制するわけです」

この、「第2イスラム国」神風論はとっぴな見立てではない。過去にも似たような理屈で中国の行動を牽制しようとしたケースがあるのだ。「江沢民が国家主席だった頃（93〜03年）、中国が台湾を武力で統一するのは、との懸念が高まったことがありま

す。そのとき、アメリカはどんな手を考えたか？ 新疆ウイグルのイスラム勢力を支援し、武装蜂起させるプランを

対IS強硬策はシリアにいるベテラン戦闘員を拡散させ、「第2イスラム国」の出現を早める可能性があるわけだ。でも、それが中国の海洋進出を抑制することとどうつながる？

「中央アジアに『第2イスラム国』ができれば、当然、隣接する中国・新疆ウイグル自治区に影響を及ぼすからです。ISと関係の深いアルカイダ系組織のひとつに、TIP（トルキスタン・イスラム党）があります。彼らは新疆ウイグル自治区の過激イスラム政党で、今年8月30日にキルギスの中国大使館を自爆攻撃するなど、過去に何度も中国をターゲットにしたテロを実行しています」（河合氏）

このTIPの兵士は、アルカイダ系のアル・ヌスラ戦線指揮下に2000名、IS指揮下に300名いるとされている。「シリアの過酷な戦場で経験を積んだ計2300人のTIP兵士のうち、その半分でもウイグルに秘密裏に帰国して地下に潜り、中央アジアの『第2イスラム国』を後方基地として、中国各地へテロ攻撃を

立てたのです。その策はトランプ新政権になっても有効です。TIPの兵士をシリアから中央アジアへと追い払うだけでなく、カタルあたり資金援助させ、新疆ウイグルで武装蜂起をさせれば、対中国封じ込め策として有効な一手となるはずです」（前出・河合氏）

立てたのです。

「日本は西方に混乱が生じることを嫌います。日本、アメリカなど主敵の多くが東方の太平洋側にあるため、西方に憂いがあると主敵に備えることができなくなるからです」（河合氏）

日本の防衛費に群がる アメリカ「軍産複合体」

ただ、この「神風」はヘタを打つと「逆風」になることもあるという。

ここまで見てきたように、米海軍の大増強も「第2イスラム国」の誕生も、その震源はトランプ次期大統領だ。

しかし、トランプ氏は別に日本が好きで、神風をブレゼントしてくれるわけではない。元米陸軍大尉で、現在は軍事コンサルタントの飯紫智亮氏がこう警告する。「安倍首相はトランプ氏と真

つ先に会談し、「信頼関係が

「中央アジアに『第2イスラム国』ができれば、当然、隣接する中国・新疆ウイグル自治区に影響を及ぼすからです。ISと関係の深いアルカイダ系組織のひとつに、TIP（トルキスタン・イスラム党）があります。彼らは新疆ウイグル自治区の過激イスラム政党で、今年8月30日にキルギスの中国大使館を自爆攻撃するなど、過去に何度も中国をターゲットにしたテロを実行しています」（河合氏）



中国は、アメリカや日本など「東方」との戦いに集中したい。だが、「第2イスラム国」が誕生すれば「西方」にも多大な軍のリソースを割くことになる。そうならば、習近平国家主席は、中国の軍事戦略を転換せざるを得ないだろう

「シリアの過酷な戦場で経験を積んだ計2300人のTIP兵士のうち、その半分でもウイグルに秘密裏に帰国して地下に潜り、中央アジアの『第2イスラム国』を後方基地として、中国各地へテロ攻撃を

中国が悩まされる ISの拡散



今年6月、アメリカはフィリピン沖に米原子力空母を展開。トランプ氏の大統領就任で、こういった中国への圧力の機会はずっと増えるはずだ

「トランプ新政権は必ず、日本に米軍駐留経費の全額負担を迫ってくる。在日米軍の兵力4万人も半分に削減し、自衛隊には新たな責任が課されることになるでしょう」前出の北村氏も同意見だ。「トランプ政権は第1段階として、米国防費をGDPの3.5%から4%に増額するはず。ただ、それでもアメリカ単独でISを潰し、中国を封じ込めるには足りない。そこで第

親中派のターンブル首相率いるオーストラリアに巻き込むこと。それは、有効な対中国戦略のひとつになる

2段階として、同盟国への関係強化を打ち出す。具体的には軍事費がGDP比2%水準に達していない同盟国に、「米軍にタダ乗りしている」として軍事費の増額を要求する。日本も現在のGDP比1%水準から2%に増やすよう迫られることになると思います。日本の防衛費は約5兆円。2%に倍増すれば、その額は10兆円に膨らむ。「そのときが要注意です。トランプ政権は米軍と軍産複合体が牛耳ることに当

「中国と過剰に対立するよりも、日米同盟、日豪準同盟による3カ国の同盟関係を強化し、中国に積極的に関与する選択を考えるべきでしょう」オーストラリアの現首相・ターンブル氏は同国きつての親中派だ。なるほど、これなら中国との関係も保て、アメリカ一辺倒にならないから、トランプ政権に足元を見られて高い武器を買わされることもない。今、日本にはかつてないほどのしたたかさが求められているのだ。

今年も史上最高額!!
年末ジャンボで
目指せ10億円!!

北海道から沖縄まで、
高額当せん店は
意外と近くにある!!

最新版 億万長者 155売 GO!!

続出の り場へ

「年末ジャンボ宝くじ」発売が始まった。
今年は1等・前後賞合わせて10億円!
さらに「年末ジャンボミニ」も1億円と
億万長者への道が広がっている。
そこで高額当せんを狙える
155の強運売り場を一挙公開。
今年最後の大チャンスに乗り遅れるな!



福井県
福井ワイプラザCC

左の写真が「開運柱」。2010年に命名すると、翌年から3年連続で年末ジャンボの1等前後賞が出た御利益のある柱だ



東京都
東京ドームシティCC

直近のオータムジャンボ宝くじで1等前後賞合わせて5億円を出した、今乗りに乗っている売り場

3年連続で 年末ジャンボ1等を 出した店があった!

今年はずいぶん「まさか!」の多い年だった。「まさかSMAPが解散するなんて!」「まさか広島が優勝するなんて!」「まさかトランプが大統領になるなんてえ〜!」……。そんな「まさか!」の年だからこそ、最後に期待したいのが、「まさか10億円当たるなんて〜!」の年末ジャンボ宝くじだ。

まずは今年の年末ジャンボの特徴を説明しよう。今年最高賞金額別に3つのコースが用意されている。1等・前後賞合わせて10億円



京都府
地下鉄京都CC

窓口にぶら下がっているのがジャンボ万願寺トウガラシのオブジェ。大量購入者はトウガラシの柄のスタンプを押した袋に入れてもらえる



愛媛県
竹村商店

右の写真が「開運神社」。神社の鈴には雲母(うんも)が入っていて、振るとよく鳴るので「うんもよくなる」と。下は大黒像



狙うなら絶対に外せない売り場だろう。森田支店長が語る。「2015年に地下鉄東西線が開通して、売り場近くに「卸町」という駅ができました。この駅がここに運をおろしているのかもしれない」
続いて、2011年(3億円)、12年(6億円)、13年(7億円)と3年連続で年末ジャンボの1等・前後賞を出し、昨年はサマージャンボ(1億円)で億万長者を誕生させた福井県・福井市の「福井ワイプラザチャンスセンター」。小木店長が幸運の秘訣を語る。「2010年に売り場前の柱を『開運柱』と命名してから3年連続で年末ジャンボが当せんしています」
この開運柱を触るのはマストだ。小木店長が続ける。

「買った宝くじで、窓口につけてある金運を呼ぶヘビの抜け殻をさする方も多くいらっしやいます」
柱とヘビのダブルタッチが億万長者への道かもしれない。さすって幸運が訪れる売り場はほかにもある。

年末ジャンボを2回(12年6億円、15年10億円)、そのほかのジャンボも2回(13年12年6億円)とグリーンジャンボを1回(15年1億円)を出した愛媛県松山市の「竹村商店」の竹村社長が話す。「売りの隣の『当選おめでとう開運神社』を設置して、当せん。にかけた1000gの砂糖(糖干)でできたタイをお供えています。また、売り場の前には2mの大黒像を置きました。お客さまは買った宝くじで大黒様をさすり、神社をお参りしています」
オリジナルのラッキーアイテムを持っているのが、わか

ンボを1回(15年1億円)を出した愛媛県松山市の「竹村商店」の竹村社長が話す。「売りの隣の『当選おめでとう開運神社』を設置して、当せん。にかけた1000gの砂糖(糖干)でできたタイをお供えています。また、売り場の前には2mの大黒像を置きました。お客さまは買った宝くじで大黒様をさすり、神社をお参りしています」
オリジナルのラッキーアイテムを持っているのが、わか

りやすい強運売り場の見分け方だといえる。
一方で、目に見えない努力をしている売り場もある。年末ジャンボ1回(12年6億円)、そのほかのジャンボ5回(12年5億円、13年5.5億円、11億円、15年5億円、16年7億円)を出している愛知県・名古屋市の「名鉄観光名駅地下支店」だ。
「宝くじをしまつてある場所には豊川稲荷のお札を貼っています。ジャンボの抽せん日

の前には売り場スタッフで豊川稲荷にお参りに行きます」(山内課長)
最後に、2016年のオータムジャンボ宝くじで1等・前後賞の5億円を出し、今一番勢いに乗っているのが東京都文京区の「東京ドームシティチャンスセンター」だ。「昨年はおとこで6億円を出しましたし、今年はオータムジャンボで5億円。うちの売り場は東京ドームだけにホームラン級の当せんが多いみたいですよ」(藤田支店長)
そして次ページでは、これらを含めた強運売り場155店を紹介しているので、じっくり見てもらいたい。君の家からもう遠くない場所に、億万長者になれる売り場があるはずなのだ。さあ、今年こそつかめ夢の10億円!



狙え10億円!! キミの家の近くにある 高額当せん 続出売り場 155選

四国

店名	所在地	年末ジャンボ	
		2016	2015
香川県 西村ジョイ屋島店	高松市屋島西町		3
徳島県 北島イオンタウンCC	板野郡北島町高房	3	3
徳島県 フジグラン石井ロッタリーショップ	名西郡石井町	3	
愛媛県 竹村商店	松山市千舟町	4	2
高知県 今治ワールドプラザCC	今治市東村	3	
高知県 七福 中万々店	高知市中万々	3	
高知県 イオンモール高知CC	高知市桑南町		3
高知県 御座エースワンCC	高知市南御座		3

九州・沖縄

店名	所在地	年末ジャンボ	
		2016	2015
福岡県 地下鉄博多口CC	福岡市博多区	3	
福岡県 西新プラザCC	福岡市早良区	3	
福岡県 ハッピー天地地下店	福岡市中央区	2	
福岡県 (有)平松屋	福岡市博多区	1	3
福岡県 イオンモール大牟田店	大牟田市神町		3
福岡県 久留米ゆめタウンCC	久留米市新合川	3	
福岡県 博多南サニーCC	筑紫郡那珂川町	3	
佐賀県 唐津イオンCC	唐津市鏡		3
長崎県 諫早ハイパス店	諫早市小川町	3	
熊本県 みずほ銀行 熊本支店	熊本市中央区	3	
熊本県 八代イオンCC	八代市沖町	3	3
熊本県 八代ゆめタウンCC	八代市建馬町	3	
熊本県 錦サンロードシティCC	球磨郡錦町西	1	3
大分県 わさだタウンCC	大分市玉沢	3	1
宮崎県 県庁前CC	宮崎市橋通東	3	
宮崎県 高鍋ジョイアスCC	児湯郡高鍋町	3	
鹿児島県 天文館CC	鹿児島市中町	2	
沖縄県 那覇メインプレイスCC	那覇市おもろまち	6	
沖縄県 ハンビータウンCC	中頭郡北谷町	3	

【数値の見方】

- 年末ジャンボ** = 2011年~2015年までの年末ジャンボ1等と前後賞の当せん本数の合計
- 2016** = 2016年のグリーン、ドリーム、サマー、オータムジャンボの1等と前後賞の当せん本数の合計
- 2015** = 2015年のグリーン、ドリーム、サマー、オータム、年末ジャンボの1等と前後賞の当せん本数の合計

中国

店名	所在地	年末ジャンボ	
		2016	2015
鳥根県 みしまや春日CC	松江市春日町	3	
岡山県 岡山病院前CC	岡山市北区	3	3
岡山県 藤田ダイキCC	岡山市南区		3
広島県 みずほ銀行 広島支店	広島市中区		3
広島県 舟入CC	広島市中区	3	
広島県 安古市ゆめタウンCC	広島市安佐南区		3
山口県 吉川たばこ店	福山市沖野上町	3	
山口県 みずほ銀行 山口支店	山口市米屋町	3	3
山口県 宇部琴芝CC	宇部市常盤町	1	3
山口県 宇部メルクスCC	宇部市東岐波	3	
山口県 スパリコンシティ	下関市豊浦町吉永	3	3

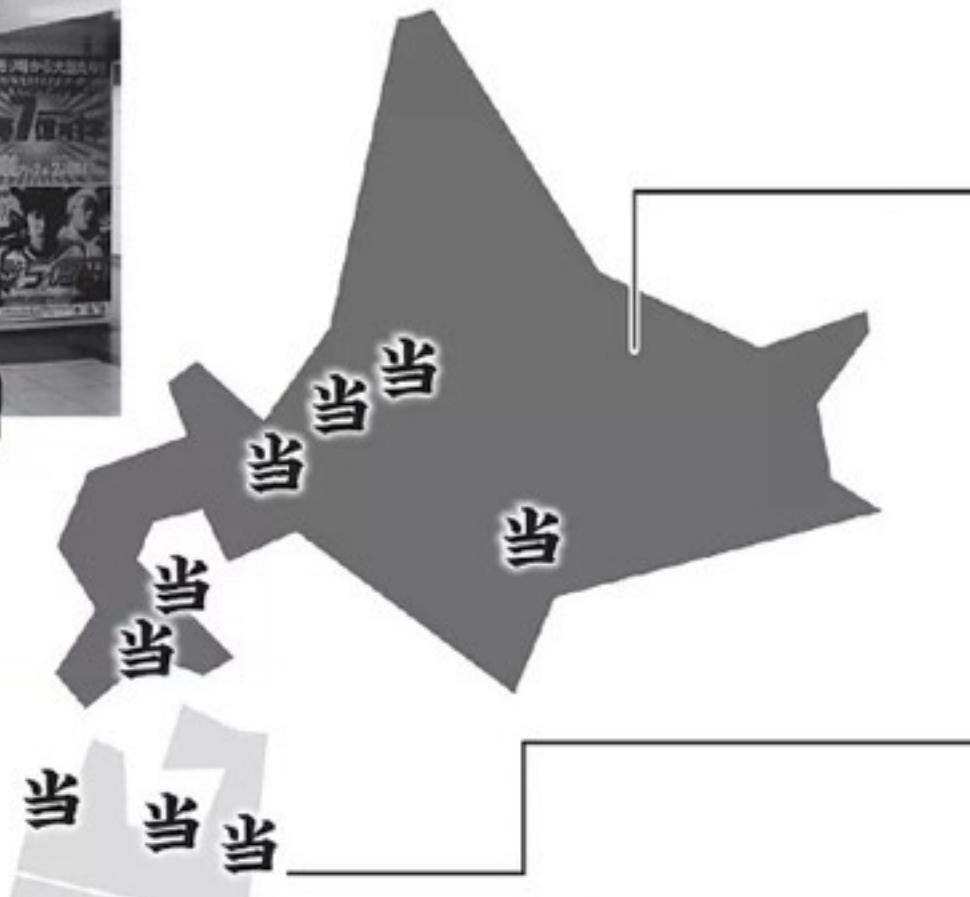
近畿

店名	所在地	年末ジャンボ	
		2016	2015
滋賀県 フォレオ大津一里山CC	大津市一里山	3	3
京都府 多賀名鉄レストラン	犬上郡多賀町	3	
京都府 京都リサーチパーク宝くじ販売所	京都市下京区	3	
京都府 コトチカ京都CC	京都市下京区		3
京都府 地下鉄京都CC	京都市下京区	6	3
京都府 みずほ銀行 四条支店	京都市下京区	4	3
京都府 山科ピアマツヤCC	京都市山科区	3	
大阪府 ファミリーマート近鉄阿倍野橋駅地下改札外	大阪市阿倍野区	3	3
大阪府 梅田ヨドバシカメラCC	大阪市北区		3
大阪府 大坂駅前第4ビル特設売り場	大阪市北区	42	12
大阪府 夢ステーションうめだ北店	大阪市北区	3	3
大阪府 南海難波駅構内1階売り場	大阪市中央区	3	3
大阪府 ドリームスクエア駒川	大阪市東住吉区	3	
大阪府 磯上CC	岸和田市磯上町		3
大阪府 みずほ銀行 江坂支店	吹田市江坂町	3	
大阪府 布施ポピュアベニューCC	東大阪市長堂	4	
大阪府 みずほ銀行 枚方支店	枚方市岡本町	3	
大阪府 八尾イズミヤCC	八尾市沼	3	
兵庫県 神戸駅宝くじ売り場	神戸市中央区	3	
兵庫県 ながさわ宝くじサービスコーナー	明石市魚住町清水		3
兵庫県 赤穂イオンCC	赤穂市中広	3	
兵庫県 姫路駅前通CC	姫路市駅前町	3	
兵庫県 播磨川CC	川辺郡播磨川町	3	
奈良県 小西通まあるービルCC	奈良市角振町	3	
和歌山県 新宮イオンCC	新宮市梅本	3	



愛知県名鉄観光名駅地下支店

夏のオリンピックのある年は、1996年以来、毎回サマージャンボで1等が出ていたという。年末だけでなくサマーにも強い売り場



2014、2015年の年末ジャンボ1等前後賞を連続で出し、今一番“神ってる”売り場。今年はたかさんの購入者が訪れることだろう

中部

店名	所在地	年末ジャンボ	
		2016	2015
山梨県 (有)フーズボックスいわした	甲斐市西八幡	3	
長野県 飯山ベイシアCC	飯山市静岡	3	3
長野県 小諸マツヤCC	小諸市大字諸	3	
新潟県 アイシティ 21CC	東筑摩郡山形村	3	
新潟県 新潟駅CC	新潟市中央区		3
新潟県 アークプラザ新潟南店	新潟市中央区		3
新潟県 みずほ銀行 新潟支店上大川前売り場	新潟市中央区	3	
新潟県 大形イオンCC	新潟市東区		3
新潟県 新井CC	妙高市栗原	3	3
富山県 太郎丸CC	富山市太郎丸	3	
富山県 大島CC	射水市小島	3	
石川県 松任アピタCC	白山市幸明町	1	3
福井県 福井ワイプラザCC	福井市新保町	8	1
福井県 敦賀アルプラザCC	敦賀市白銀町	3	
岐阜県 高山パローCC	高山市岡本町		3
静岡県 (有)鈴木たばこ店	静岡市葵区	3	3
静岡県 開運堂イケア鶴田東店	鶴田市富士見台	3	
静岡県 御殿場原里マックスパリュCC	御殿場市川島田	3	
静岡県 シンワラッキセンター	浜松市中区	3	
静岡県 (有)マスマ	浜松市中区	6	
静岡県 三島イーヨーカードCC	三島市中田町	3	
静岡県 栄プレチケ92	名古屋市中区	3	
静岡県 名駅前CC	名古屋市中村区	15	6
静岡県 名鉄観光名駅地下支店	名古屋市中村区	3	3
静岡県 ふじや酒店	大府市共和町	3	
静岡県 ヤマホウピアゴ洞店	岡崎市洞町		3
静岡県 蒲郡アピタCC	蒲郡市港町	3	
静岡県 豊橋イーヨーカードCC	豊橋市藤沢町	3	3
静岡県 半田イオンCC	半田市有楽町	3	
静岡県 阿児イオンCC	志摩市阿児町駒方	3	3
三重県 CCイオンモール鈴鹿店	鈴鹿市庄野羽山	3	
三重県 七福鈴鹿アピタ店	鈴鹿市南玉垣町		3
三重県 久保田ピアゴCC	四日市市久保田	3	

北海道

店名	所在地	年末ジャンボ	
		2016	2015
北海道 発寒イオンCC	札幌市西区		3
北海道 堂前たばこ店	旭川市5条通	3	
北海道 花川ビッグハウスCC	石狩市樽川	3	3
北海道 日専連ドリームBOX長崎屋帯広店	帯広市西四条南	3	3
北海道 港町スーパーアークスCC	函館市港町	3	3
北海道 上磯イオンCC	北斗市七重浜		3

東北

店名	所在地	年末ジャンボ	
		2016	2015
青森県 県病院前宝くじ売り場	青森市東通道		3
岩手県 サンドー柏店	つがる市柏上吉川	3	
岩手県 よこまちストア一番町店	八戸市尻内町		3
岩手県 宝くじ神社CC 大通本店	盛岡市大通	3	
宮城県 ヤマザワ 子子子店	仙台市宮城野区	3	
宮城県 卸商団地CC	仙台市若林区	6	3
宮城県 角田ヨークベニマルCC	角田市角田	3	
宮城県 柴田イオンタウンCC	柴田郡柴田町	3	
秋田県 みずほ銀行 秋田支店	秋田市中通	3	
秋田県 能代CC	能代市字寺向	3	
山形県 ヤマザワ 米沢中田町店	米沢市中田町	3	
福島県 平一丁目宝くじセンター	いわき市平	4	
福島県 みずほ銀行 郡山支店	郡山市中町	1	3

関東

店名	所在地	年末ジャンボ	
		2016	2015
茨城県 七福 赤塚店	水戸市河和田	3	
茨城県 つくば大塚カスミCC	つくば市筑穂	3	
茨城県 ジョイフル本田 ひたちなか店	ひたちなか市新光町	4	3
茨城県 龍ヶ崎ホームズスクエアCC	龍ヶ崎市小透谷谷町	3	
栃木県 黒磯MEGAドン・キホーテCC	那須塩原市材木町	3	
群馬県 ジョイフル本田 新田店	太田市新田野井町	1	3
群馬県 CCイオンモール高崎	高崎市榎高町	3	
埼玉県 大宮西口DOM CC	さいたま市大宮区	3	3
埼玉県 TFC 北朝霞宝くじショップ	朝霞市浜崎	3	
埼玉県 CCイオンモール川口店	川口市安行	3	
埼玉県 みずほ銀行 川口支店	川口市栄町		3
埼玉県 イオンレイクタウンCC	越谷市レイクタウン		3
埼玉県 イオンモール羽生 大黒天宝くじ	羽生市川崎		3
埼玉県 深谷アリオCC	深谷市上栗町	3	3
千葉県 県庁前CC	千葉市中央区	3	
千葉県 あびこショッピングプラザCC	我孫子市我孫子	3	3
千葉県 みずほ銀行 市川支店	市川市市川		3
千葉県 船橋東武CC	船橋市本町	3	
千葉県 みずほ銀行 松戸支店	松戸市本町		3
東京都 八街イオンCC	八街市文遊	3	3
東京都 京葉交差点宝くじセンター	江戸川区東小松川	3	3
東京都 モノレール羽田空港駅南口	大田区羽田空港	3	3
東京都 亀戸駅前北口売り場	江東区亀戸		3
東京都 渋谷駅ハチ公広場宝くじ売り場	渋谷区道玄坂	3	
東京都 新宿ルミネパート2	新宿区新宿	3	
東京都 浅草橋東口駅前売り場	台東区浅草橋		3
東京都 上野丸井前宝くじ売り場	台東区上野	4	
東京都 西銀座CC	中央区銀座	29	15
東京都 有楽町大黒天宝くじ	千代田区有楽町	6	6
東京都 池袋西口地下街東武ホープセンター1号店	豊島区池袋	3	3
東京都 東京ドームシティCC	文京区後楽		3
東京都 新橋駅島森口宝くじセンター	港区新橋	6	3
東京都 立川ルミネCC	立川市瑞町	4	
東京都 みずほ銀行 立川支店	立川市瑞町	3	
東京都 東神奈川イオンCC	横浜市神奈川区		3
東京都 ららぽーと横浜ロッタリーショップ	横浜市都筑区	3	
東京都 横浜ダイヤモンドCC	横浜市西区	4	
東京都 本厚木ミロード店	厚木市泉町	3	3
東京都 みずほ銀行 鷺沼店	川崎市宮前区	3	
東京都 上溝ダイエーCC	相模原市中央区	3	

**なぜM-1王者は
スターになれるのか**

年末のお笑い風物詩『M-1グランプリ2016』(ABC・テレビ朝日系)が今年も開催される！
早速、見どころをお笑い評論家のラリー・遠田氏に聞いてみた。

「5年ぶりに復活した昨年大会の優勝コンビ、トレンドイエングエルがこの1年を通して華々しく活躍しました。そのため、今大会はお笑い業界でも世間的にもさらに注目度が高まっています」

確かに、ブラックマヨネーズやフットボールアワー、チユートリアルなど過去のM-1王者も大活躍している印象。その理由って？

「M-1はバラエティ色の強いほかの漫才賞レースと違い、漫才の、技を競う、大会。単純に予選会場でウケただけでは決勝に残りません。発想が新しい、とことんシチュエーションなど突き抜けたストロングポイントが重要になってきます。その上、話の巧みさなども厳しく審査されているので、バラエティでも通用す

年末のお笑い風物詩『M-1グランプリ』が今年も開催される！数々のスター芸人を生んできた、この大会をより楽しく見るためのちょっとした豆知識をご紹介します！

**トレンドイエングエルの
次のスターは誰だ!!
M-1グランプリ2016を
10倍楽しく
見る方法!!!**

注目芸人は?



昨年優勝したトレンドイエングエルは今年大ブレイク！ブラックマヨネーズやチユートリアル、フットボールアワーなど歴代のM-1王者は現在もテレビのバラエティで活躍中！今年誰がスターに?!

**なぜM-1優勝者は
活躍できる?**

る人材が発掘されるのだと思います」

**注目のコンビは
コイツらだ!!**

では、そんな精鋭ぞろいの決勝8組で注目すべきコンビは?

「無名のダークホース・カミナリは要注目。サンドウイツ

チマンや永野が所属するグループカンパニーの秘密兵器です。ふたりとも茨城県出身で、なまりの入った口調の漫才がウリ。U字工事以来の、北関東漫才の底力を見せられるか?!

記者会見でも、竹内さん(コンビ写真左)が「優勝したら地元茨城の市役所に銅像を立てたい」と宣言していますよ

注目の注目コンビは?

「相席スタートも面白い存在。過去、M-1では男女コンビが彗星のごとく現れ、ブレイクしています。2004年に準優勝した南海キャンディーズや昨年のメイプル超合金などがそう。

ケイさん(コンビ写真左)の、ちょっとしたブス、キャラが本番でハマるか注目。ちなみに、ちょっとしたブスとは、酔ったらいける女の

**これが決勝進出
8組だ!!! (ネタ順)**

決勝初進出。関西での知名度はバツグン。トップバッターの重圧をはねのけられるか?!

1 アキナ

決勝初進出。今大会のダークホース。思い切りのいいツッコミが本番でどうウケる?!

2 カミナリ

決勝初進出。唯一の男女コンビ。ケイさんのちょっとしたブスキャラに注目

3 相席スタート

2010、2015年決勝進出。安定感のある漫才を繰り広げ、優勝候補の大本命

4 銀シャリ

2010年決勝進出。ゆったりしたテンポの漫才は健在。一発の破壊力はバツグンだ

5 スリムクラブ

2009、2010、2015年決勝進出。知名度は十分。岩井左の言葉もじりに注目

6 ハライチ

2015年決勝進出。田中(左)が独特の世界観で演技を繰り広げ、突っ走る

7 スーパーマラドーナ

決勝初進出。スキヤンダルを乗り越えた不屈の闘志を持つ。ネタも斬新で驚きがある

8 さらに青春の光

**敗者復活戦
敗者復活戦により決まる1組**
昨年はトレンドイエングエルが選ばれ、そのまま優勝。決勝の昼間にテレビ放送され、視聴者投票で決定

ことだそうです」
なかなか面白そうなコンビが多いですね!
「あとは、事務所独立騒動、不倫騒動という今年の芸能界ではやった二大ゴシップを経験しているスキヤンダラス芸人、さらば青春の光にも頑張っ

てほしいです。毎回のネタに新しい発明が入っているの

**スターは誰に?
優勝候補予想!**

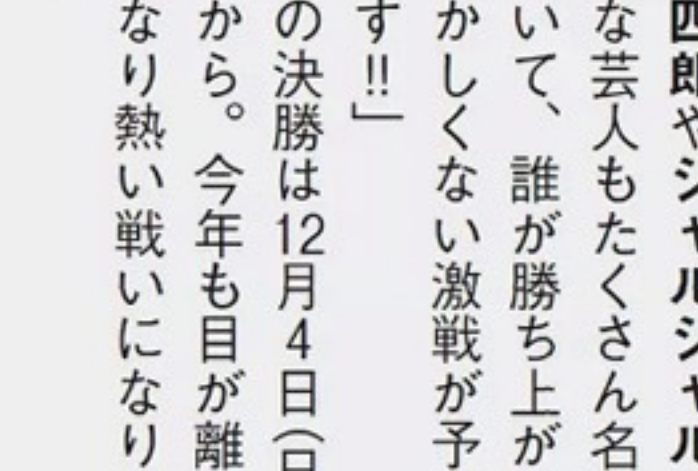
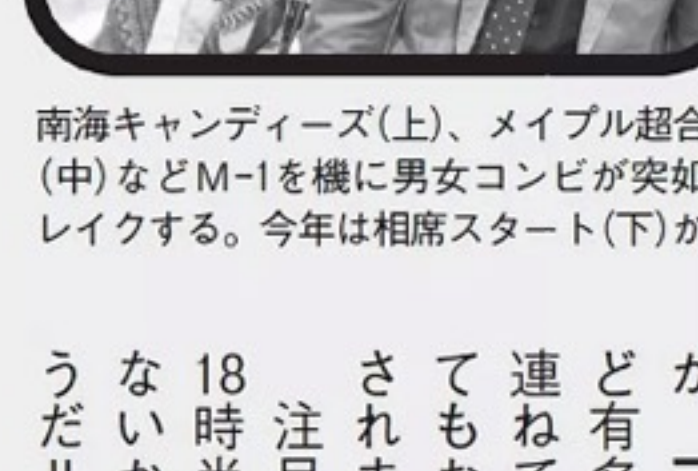
ズバリ、優勝候補を予想してください!!
「昨年、準優勝の銀シャリが優勝候補の大本命。安心してネタを見ていられます。余談ですが、ボケ担当の鰻さん(コ

ンビ写真左)は日本に6人しかいない珍しい名字。鰻家では鰻を食べてはいけないという言い伝えがあり、うなぎパ

才をしているとは感じられないくらい舞台が広く見えま

「最後の見どころは、敗者復活戦を勝ち上がるコンビの行

もうひと組の対抗馬は正統派漫才のスーパーマラドーナ。ボケの田中さん(コンビ写真左)がネタの設定



南海キャンディーズ(上)、メイプル超合金(中)などM-1を機に男女コンビが突如ブレイクする。今年は相席スタート(下)が?!

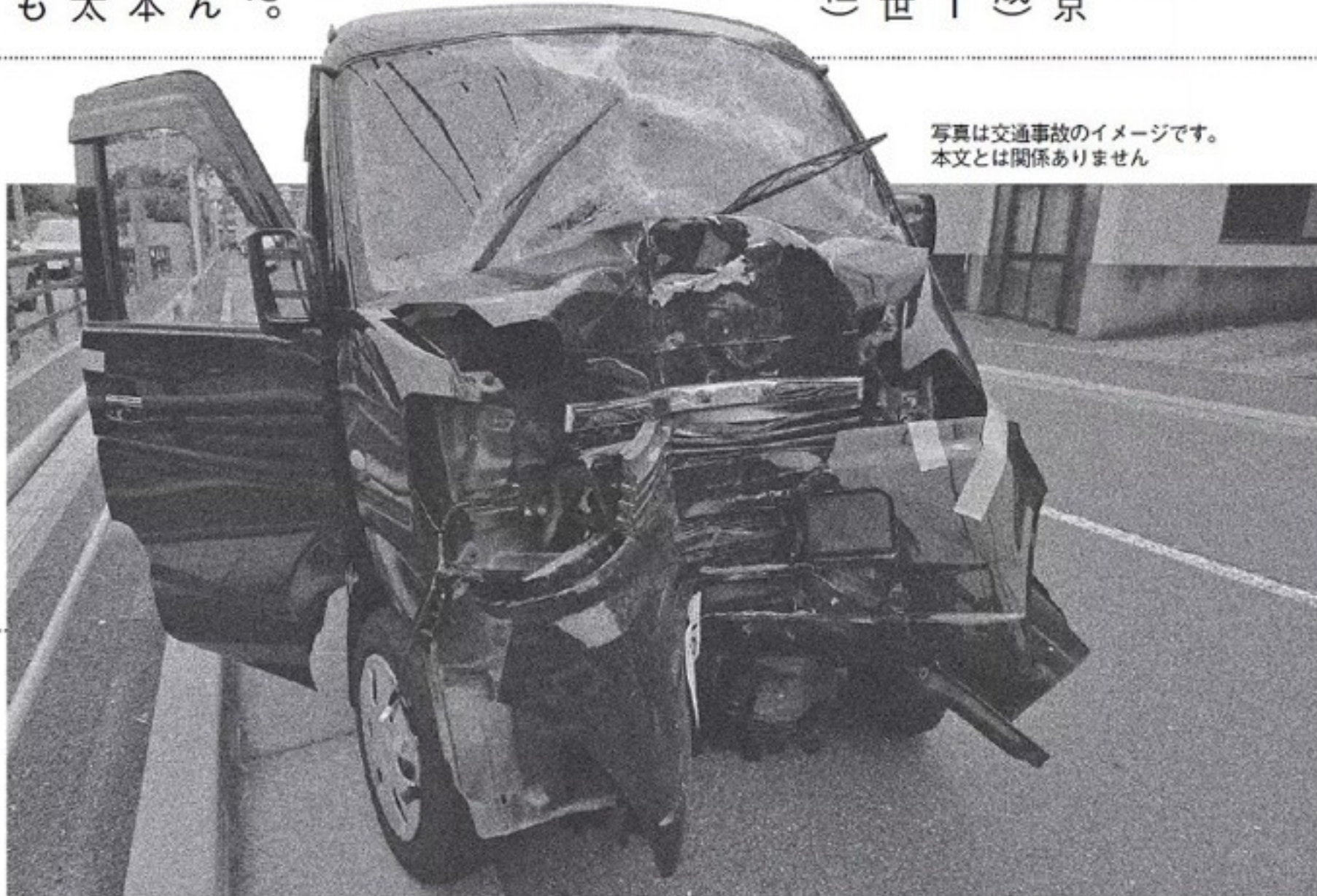
過 酷な労働環境下での勤務中もしくは通勤中に交通事故を起こして命を落とす。ところが、会社は「本人の責任」と突き放し、過労と事故の因果関係が証明しにくく、遺族が泣き寝入りするケースが多いという。決して人ごとではない「過労交通事故死」の実態に迫る！

長時間勤務後の帰宅中に居眠り運転

2014年4月24日、東京都の渡辺航太さん(当時24歳)は空間デザイン会社「グリーンディスプレイ」(東京都世田谷区)(以下、グリーン社)での22時間連続勤務後、原付バイクでの帰宅中に電柱に衝突し、死亡した。ブレーキ痕がないため居眠り運転と推定されている。

渡辺さんは13年10月の入社以来、過酷な長時間労働を続けていた。最初の1カ月の残業は110時間以上。その後、130時間超の月もあった。

この事実、母の淳子さんは「求人票はウソでした。本当のことを書いていたら航太は入社しなかった」と、今も



写真は交通事故のイメージです。本文とは関係ありません

その死を受け入れられない。渡辺さん親子が就職前に決めていたのは、「夜勤がない」「自動車通勤禁止」の会社を選ぶこと。夜勤後の運転は事故につながる危険性が高いと認識していたからだ。

果たして、ハローワークでグリーン社の「マイカー通勤

不可」「試用期間なし」との求人票を見た渡辺さんは同社に入社するが、実際は、試用期間があり、求人票に記載のなかった夜勤もあり、業務終了が電車のない深夜や早朝の時間帯となるため、バイク通勤を余儀なくされた。

「死」の悲惨!!

それでも辞めなかったのは、仕事のやりがいがあるし、正社員になれば生活は安定し、再就活での正社員採用は難しいなどのさまざまな思いからだ。

そんな渡辺さんは入社から約5ヵ月後の14年3月16日、会社から口頭で正社員採用を告げられる。だが、労働環境はそのままで、事故はその翌月に起きた。

それから1年後、淳子さんは、息子の死は、長時間労働を招いた安全配慮義務違反が原因だとして、グリーン社に約1億円の損害賠償を求める裁判を起こした。現在も横浜地裁川崎支部で係争中だ。

日	勤務時間	残業時間	合計時間
1	27. 1. 4~2. 2	331時間00分	154時間00分
2	26. 12. 5~27. 1. 3	330時間47分	154時間47分
3	26. 11. 5~12. 4	307時間31分	139時間31分
4	26. 10. 6~11. 4	320時間29分	152時間29分
5	26. 9. 6~10. 5	310時間31分	142時間31分
6	26. 8. 7~9. 5	340時間46分	172時間46分
7	26. 7. 8~8. 6	351時間09分	177時間30分
8	26. 6. 8~7. 7	340時間13分	172時間13分
9	26. 5. 9~6. 7	354時間43分	186時間43分
10	26. 4. 9~5. 8	340時間00分	180時間00分
11	26. 3. 10~4. 8	362時間51分	186時間51分
12	26. 2. 8~3. 9	343時間43分	175時間43分

昨年2月に亡くなったAさんの勤務記録の一部。一番右側の欄が月の残業時間。最長で186時間超となっている



電通女性新入社員の過労自殺は、日本の過労労働問題の氷山の一角にすぎない

運転中に「なぜい」を走っているのか……

過労が居眠りを引き起こしたのか。渡辺さんもAさんも亡くなってしまっただけで、それを証言することができない。だが、それに違いはないと話す人がいる。郵便事業株式会社(現・日本郵便) 岡山支店の元非正規職員、平山和彦さん(仮名・30代)は、4年間で4回、郵便配達中に接触程度の軽微な交通事故を起こし、08年3月末に解雇された。

いずれも運転中に一瞬意識が飛び、事故に至った。平山さんは「事故は私だけの責任と言えない」と解雇撤回を求める訴訟を同年5月、岡山地裁に起こした。

平山さんは、朝8時から12時まで郵便配達した後、5時半の中断を置き、17時半から21時半までを働く変則勤務をこなす、残業もしばしば行なっていた。

平山さんは公判で以下のよう証言している。

「運転中に、なぜかここを走っているのかと思うことが頻りに入っていた可能性はある

と思います。変則的な勤務で残業もあったので、疲労蓄積が原因だと思います」

この主張は、地裁では退けられたが、一転、高裁では次のように認められた。

「(変則的な)勤務体系などから疲労やストレスが蓄積し、注意力や集中力を欠く状態に陥っていたと考えられ、事故は会社の業務執行、管理体制にもその一因があった」

そして12年9月14日、最高裁で勝訴が確定し、平山さんは職場復帰を果たした。

渡辺さんとAさんの裁判でも、過労と交通事故との因果関係を裁判所がどう判断するかが注目されるどころだ。

渡辺さんの母、淳子さんは、実名を公表した上で提訴に踏み切った理由をこう語る。

「航太もAさんも20代で亡くなりました。介護や医療や工事の現場でも、若くして疲れて交通事故死されても、すべて自己責任にされて、事業者を訴えられない遺族がたくさんいると思うのです。私が提訴するのは、航太と同じ若者が同じ目に遭ってほしくないからです」

訴訟の行方も注視したい。

過労で命を落とすのは自殺だけじゃない! 遺族は泣き寝入り 「過労交通事故」

事故との因果関係を認め、大学側に安全配慮義務違反があるとして、原告である遺族への損害賠償を認めた。

なぜ過労の状態が交通事故死しても、なかなか事業主に責任を問えないのか?

過労死問題に取り組む全国の弁護士が結成する「過労死弁護団」のひとり、兵庫県の山田・立花法律事務所立花隆介弁護士は「交通事故死はよそ見運転や本人の疾病の可能性もあり、過労との因果関係の証明が難しいからです」と説明する。

その立花弁護士も現在、1件の過労交通事故死を扱っている。

パン製造販売店「ヤキタテイ」の運営会社「NAGASAWA」(兵庫県姫路市)の男性社員Aさん(当時28歳)は、15年2月2日、14時間34分に及ぶ長時間労働(休憩は30分のみ)後の深夜、車で帰宅中に反対車線のガードレールに衝突して亡くなった。

Aさんは12年12月に入社。パン製造や発注、接客などは本人の性に合っていたが、過労死レベルで働いていた。14年の記録だけでも、最短の残

業時間は11月の約139時間、最長が3月の約187時間。入社前の10年に結婚し、子供ももうけ、いつかは店長にとの夢を抱きながらも、あまりの長時間労働に、妻には何度も「疲れた」と漏らし、入社時の体重70kgは53kgにまで落ちていた。

Aさんの場合も、ブレーキ痕がないことから、「居眠り運転に違いない」と立花弁護士は推測する。

今年9月12日、Aさんの妻と6歳の長女は、神戸地裁姫路支部に約1億1700万円の損害賠償を求め提訴した。

妻は「娘に会うため単身赴任先から帰宅中だった。命と引き換えにしたい仕事なんてない。会社の労働環境を是正してほしい」と訴えている。

だが、会社側は「タイムカード上の時間すべてが労働時間とは言えない。長時間労働を強制したこともない」と全面的に争う姿勢を見せている。

前出の立花弁護士は、「医師の医学的見解を求めることになると思います」と、過労との因果関係の証明に努めたいと語った。第1回の口頭弁論は11月30日に行なわれる。



メッシ、ネイマール、イニエスタ、スアレスらスターが所属する超名門と契約!

サッカー契約は このか!?

メッシの胸に楽天! 楽天が“世界最強クラブ”のバルセロナと巨額のスポンサー契約を結んだ。その金額は4年で250億円超! なんとも景気のいい話だけど、世界ではまだまだ無名の楽天にとって、果たしてどんなスゴい宣伝効果が期待できるのだろうか?

**楽天が選ばれた理由は
カネだけじゃなかった**

インターネットサービス大手の楽天が、スペインの名門クラブであるFCバルセロナ(バルサ)のメインスポンサーとなることが決まった。来季からの4年契約で、年間5500万ユーロ(約64億5000万円)に加え、成績に応じたボーナスをクラブに支払うというもの。これはサッカー界において、史上第2位の巨額契約。その見返りとして、バルサのユニフォームの胸には「Rakuten」のロゴが躍ることになる。これは日本企業による久々の快挙!と喜ぶたいところだが、まったく懸念がないわけではない。というのも、昨今は中東系、中国系の企業やファンドが次々と欧州強豪クラブのメインスポンサーとなったり、クラブごと買収したりしている。今回の楽天も、現地で「またアジアの成り金が札束攻勢で……」と囁かれていたりもしないのだろうか、と。だが、スペイン在住のサッカージャーナリスト、山本孔一氏はきっぱり否定する。

海外事業の縮小、撤退が続いていた楽天。起死回生の一手となるのか!?



ビジネスをしていない楽天がバルサのスポンサーとなったところで、世界規模の事業展開をしていない以上、大金をどぶに捨てるような契約にも思えるのだが……。ところが、プロの目には、そうは映っていないようだ。ITジャーナリストの高橋暁子氏が言う。

「確かに現在、楽天は海外事業をどんどん縮小しています。ただ、それはこれまで各地で取ってきた手法では成果が振るわなかったため、一時的に手を引いただけのはず。国内市場だけを相手にしていたのでは頭打ちなので、楽天が成長を続けるには、海外に打って出るしかありません。そこでバルサの人気を借りて、企業名だけでも先に国際的に浸透させておき、近い将

「その心配は無用です。伝統的に胸スポンサーをつけなかったことを誇りとしてきたバルサですが、クラブ財務の悪化により、2011-12シーズンからカタール財団を、そして13-14シーズン以降はカタール航空をスポンサーに迎え、初めてユニフォームの胸に胸スポンサーがつけただけでもサポーターは面白くないのに、欧州人には印象のよくないイスラム系国家からの出資を仰いだとあって、不満を抱いている人は今も少なくありません。でも、楽天の場合は対照的に、現地では好意的に受け止められています」

「まずスペインでは日本という国自体、文化や経済での長い交流がありますから、ほかのアジア諸国に比べ断トツで好感度が高い。しかも楽天は、なんの努力もせず湧き出る石油で儲けてきたわけではなく、まっとうなビジネスで成長してきた企業。その

上、三木谷浩史会長はバルサの主力のひとりであるピケと以前から個人的交流があり、そこからスポンサー契約にながったので、いっそう親近感を持たれています。ちなみに今回の契約締結前、中国のIT大手のアリババや、中東系の企業が、楽天以上の額でバルサにオファーを出していました。ですが、バルサは信頼できる企業として、そしてサポーターにも認められるパートナーとして、楽天を選んだのです。カタール航空時代より1.5倍超の年間スポンサー料を払ってくれる楽天は、地元ファンやメディアから、最近移籍が取り沙汰されているメッシをバルサに引き留めてくれる救世主だと目されています」(山本氏)

海外事業縮小中なのに 4年250億円超の 巨額契約!

楽天の バルサ胸スポン モトが取れる

日本人としては、ちょっと誇らしくなる裏話。しかし、だ。バルサ側にとって楽天が大歓迎のスポンサーなのはわかるとして、逆に楽天の側から考えてみると、この契約は本当にモトが取れる投資なのだろうか?

というのも、実は楽天は今年に入って、海外事業を次々に縮小しているのだ。3月にインドネシア、マレーシア、シンガポールのネット通販サイトを閉鎖し、4月にはタイでの同事業を売却。さらに8月末までにイギリス、スペイン、オーストリアの拠点も閉鎖していて、欧州ではドイツ

とフランスで存続しているのみ。しかも、この両国においてさえ楽天のネット通販シェアは1%にも満たない。ほかでは台湾事業こそ堅調だが、南北アメリカ大陸での存在感も薄い。ほぼ日本市場でしか

メッシがCM出演して「楽天カードマン」に变身するかも!?



CS決勝は年間1位の浦和に勝ってほしいし、勝たないといけない!



いよいよ今季のJリーグもファイナレだ。浦和と鹿島によるチャンピオンシップ(以下、CS)決勝(11月29日、12月3日)が行なわれる。

ただし、年間王者決定戦といっても、気分的にはいまいち盛り上がれない部分もある。いまさら言っても仕方ないんだけど、やっぱり年間を通して最も安定していたチーム、つまり年間勝ち点1位の浦和が王者として評価されるべきだと思ってしまうからだ。せめて以前のような両ステージの優勝チーム同士によるCSならわかるんだけど、今の2ステージ制+最大5チームが参加するCSの仕組みはわかりにくいし、“納得感”に欠ける。

それは選手たちも感じているんじゃないかな。実際、浦和の選手たちは、2ndステージ優勝を決めても大して喜ばず、年間勝ち点1位を決めたときに初めて喜びを爆発させていた。

2ステージ制+CSが復活した昨季は年間勝ち点1位の広島がCSも制して丸く収まったけど、もし今年浦和が負けたら、モヤモヤが残るよね。だから、僕は浦和に勝ってほしいし、勝たないといけないと思う。

もうひとつ僕が不満なのは、2ndステージ最終節からCSまで間隔が空きすぎたこと。いくらW杯予選や天皇杯があったとはいえ、CS準決勝まで約3週間、CS決勝第1戦まで約4週間は長すぎ。その間、川崎(CS準決勝で鹿島に敗退)はエースである大久保のFC東京への移籍が決まり、今季限りで退任する風間監督も名古屋の監督就任が内定。もうシーズンオフに突入した感じで、ファンの関心もいったんそちらに向いてしまった。

Jリーグはすでに、来シーズンから

1ステージ制に戻すことを発表しているけど、それも当然。やっぱり2ステージ制には無理があった。アジアチャンピオンズリーグの決勝(第2戦)が26日に行なわれたんだけど、もし、CSに出場するチームが勝ち残っていたら、どうしていたのだろう。そんな可能性はないと考えて日程を組んでいたなら皮肉だ。本来なら、もう年間勝ち点1位の浦和の優勝にして、この時期には地震で大きな被害を受けた熊本や鳥取を支援するためのチャリティマッチでもやったほうがよかった。

話をCS決勝に戻せば、短期決戦で何が起るかわからないし、鹿島の下克上を期待する向きもあるけど、やっぱり浦和が有利だと思う。もともと選手層が厚い上に、今季はリオ五輪代表で主将を務めた遠藤が加わり、守備がさらに安定。攻撃陣も興梠、武藤、李がふたケタ得点を挙げ、高木や新加入の駒井もシーズン途中から持ち味を発揮した。毎年恒例だったシーズン終盤の“失速”を回避できた力は本物。選手たちも自信をつけていると思う。

そんな浦和の優勝のカギを握るのは柏木。層の厚いチームにあっても、試合をコントロールできる、代えのきかない存在だ。特に、攻撃面では柏木を中心にボールが回っている。また、今季の柏木は今まで以上にピッチ上でよく声を出してチームを仕切っている。結婚した影響もあるのか、精神的にたくましくなった印象だ。その柏木がどんなプレーを見せるか、鹿島がどうやって柏木を潰すかが最大の見どころ。

いずれにしても、スタジアムは満員で素晴らしい雰囲気になるはず。両チームの選手たちは見ている人をワクワクさせるようなプレーを見せて、シーズンを締めくくってほしいね。

セルジオ越後の一蹴両断!

セルジオ越後

SERGIO ECHIGO
1945年生まれ。72年の来日以降、指導者・解説者として活躍。
公式HP [http://sergio-echigo.com]

vol. 475

セルジオ氏が浦和のキーマンに挙げるMF柏木(右)。選手層が厚いチームにあっても、代えのきかない存在だ



セルジオ越後の



かつてはあのシャープが黄金時代のマンチェスター・ユナイテッドの胸スポンサーだったことも



現在、欧州の有力チームのメインスポンサーとなっている日本企業は、横浜ゴム(チェルシーの胸)くらい

う。そして、すでに日本での親善試合開催プランも明言されているように、今回の契約の恩恵は、当事者である楽天やバルサだけでなく、日本のサッカー界やサッカーファンまでが享受できそうなのだ。

「ただ、復帰となっても、確約されるのは、せいぜいスペイン3部リーグで戦っている二軍のバルサBまでで、トップチームに上がるには、本人の実力がなければ絶対無理です。もちろん、今の日本代表クラスの誰かをトップチームが獲得する、ということもありえません」(山本氏)

「それは夢のある話! だって、楽天には4年と言わず、10年、20年と長くバルサのスポンサーを続けてほしい!

「競合のアマゾンやヤフーが」
「競合のアマゾンやヤフーが」
「競合のアマゾンやヤフーが」

「競合のアマゾンやヤフーが」
「競合のアマゾンやヤフーが」
「競合のアマゾンやヤフーが」

「競合のアマゾンやヤフーが」
「競合のアマゾンやヤフーが」
「競合のアマゾンやヤフーが」

「競合のアマゾンやヤフーが」
「競合のアマゾンやヤフーが」
「競合のアマゾンやヤフーが」

「競合のアマゾンやヤフーが」
「競合のアマゾンやヤフーが」
「競合のアマゾンやヤフーが」

「競合のアマゾンやヤフーが」
「競合のアマゾンやヤフーが」
「競合のアマゾンやヤフーが」

「競合のアマゾンやヤフーが」
「競合のアマゾンやヤフーが」
「競合のアマゾンやヤフーが」

「競合のアマゾンやヤフーが」
「競合のアマゾンやヤフーが」
「競合のアマゾンやヤフーが」

「競合のアマゾンやヤフーが」
「競合のアマゾンやヤフーが」
「競合のアマゾンやヤフーが」

「競合のアマゾンやヤフーが」
「競合のアマゾンやヤフーが」
「競合のアマゾンやヤフーが」

15歳でJリーグデビューしたFC東京U-18の久保(中央)ら日本人選手の獲得も!?



コンパクトなボディにルーフを収納するリア。レトロ風味？

今年4月に累計生産台数が100万台突破のマツダロードスター。その大本命モデル「RF」が12月22日発売決定！
で、速攻インプレ!!

+国産&輸入スポーツカーを総力取材!!!

最新スポーツカーが 超カッケー!!!

取材・文・撮影 / 小沢コージ
協力 / トヨタ自動車 レクサス
日産自動車 本田技研工業
マツダ スバル
メルセデス・ベンツ日本
BMWジャパン
アウディ ジャパン
ランボルギーニ ジャパン
FCAジャパン
デザイン / 中山真志

今年にはスポーツカーのニューモデルが次々出てくる。しかも濃厚モデルがズラズラ。そんなスポーツカーの超最新情報を自動車ジャーナリストの小沢コージが徹底試乗で、がつり解説しちゃうぞええ!!

チスパーカーのような超スタイリッシュデザインを見てほしい。「ロードスターがさっぱりした白ワインとしたら、RFはまさに大人のための濃厚赤ワイン」と、ロードスターのデザイナー兼新チーフエンジニアであるマツダの中山雅氏が豪語するように、ソフトトップモデルとは別物のエレガントさ、塊感がタマらない！
屋根を布からハード素材に替えただけのような旧型とは違い、今回は発表のタイミングといい、最初からRF、つまりリトラクタブルファストバック化を計算に入れたカーデザイン。それでいて全長4m切りの凝縮ボディサイズ

11月10日に予約受付を開始して、12月22日発売となるマツダロードスターRF。電動開閉式ハードトップを備えた

価格
324万円



マツダ ロードスターRF



電動格納式の金属製ルーフ開閉は約13秒!!



電動機能により、簡単に開閉が可能。快適性+セキュリティ面も安心なので、ソフトトップより、高い価格も納得できる

守られ感もあり、幌オープンとは違ったテイストを楽しめるのと、なんととっても開けても閉じて変わらないう存在するセキュアなリアデザインが最高。
電動オープンの開閉マナーという所作までこだわっているところもスゴくて、ピラー部分が上がると同時に、中のトップ部分も一部動いており、しかも閉じる瞬間スッとスローになる。開閉スピードは約13秒と世界トップ級の速

Sports Car Column #01

初代ロードスター 1989年誕生!!



発売から27年が経過しても色あせない初代NA型

初代ロードスターは総生産台数約43万台の大ヒットモデル。マツダは2017年に初代ロードスターを新車同様に復元するレストア事業開始を今年発表。オリジナル部品の製造や供給を行なう。現在は、交換部品の製造&供給は終了している

さもい！
また、トランク開口部の広さにもこだわっており、トランクリッド前部分がリアピラー下端より前方に行き、左右がZ字の複雑形状に。でもその分、トランクは機内持ち込み用スツーカーが2個入り、幌オープンと変わらぬ使い勝手になっている。
そして予想以上に別物かつ濃厚化しているのが走り。RFは旧型もボディ重量増に伴い、ハイパワーエンジンを積



1.5lからファンが渴望した2.0lエンジンに換装。その結果、車両重量は100kgほど重くなっているが、それを全然感じさせない走りを披露した

は不変で、こっちはこっちはカッコいいどころか、現行のND型ロードスターの幌オープンよりカッコいいんじゃないの！って感じもある。大衆スポーツの極みのようなムードから一転、イタリアンブランドのようなオーラすらまとうっており、手間のかかった電動ルーフシステムや専用レカロシートの採用、走りの高級化と相まって、320万円台スタートの価格も納得だ！
最大のキモはデザインで、今回はあえてリアにロールバーを残したタルガトップ形状。おかげで開けても頭の後ろは残ってフルオープンほどの開放感はない。だが、少し

最新スポーツカーが超カッケー!!!



トヨタがガチで造った超本格チューニングカー!!

トヨタ 86 GRMN



ノーマルの86と違う外観はリアにそびえ立つ大型ウイング。そしてボンネット、ルーフ、トランクはカーボンファイバー製に換装されている

2017年発売予定!!!

んだが、今回もウワサどおり今まで海外向けにしか搭載されてこなかった158馬力の2.0直4ガソリンを初採用。こいつが幌オープン用の少々回しがいのない1.5Lとは別物にドラマチック。6000回転まで見事に吹け上がるだけでなく、6速時速100キロ巡航で踏んでもそれなりに加速し始め

る。そのトルクの豊かさは街中でも高速でも頼もしい限り。それから一番ビックリなのはハンドリングであり、乗り心地のプレミアム化だ。旧型



R Fはさほど変わらなかったが今回は剛性感といい、しつとり感といい、ステアリングフィールといい、ノーマルとは別物。リアピラーのSMC樹脂が熱伸びのない素材で、ルーフ部にコの字形でついた結果、リアのねじれがエンジンアの前想以上に上昇。逆にリア補強材の剛性を落とし、結果前後バランスが良くなり、さらにエンジンと合わせてプラス70kg増加し、1.1tとなった車重も効いている。重さがなければつくりえない走りがあるそうで、高精度なビルシユタイン製ダンパーと柔らかいめのリアサスのブッシュを標準装備したことで、リアが今まで以上にしなやかにストローク。高速での不快な上下動もピタリと収まった。



今年7月に大幅改良を施したBRZに最上級グレード追加

価格 243万円

スバル BRZ

リヤスポイラーが標準装備され、内装にはアルカンターラ本革シート採用。質感も大幅にアップしている。最上級グレードにふさわしい充実度だ!!

ホワイトボディを群馬のスタル工場からわざわざトヨタの愛知・元町工場に輸送。日産たつた2台でほとんど手作りした結果、価格は648万円と破格に上昇も、限定100台のところには3000人弱の応募があつた伝説のモデルだ。キモは2014年のドイツ・ニュルブルクリンクでクラス優勝したレース仕様を参考にした超本気チューニングで、ねじり剛性は約1.8倍で、カーボンパニアツを多用して低重心化。エンジンもレース部門が本気でチ

下半期もピンビンの国産スポーツカー!!

一方、一見ジミだが、けっこう大きな地殻変動じゃないの?と思うのが、「トヨタが造ったロードスター」とも言うべき大衆FRスポーツ「86」の過激原理主義バージョン、86 GRMNの量産モデル化のウワサだ。そもそも86 GRMNは、今年のビッグマインナーチェンジの前、去年12月に発表された、ある意味バカげたレベルのチューンドカーで、街のカスタムショップがやるような職人作業を、当時のトヨタがそれもわざわざ自社工場でするトンドモナイ仕様だ。

スバル WRX S4t

価格 496万 8000円



最新のアイサイトver.3とスバルリヤビークルディテクションとハイビームアシストなどで構成するアドバンストセイフティパッケージ搭載

外装&内装に専用装備を追加したSTIコンプライ

ニッサン GT-R NISMO



価格 1870万 200円

公道もサーキットも二刀流のスーパースポーツカー

エンジンの冷却性を向上させるため、カーボン製フロントバンパーの形状が変更されている。ちなみにシートは、ニスモ専用レカロ製カーボンバケット!!

ユーニして200馬力から219馬力に強化している。小沢も一度乗ったが、そのソリッドさ、剛性感はまさに公道を走るレーシングマシン。欧州ブランドなら1000万

円超のクオリティなので、あの意味安い。しかし来年から限定じゃなく年中買えるカタログモデル化するという。早ければ2017年1月の東京オートサロンでお披露目!!

86の兄弟車、スバルBRZもひそかに充実度アップだ。11月7日にドイツのザックス製ダンパーとイタリアのブレノン製ブレーキを装着した最上級グレード「GT」を発売。乗り心地がよい上に、確実にステアリングフィールやブレーキのタッチのソリッドさが倍増している。同時にスバルは人気の硬派スポーツ4WDセダンWRX S4に「tS」モデルを投入。これはニユルブルクリンク24時間耐久レースやスーパーGTに参戦するターナショナルISTT-1が、街乗り用に本気でチューンしたクルマで専用ビルシユタイン製ダンパーやスプリング、ブレ

ホンダが復活させたスーパーカーが来年進化!?



価格 2370万円

ホンダ NSX

2代目のNSXはスポーツハイブリッド。3.5L V6エンジンは3つのモーターで、トランスミッションは9速デュアルクラッチ。最高出力は581馬力だ

NSXに受注殺到! タイプRの復活も!?

また、今夏のビッグマイナー

チェンジで大幅に速さと大人っぽさと快適性を増した日本代表スーパーカーこと日産GT-Rだが、同時にノーマルとは逆方向の硬派なバージョンもリリース。それこそがGT-Rニスモで、旧型GT-Rニスモ以上にサーキット走行愛好家に特化したスペシャル。価格は1870万円とノーマル+500万円以上も高いが、エンジンに専用チ

Sports Car Column #02 まだまだあるぜえ~!! 注目の国産スポーツ

モデル末期のZだが、その熟成度&完成度は大満足レベル!!



ニッサン フェアレディZ



トヨタ レクサス RC

1960年代生まれの元祖国産大衆FRスポーツが日産フェアレディZだ。300馬力級の3.7L V6でバカっ速! 次期型が出る前に乗るべし! 片や2年前に登場したレクサスの上質スポーツクーペがRC。滑らかな乗り心地、シャープなハンドリング&最新2.0Lダウンサイジングターボがナイス。ドイツ車にはない上品さを味わえ!!

デビューしたミッドシップハイブリッドスポーツの2代目ホンダNSXだが、やはりファンが放っておかなかったのか、当初の日産台数を倍の8台に引き上げ、年間1000台から1500台に増産決定。今後は硬派なタイプRの登場も確実視され、小沢が思った以上の存在感を發揮している。

2017年こそ、元気ピンビンの国産スポーツカーに乗ってみたいか?

**輸入スポーツカーも
ニューモデル続々登場**

日本のロードスターやトヨタ86がコスパで勝負するユニクロのブランドだとすると、ランボルギーニを筆頭とする輸入スポーツカーは「伝説」と「超絶クオリティ」で勝負するエルメスのようなもので、自動車業界のスーパーブランドは、今もあの手この手でお金持ちのレア物好き、ハイパー好きをくすぐる商品で稼ぎまくっているのだ。スーパースポーツの世界に不況はない。

例えば3年前に出た6.3ℓV12気筒エンジン+モーターの1000馬力級ミッドシップスーパーカー、ラ・フェラーリは、世界500台限定で1台1億円の超高価格でありながら、あつという間に完売。今もプレミアがついているほどの大人気カーだ。

同様に最近出た超絶話題性スーパーカーといえば、アウディがゲームソフト会社のスクウェア・エニックスとコラボした「R8 Star of Lucis」。そもそも現行2代目となるR8は、VWグループ傘下の

アウディがランボルギーニと共同で生み出したミッドシップ4WDスーパーカーである。アルミフレームにカーボンプラスティックを組み合わせたハイテクボディに5.2ℓV10エンジンを搭載している。独自のソリッドファイリングがたまらない。そんなR8をベースにした、この「Star of Lucis」は人気ゲームソフト、「ファイナルファンタジ

最新モデルを一挙大公開!!!

ランボ、アウディ、ベンツなどの

**輸入スポーツモデルも
超カッケー!!!**

今年9月のパリショーで世界初公開

2017年1月発売予定

価格 768万円

価格 388万8000円

「XV」に登場する王国公用車として仕立てられたもの。そしてこいつがゲームに登場すると同時に、リアル仕様を1台限定でネット販売!まさに現実とバーチャルを行き来するスーパーカーとなる



イタリア
**ランボルギーニ
ウラカンRWDスパイダー**

ベースのウラカンは、実はアウディR8と骨格を共有していることもあり、乗りやすいスーパーカーである。来年登場のウラカンRWDスパイダーの乗り味は!?

今年3月、日本に登場したアウディR8は、アウディのフラッグシップスポーツ。トランスミッションは7速のセミオートマSトロニック!!



ドイツ
1台限定 価格 5000万15円 (税抜き)
アウディ R8 × ファイナルファンタジーXV
夢のコラボ!!

り、お値段はなんと5000万15円! ベース車が3000万円弱なので、ぶっちゃけ高いのか、安いのか、マジで悩むが、確かにメチャクチャ尖った超レアモノである。今月アメリカで開催され、不肖小沢が取材に行った「ロサンゼルスモーターショー16」に登場したのがランボルギーニ・ウラカンRWDスパイダーだが、安定の4WD仕様のウラカンでありながら、あえてリア駆動にし、580馬力の5.2ℓV10エンジンを搭載したフルオープン。どんなだけヤンチャなモデルだよ! それから「ロサンゼルスモーターショー16」で北米初公開となったのが、世界的に人気が高まっているメルセデスAMGが送り出した最新モデル「メルセデスAMG GTロードスター」

最新スポーツカーが超カッケー!!!



ドイツ
BMW M2クーペ
今年5月に2シリーズのトップモデルとして登場。3ℓ直列6気筒ターボは370馬力。トランスミッションは7速のセミオートマ。前後のフェンダーの張り出しは迫力満点!!!

「」である。アメリカ人好みのルックスで今年9月にフランスで開催された「パリモーターショー16」においてワールドプレミアされたモデルで、4ℓV8ツインターボエンジンを搭載する。もちろん、まだ乗って

ドイツ
メルセデスAMG GTロードスター

メルセデスAMG GTに追加されたオープンモデル。その爽快さが楽しめるロードスターのルーフはソフトトップを採用。開閉は全自動で約11秒となる。エンジンは直噴4ℓV型8気筒ツインターボエンジンで、476馬力を発生



小沢が試乗して唸った輸入スポーツはコレ!
不肖小沢が今年試乗して味わい深かった輸入車は、BMW W2シリーズのトップモデルであるM2だ。3ℓ直6ターボモデルで370馬力を発生。日本仕様車のトランスミッション



イタリア
アバルト 124 スパイダー
マツダ・ロードスターの骨格を使い誕生したアバルトのオープンスポーツモデルが、アバルト124スパイダー。1.4ℓの直噴ターボエンジンを搭載し、最高出力は170馬力、最大トルクは25.5kgm

**Sports Car Column #03
2017年スポーツカー大復活情報!!!**

今やクルマは性能以上にブランドで売れる時代。それだけに各メーカーはイメージリーダーづくりに力を入れ、2017年はマツダがロータリーエンジン50周年記念で次期型RX-7プロトを出す可能性大。そしてHondaは永遠の走り屋アイテム、シビックタイプRを今年9月のパリモーターショーで初披露。17年後半に発売というウワサも……



マツダ
RX-VISION MAZDA

んは7段デュアルクラッチATのみが用意されていたが、今年10月に6段マニュアルトランスミッションを設定し、どんだけサーキットを走ってもへこたれない総合力に感銘。もう1台は今年10月にマツダ・ロードスターの骨格を使って作られたオープン2シーター、アバルト124スパイダー。高速での安心感&しつかり感は抜群。広島産イタリアンには濃くて誰も乗ってないレアな味わいがあるぞ!

大阪府が健康のため「お好み焼きとごはん」など、主食の「重ね食べ」を控えるよう発表したり、うどん県・香川の糖尿病死亡者数が多いと発表されたり……。何かと最近、目の敵にされている「炭水化物」。

この風潮に真つ向から立ち向かうのはB級グルメに詳しい、ライターの中川哲司氏。中川「今、糖質制限がはやっていますが、肉や野菜などを選んで食べないといけないのでお金がかかる上、本当に健康になるのかも疑問。その点、炭水化物は農耕民族である日本人の胃腸に合っていて、しかもコスパがよく、腹持ちもバツグン!! まさに「究極の日本男児メシ」なのです」というわけで、時代の流れに雄々しく逆らうべく、本当においしい、コンビニ炭水化物重ね食べレシピを週プレが研究してみた!!

カップ麺+炭水化物の最強タッグ

中川「まずは、皆さんもよく食べるカップ麺とのコンビから。カップそばに合わせたのはカレーパン! 立ち食い



トマトスープ + 肉まん

総炭水化物量 およそ 63g

レシ24 スープイタリまん

肉まんとなつぷりのトマトスープの組み合わせは、まるで洋風の小籠包のような味わい

カップ焼きそばの濃厚な味には、それに負けないスパイシーなマーボー丼がよく合います。麺、ごはん、マーボーをそれぞれバランスよく口に運ぶと、実に美味! 汁気の多いカップスープパスタに肉まんをデ IPP して食べると、洋風小籠包のような感覚で楽しめます。シメ

そばなどでコロッケをよく入れますが、それに近い感覚です」

実際に、本誌記者が食べてみることに!

記者「最初はよくわからなかったんですが、カレーが溶け出してると味変して面白ウマイ! 二度楽しめますね。ただ、パン生地がダシをよく吸うので入れすぎには注意が必要」

中川「ほかにオススメはカップうどんに揚げ餅おかきの合わせ技。カウどんのイメージです。餅を用意するより、手軽かつ安く満腹になります。少しふやけたほうがおいしいので、お湯を注ぐ前におかきを入れておくのがポイント。

質制限!!!



水化物”連発!!



そば + カレーパン

総炭水化物量 およそ 85g



レシ11 揚げカレーそば

最初にそのままそばを食べた後、カレーを溶かして食べると味が違って二度楽しめる!!



うどん + 揚げ餅おかき

総炭水化物量 およそ 74g

レシ12 お手軽カうどん

簡単にできる“カうどん”。揚げ餅は少しふやけたほうがおいしいので、お湯を入れる前に投入

糖 質制限!!!

大阪「お好み焼き+ごはん」香川「うどん+おにぎり」を超えた!!!

コンビニ “オニ炭” レシピ12

炭水化物+炭水化物

レシ25 みそクリームラーメン

総炭水化物量 およそ 91g



に残ったパスタを食べれば、満腹満足です。そして、最もオススメしたのは、カップみそラーメンにシュークリーム! これが驚くくらい合うんです!!

記者「えええええええええ。ただのゲテモノですよ……」というわけで、恐る恐る食べてみることに。

記者「……。おや……!? 超オイシイ!!! スープに濃厚なコクが出て、クリームの甘



マール + 焼きそば

総炭水化物量 およそ 190g



レシ23 ソースマール



みそラーメン + シュークリーム

濃厚なスープにクリームが溶け出してマイルドに。甘くなりすぎるので入れすぎに注意!

さも気にならない。みそとんこつラーメンのようなイメージですかね!! シュー生地もいのように言えば、揚げワンのタンのようなトッピングになっている

中川「青森には、みそカレー牛乳ラーメン。なるご当地ラーメンがありますから、みそと乳製品の相性はそもそいいんですよ。ただし、入れすぎると甘さが際立ってしまいますので、半分から徐々に増やしていくのがいいでしょう」

へビーな炭水化物レシピ!

中川「続いて、上級編の合わせ技を紹介していきます。まず、まずはカレーライスにコーンマヨネーズパンのへビーなコンビ! コーンとカレーが合うの言わずもがな。



総炭水化物量 およそ 125g

レシピ6 マヨコーンカレー

カレーとコーンは絶妙な相性。マヨネーズもカレーをまろやかにしてくれる



カルボナーラ + ピザまん



総炭水化物量 およそ 105g

レシピ7 ピザボナーラ

クリームソースとトマトのイタリアンコンビ。しっかりピザまんを崩してから食べよう

マヨネーズもカレーの味をマイルドにしてくれます。個人的にはセブーンイレブンのマヨネーズコーンパンが、生地がカレーに合う絶妙な薄さでコーンの量もたっぷり入っています。続いてのオススメは、カル

ボナーラとピザまんのイタリアンコンビ。濃厚なクリームソースとトマトソースの両方の味が楽しめます! 確かに合いそうな組み合わせではあるが……。記者が実食! 記者「味はおいしいんですが、これは食べ方に工夫が必



お好み焼き + マカロニサラダ



総炭水化物量 およそ 74g

レシピ8 マヨ増しお好み焼き

マカロニサラダのマヨネーズで、さらにコテコテのお好み焼きに。コスパはバツグン



ポテトサラダ + ウィナーパン



総炭水化物量 およそ 56g

レシピ9 ウィナーポテトサラパン

ウィナーとマヨネーズが好相性! ただし、ポテトサラダが多いとマヨの味が勝つので注意

要。両者とも汁気が少ないので、とにかくピザまんを細かくつぶすこと! そうすれば、カルボナーラの濃厚な味にほのかなトマトの風味が加わって絶妙なバランスになります。少しトマトジュースを加えてピザまんを崩しやすく

するの一手かもしれません! 中川「次は、お好み焼きにマカロニサラダ。これも合うと想像が付きやすそうですね。マヨネーズ好きにはたまらない一品です。マカロニサラダのタマネギがいいアクセントになって、お好み焼きのソースとよく合うんです!」

記者「うん。これは確かにおいしい!! ただ、かなり満腹になりますね……。大食いに自信のある人が試す組み合わせかも。その点コスパはバツグンということですよ」

パン+炭水化物レシピを考えた!!

中川「続いては、パンとの重ね食べ。レシピも考えてみましょう! まずは、ウィナー

見た目はあまりよくないが味は保証付き!! のりと明太子とパンの三位一体の風味が病みつきに

レシピ10 サケ明太おにぎりサンド

総炭水化物量 およそ 87g



明太ポテトサラダ + サケおにぎり + 食パン

パンとポテトサラダ。これも合うことは想像に難くないですが、注意してほしいのはポテトサラダを多くのせないこと! ウィナーパンの味の主張がそれほど強くないので、マヨネーズの味しかなくなってしまいます。さて、次は超オススメの組み合わせ。食パンとサケおにぎり明太ポテトサラダで



総炭水化物量 およそ 45g

レシピ11 あんまん酒

味のイメージは酒まんじゅう。あんこが少し溶け出してきた甘酒もおいしい



スイーツにもさらにプラス!! 中川「では最後に、スイーツメニューも考えてみましょう! スイーツも炭水化物たっぷりですからね。まずは、あんまんと甘酒。味のイメー

「す」 記者「こつ……これは。やはりゲテモノにしか見えないんですが……」 目をつぶってひと口……。 記者「……本当に言葉に困るんですが、ガチでウマイです!!! のりの風味と明太子の風味がパンに意外にマッチします。明太マヨって本当になんにでも合いますね。これはいい組み合わせ!!」

ジは酒まんじゅうです。あんこが溶けた甘酒も美味ですよ。そして、オススメしたいのはシュークリームとみたらし団子のコンビ。クリームに甘いタレともちもち食感が加わって絶品です!」 記者「確かに、これは最高! 商品化できるんじゃないかというレベルです!」 というわけで、最後に記者がオススメの順位を発表!

記者「3位はみたらしシュークリーム。これは絶品です! 2位はみそクリームラーメン。驚きの組み合わせでしたが、おいしかった。そして、1位はサケ明太おにぎりサンド。三位一体のバランスが絶妙。これは試してみる価値アリです!!!」 皆さんもぜひ今すぐ、挑戦してみてくださいは!?

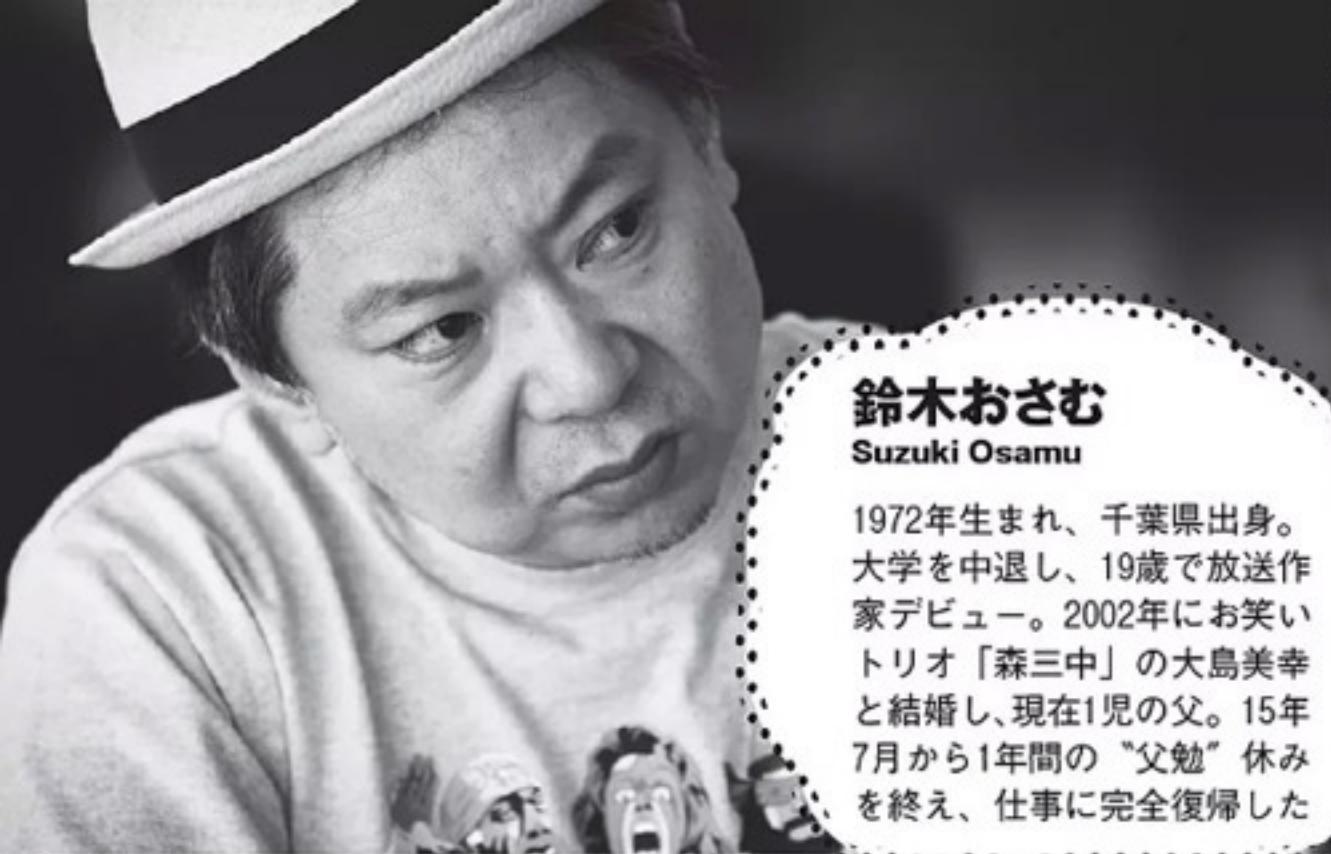
レシピ12 みたらしシュークリーム

総炭水化物量 およそ 40g



クリームとみたらしの甘辛ダレのハーモニーが最高! もちもちの食感も楽しい

みたらし団子 + シュークリーム



鈴木おさむ

Suzuki Osamu

1972年生まれ、千葉県出身。大学を中退し、19歳で放送作家デビュー。2002年にお笑いトリオ「森三中」の大島美幸と結婚し、現在1児の父。15年7月から1年間の「父勉」休みを終え、仕事に完全復帰した

鈴木おさむの父勉講習会



新連載!

第3回

野口健

(アルピニスト)

前編

44歳、息子は1歳の超売れっ子放送作家・鈴木おさむが、「先輩お父さん」に学ぶこの新連載。ふたり目のゲストは野口健さん。普通の人生では絶対経験しない、3度の「死にかけた話」からスタートだ!

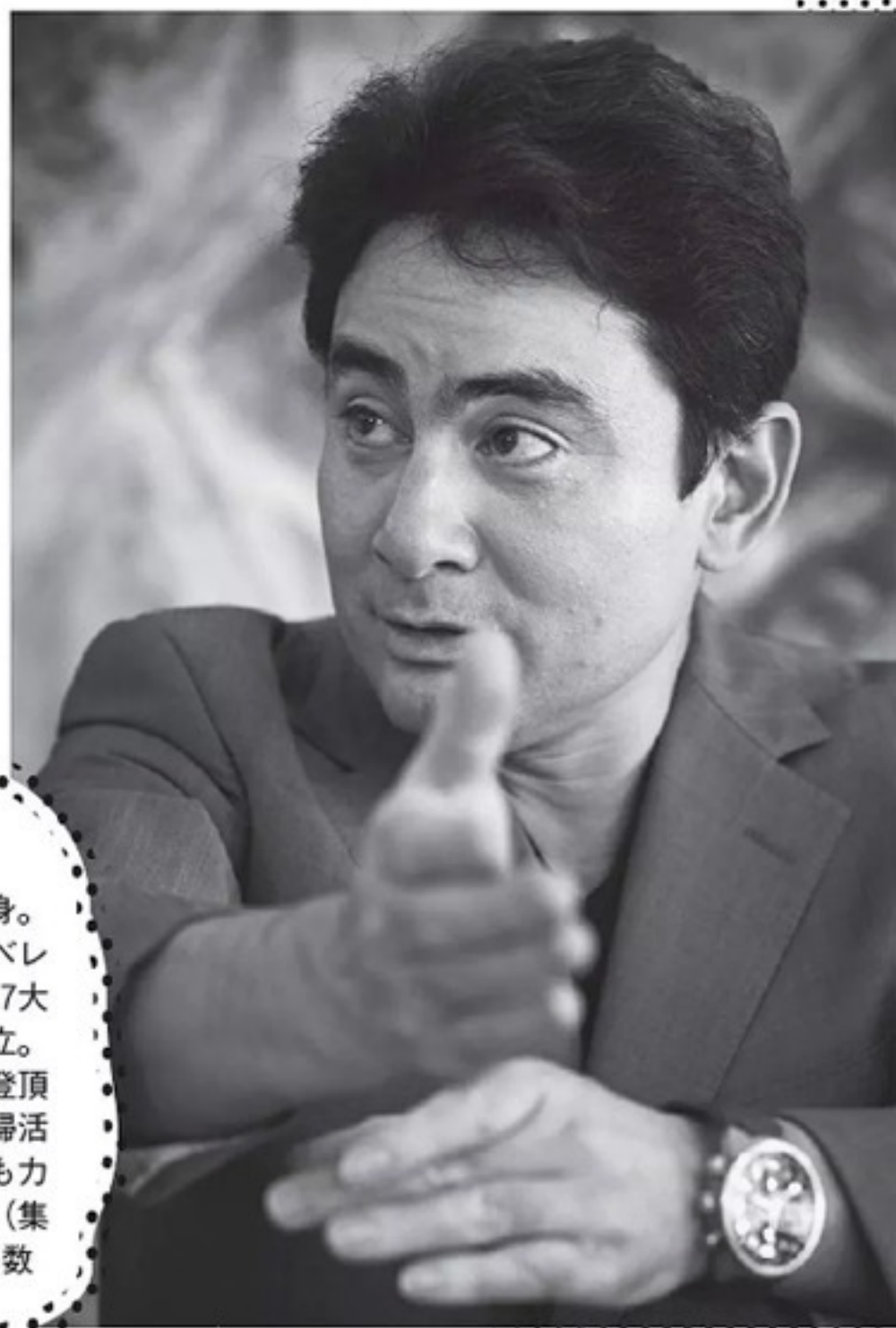
鈴木おさむ (以下、鈴木) 冒頭から失礼な話ですが、今日はいつ死んじゃうかわからない仕事をされているお父さんは、お子さんとどう接しているのか、についてお聞きしたいと思い、やって来ました。野口健 (以下、野口) なるほど。適任ですね。

鈴木 野口さんって、登山を始めてから何年になるんですか? 野口 今42歳で、高1のときからやっていますから、27年。鈴木 その27年間で、死にそうになったこと、こりや危なかったというのは何回くらいですか? 野口 プチャバイの人も入れて? ほんつとにヤバイのだけ? 鈴木 本当にヤバイのお願いします。

野口 それだと3回かな。鈴木 3回も!? 十分すぎます! 一個ずつ聞いてもいいですか? 野口 1回目は19歳、単独でのマツキンリー山。トータル2週間くらい氷河を歩くんですが、単独の何が怖いかって、相手とザイルで結ばれていないでしょう。だからクレバスに落ちたらおしまいなんです。しかも、幅が1m前後のクレバスって雪がうっすら積もると覆われて、見えないんですよ。鈴木 めちゃめちゃ怖いじゃないですか。

野口 そこで、僕も安全策を考えて2m半くらいの竹竿を持っていったんです。刀みたいに腰にくくけど。そのとき、ああ、死ぬんだなあ、というイメージがやって来た。だから、相手の肩をトントんとやって「下りよ」と。でも彼は「行く」って言うんです。そこは殴ってでも止めるものじゃないんでね。ひとり登って行く背中を見ながら別れました。鈴木 究極の決断ですね。野口 正直に言って、死んでくれるなよ、と見送ってはいないんです。ベースキャンプに報道陣がいて、彼だけ登頂して無事に帰ってこられたら困るから、登ってくれるなよ、と見送っている。もつと言葉を変えると、登頂されるくらいなら死んでくれです。でも、7000m辺りまで下山して、自分は生還できる、と思えたら、人間、バランスを取り始めるんですよ。何もあいつを殺すことはない。遭難して無事に帰ってこい、と。

鈴木 それでも、登頂だけはしてくれませんか。野口 結局、彼は遭難してほかの隊に救われ、死ぬことはなかった。鈴木 今日はいつ死んじゃうかわからない仕事をされているお父さんは、お子さんとどう接しているのか、お聞きしたいと思い、やって来ました。野口「なるほど。適任ですね」



野口 健

Noguchi Ken

1973年生まれ、アメリカ・ボストン出身。16歳でモンブランへ登頂。99年、エベレスト(ネパール側)の登頂に成功し、7大陸最高峰最年少登頂記録を25歳で樹立。2007年、チベット側からエベレスト登頂に成功。エベレストや富士山での清掃活動や、日本兵の遺骨調査活動などにも力を入れる。写真集「ヒマラヤに捧ぐ」(集英社インターナショナル)など著書多数

りつければ、もしクレバスに落ちても両端が引つかかるとい理屈です。でもね、何時間か歩いて目視できるクレバスのラインを見ているうち、「あれ? なんか違和感があるな」って。改めて考えると、クレバスはいろんな角度に向かって走っているわけです。だから、進行方向と同じ方向にクレバスがあったら、腰に竹竿を差していても……。鈴木 (笑)。落っこちますね。野口 ・しまったー! わかっていたら2本持ってきたのに! と思ったけど、どうしようもない。それで歩き続けて4日目かな。雪が降り、強いガスも出て、視界の悪いなか、とぼとぼ歩いていたら、ストンってなつたんです。んんん? と思ったら、次の瞬間、足がぶらんぶらんとう宙に浮いていて、腰の竹竿がミシミシ、ミシミシ。体が沈んでいくんですよ。鈴木 えええ! 野口 でも、竹竿で良かったのは

1回、ふつとしゃなって体が上にあがったんです。あれ、普通の本木なら凍ってしまつてバキンといつたはず。でも、竹竿はしなつて上がった後にミシミシと折れてくれた。鈴木 結局、折れるんですね(笑)。野口 でも、ぎりぎりの時間的猶予をくれて、ピッケルを反対側の岸に打ち込み、どうにかこうにかもがきながら上がることができた。心底「セーフ」と思いました。鈴木 クレバスは深いんですか? 野口 のぞいても下は真っ暗で、雪を落としたりスツツと落ちていく。500、600mはあつたんでしょ

んですよ。ただ、手足のほとんど指を切断し、両方の目の視力も失いました。鈴木 うーん。野口 エベレストに行く前、見送りの人たちがみんな「無理しないでね」と言ってくれるんですけど、無理しないで登れるんなら、みんな登頂できちゃんですよ。鈴木 (笑)。3度目は? 野口 3度目は最近ですね、2011年。それもエベレストです。鈴木 父親になつてからですね。野口 はい。雪崩にのまりました。6600m辺りを歩いていて、でかいクレバスを迂回していたんですよ。そしたら、コロコロと上から小石が落ちてきた感じがして、気のせいか? と上を見たら、雪の壁がどどーとやって来た。鈴木 速いんですか? 野口 ものすごく速いんですよ。雲仙普賢岳の土石流の映像覚えています? あれをそのまま全部白くした感じです。僕も含め5人いたんですけど、荷物を捨てて走って逃げようとした若いシエルバを

「走るな!」と止めた大ベテランが、地面に四つん這いになって「腕を絡める」と。もうそこまで雪崩が来ているし、しょうがないから5人でタッグを組み、最後にできることはこれかーと思いつきながら、息を深く吸い込んで。衝撃を待ちながら、意外と最後はあつけないな。最後がエベレストでよかつたなあ、と思いましたね。鈴木 そういふとき、ご家族のこととは? 5年前ですから、お子さん6、7歳ですよ。フラッシュバックとかするものですか? 野口 いや、まったくなかった。鈴木 まったくない! 野口 (笑)。ああ、もつとあんなことしたかつたなあ。雪崩の衝撃で吹っ飛ば前に思い浮かんだのは、自分のことでした。鈴木 ハッハッハッ(大笑)。野口 次が母親です。たぶん、自分が死ぬつて思つたときは、子供に戻るんですよ。感覚的に。鈴木 はああああ、なるほど! (まだお子さんの話にたどり着けていませんが次号に続きます)

ね。単独ですら近くに誰もいないし、落ちたことも死んだことにも気づかれない。発見されるのは千年後くらいですよ。しばらくはガタガタ、ガタガタ震えていましたね。これが初の山で死にかけた話。鈴木 2度目は? 野口 僕がエベレストの登頂に成功したのは25歳のときなんですけど、その前に23、24歳の頃に2回失敗しているんです。その2回目がヤバかったですね。前回の反省を生かし、絶対調で8500mまで行つたんですよ。鈴木 標高8848mですから、残り348m。野口 この高さになると、100m登るのに2時間かかります。下山の時間を考えると、朝8時には頂上に着きたいので、夜中に最終キャ

ンプを出るわけです。最初は星もきれいな好天だったんですが、急に湿度が上がって、どす黒い雲が時折、光りながらスツツと闇の中に広がっていったんですよ。鈴木 雷雲ですか? 野口 そう。カミナリって一般的には上から落っこちてくるイメージですよ。でも、エベレストでは横にピューッと動いてからストンとカーブして落ちてくる。で、ダウンジャケットがふわあつとなつて、髪の毛がふわあつと広がるわけです。ピッケルは必ず外します。くらつたら死ぬので。鈴木 感電で。野口 キツイですよ。過去、落雷で死んだ登山家の遺体を見たことありますけど、胴体に穴があいて反対側が見えていましたから。鈴木 ええええ! 電気で? 野口 溶けちゃうんです。僕はスペイン人の相方と岩陰に隠れて、「行く? 下りる?」と相談しました。2回目だし、去年失敗して日本ではよくそに言われ、今回もベースキャンプには報道陣が待っています。2回連続で撤退して帰つたら、これ非国民だよなあとかね、けつこつ考えるんですよ。こりや行くしかないか。いや、でも死にたくないなあ。と、ぐちぐちぐちぐち。でも、もう吹雪ですからね。体感でマイナス40℃くらい。目をずっと閉じていると開かなくなるんです。顔も凍傷で太

鈴木「今日はいつ死んじゃうかわからない仕事をされているお父さんは、お子さんとどう接しているのか、お聞きしたいと思い、やって来ました」



あ—っ
いきなりダンプの
強烈すぎる
パンチがヒット
したあつ

腕を
繋がれた闘い……

暗黒武闘会、
開始!!

コミックス
第3巻
12月19日(月)
発売決定
!!!

猿 渡 哲 也
T.O.U.G.H. 外伝
龍を継ぐ男

●これまでのあらすじ
龍星は「暗黒武闘会」で熾一と出会うが、なす術無く一撃で倒されてしまう。熾一への復讐に燃える龍星はトレーニング中に犬男・ダンプ松木に出会い意気投合。そんな折、暗黒武闘会への招待状が再び届き、向かった先にはなんとダンプがいた……

BATTLE.45 ストラップの闘い方

市川紗椰の ライクの森



人気モデルの
ちょっと特殊な
マニアライフ
ライクの26
「トランプ現象」

今回はゆるいノリを封印して、米大統領選について語りたと思います。私は「ユアタイム」の特派員として、約1週間アメリカに滞在し、ヒラリー陣営を中心に取材をしました。どこかの週刊誌では、「勝つ候補を取材したい」と、市川紗椰がヒラリー陣営を取材したことが書かれていますが、もともと「トランプが勝っちゃうんじゃないの?」と思っていました。むしろトランプ陣営を取材したかったです。

というのも、今回はトランプの勢いより、民主党の崩れが目立っていたからです。ヒラリーの集会には、ロックバンドのボン・ジョヴィ、バスケのスター選手のレブロン・ジェームズなどそうそうたるゲストが呼ばれていたんですが、みんな「呼ばれたから来ました」っていう感じで、現地は明らかに盛り上がりません。一方、中央政界で優遇されてきたヒラリーに挑むトランプという構図が、トランプ支持者を熱くした面もあります。英語で「enthusiasm bag」(熱意の差)といわれる現象が、トランプに有利に働いたんです。アメリカ人は、とにかく「Status Quo」を嫌います。日本語で「現状」とか「そのままだの状態」を表す言葉で、今のアメリカを変えようと訴えるトランプが、アメリカ人の目には「Status Quo」を壊す魅力的なアウトサイダーに見えたんでしょうね。

ちなみに、よく日本の友達から「トランプの髪型って気にならない?」と聞かれますが、アメリカで育った私にとって、トランプは物心ついた頃から「テレビでよく見るおじさん」。ツラ疑惑についても、20年前からさんざんいじられてました(笑)。同じくツラ疑惑のあったWWEのビンス・マクマホンと、リング上で髪切りデスマッチを繰り広げたこともあります。集会で華々しくテーマ曲を流して入場するトランプを見ていると、完全にプロレスの見せ方をしていますよね。

私は、差別主義的な発言をしてきたトランプが許せないんですが、「俺は白人のため頑張る」という彼の主張が多くのアメリカ人の心をつかんだのもうなすけません。いわゆる「political correctness(政治的正しさ)」がいきすぎたしまったアメリカでは、多様性を認めることや、弱者・マイノリティの優遇こそよしとされますが、今でもアメリカの人口の70%近くは白人。「トランプは俺たちのために頑張ってくれんだ」と思った白人が彼を支持したのも不思議ではありません。

さらに、今回は移民のタクシードライバーなどもトランプに票を入れているようでした。その心理的要因は「お金」にあると思います。日本とは違

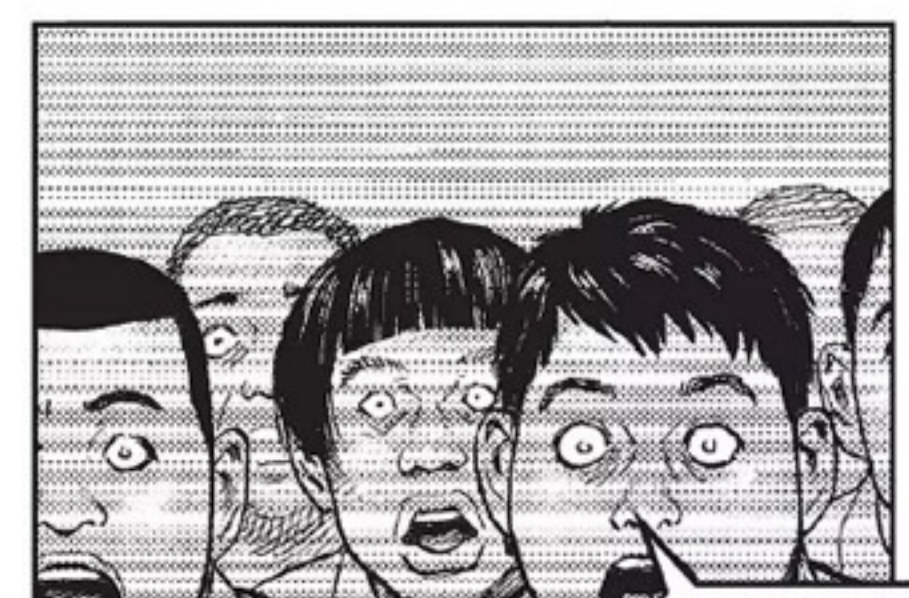
い、アメリカでは国民が自分で確定申告をします。だから、税に対する怒りってものすごいんです。トランプが自分の「節税」をヒラリーにツッコまれたとき、「俺は賢いのさ」とジョークを飛ばしましたが、多くのアメリカ人はトランプの態度をさほど責めるほどのものではないと感じたのではないのでしょうか。「努力した者、賢い者が金持ちになる」という考え方がアメリカでは強いんですね。

一回では語りきれませんが、トランプの今後の政策にも注目していきたいです。



米大統領選で、ドナルド・トランプの集会を取材したときの写真です

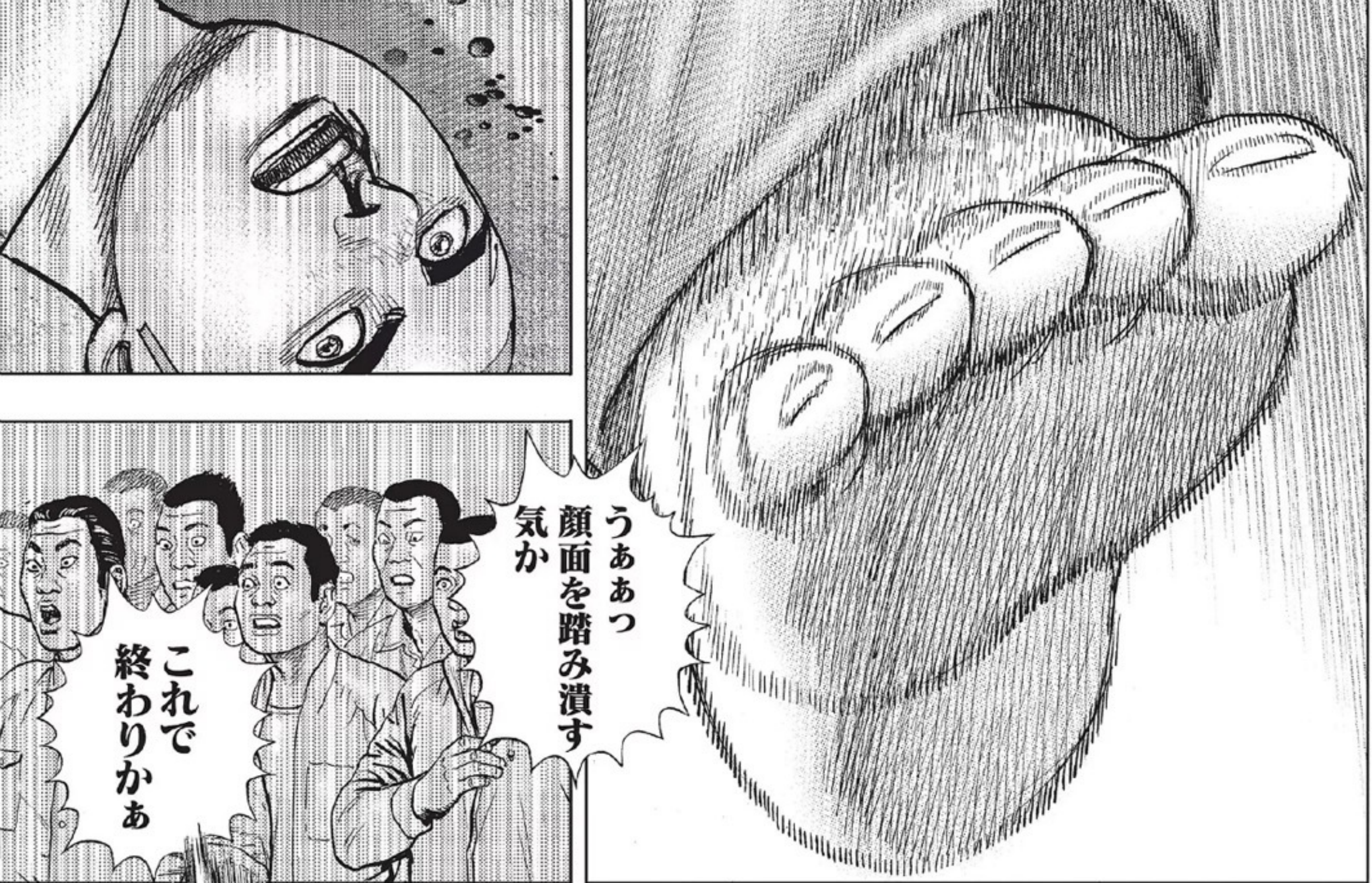
市川紗椰 ICHIKAWA SAYA
1987年2月14日生まれ。アメリカと日本のハーフ。モデルとして活動するほか、報道情報番組「ユアタイム〜あなたの時間〜」(フジテレビ系)ではメインMCを務める。2007年に行なわれた髪切りデスマッチでは、勝利したトランプが自らピンスの頭にバリカンを入れた



あんな
エグいパンチを
くらったのに
ダメージは
ないのか？

インパクトの瞬間
顔を滑らせ
ダメージを緩和させる
ボクシングの
高等防御技術
スリップピング・
アウエーだ





うあぁっ
顔を踏み潰す
気か

これで
終わりかあ



あーっ
ミスター・チン
被弾



な…なんだ
今のは…

ストラップを
引っ張られ
体勢を
保てなかった

岩のような拳が
ミスター・チンの
顔を陥没
させたあ





そのまま
膝十字固めに
もって
いったあつ



いや
顔面ストレスで
かわしてる



ダンプの足を
キャッチして
密着:



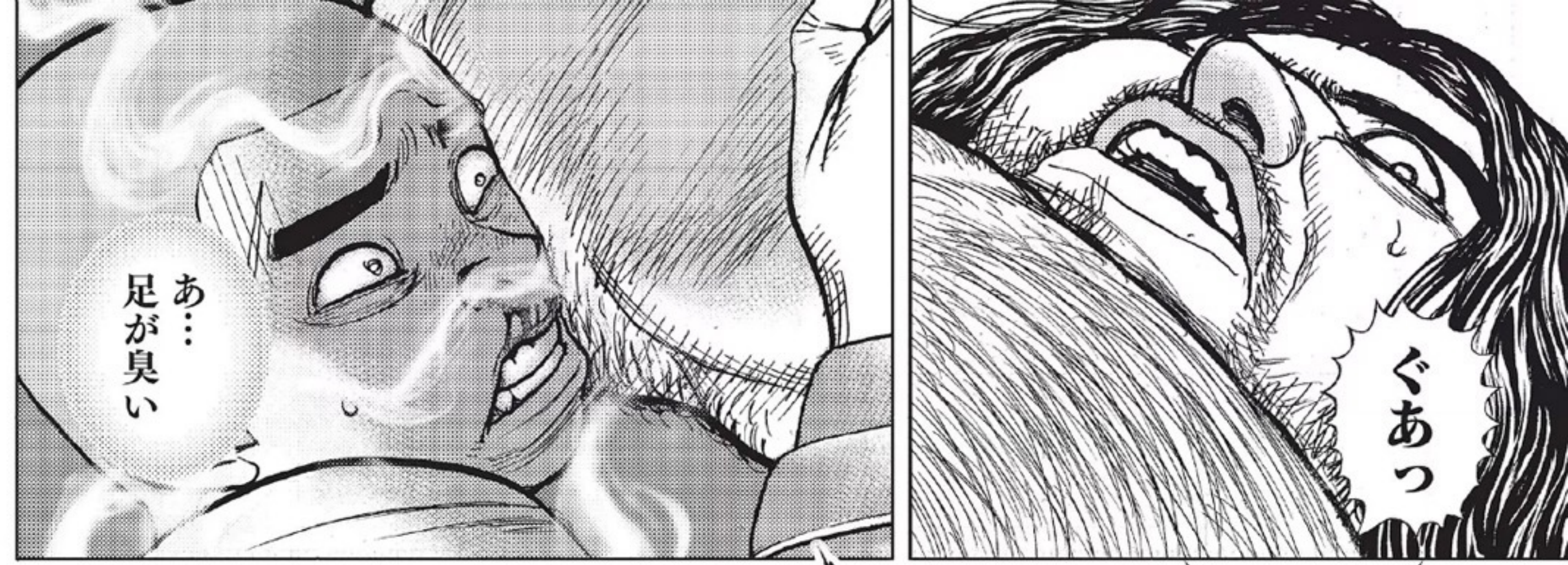
あつ

ガッ



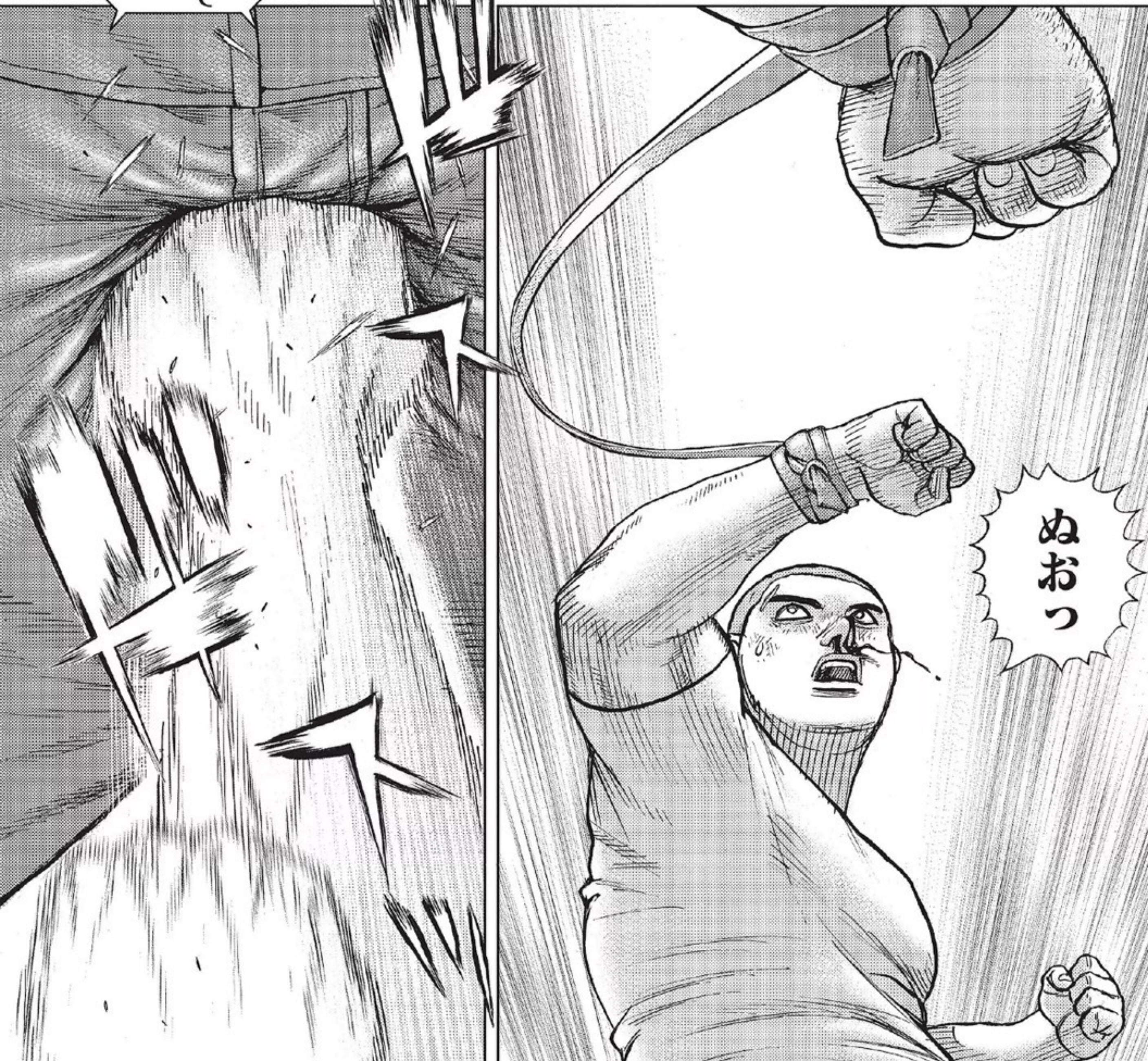
両者ブレイク
膝十字からの
脱出成功

体格差
体力差がありすぎて
足関節は
極まりにくい



あ…
足が臭い

ぐあつ



ぬおつ



あーっ
そのダンプの
臭くて硬い足で
顔面蹴り

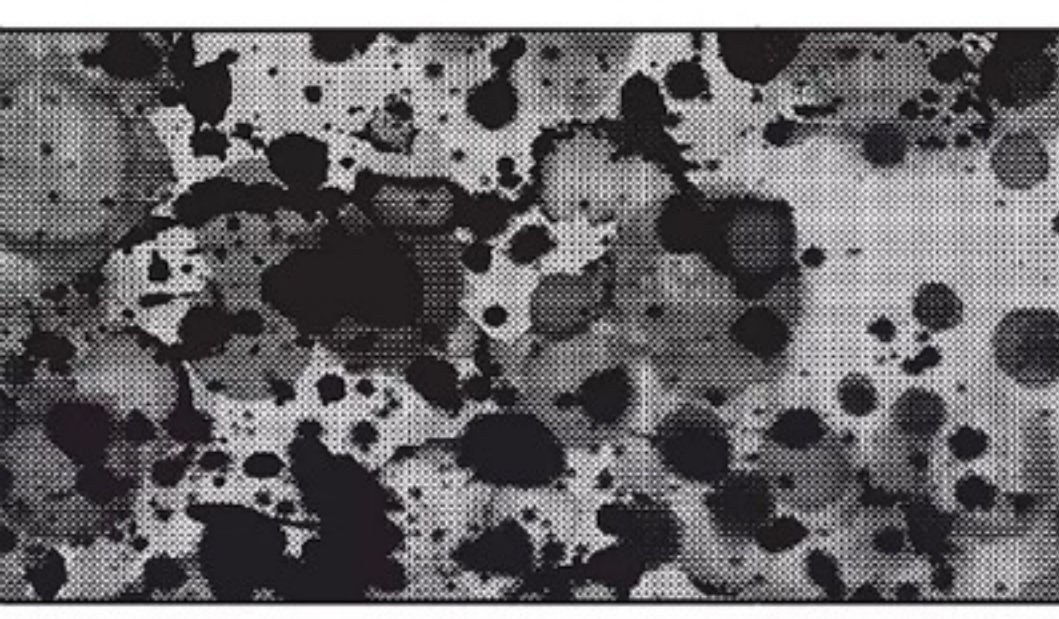
あうっ



自分の
距離で
闘えない



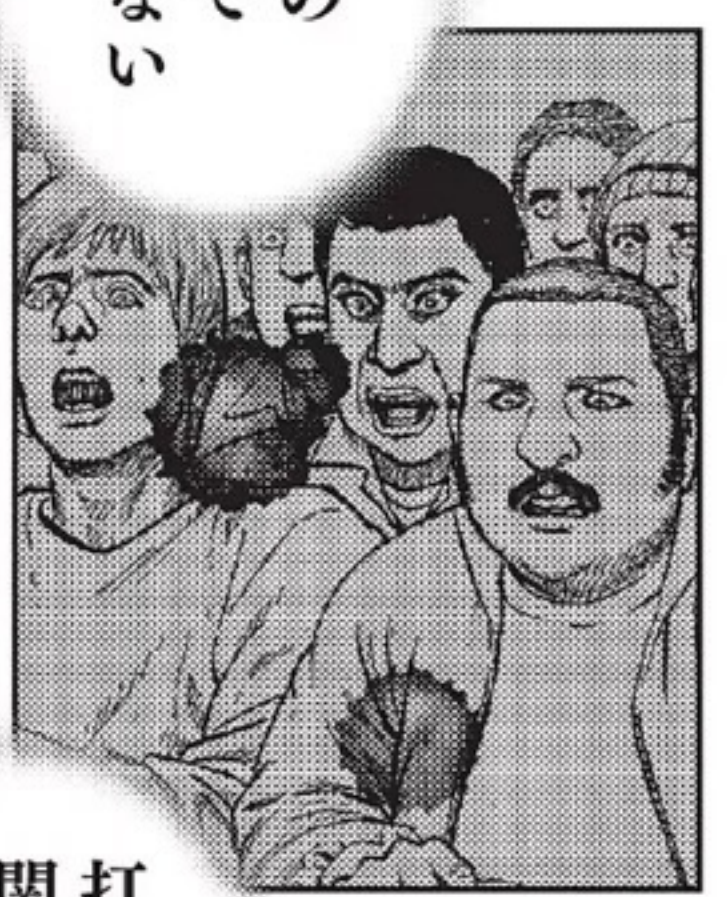
シヨートレンジ
からの
ボディブロー
連打



しかも
ダンプさんは
このストラップを
慣熟している



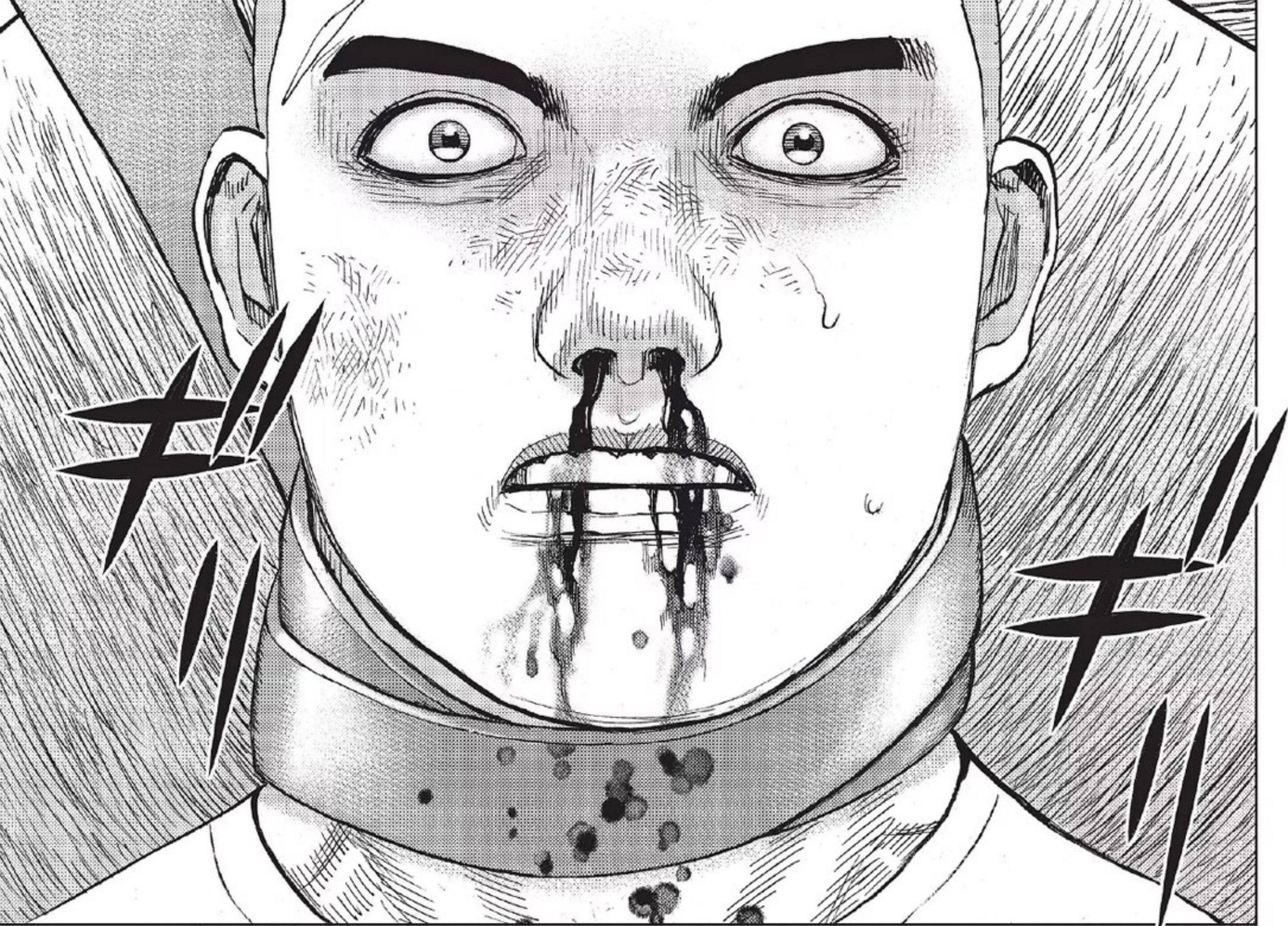
打撃もダメ…
関節技も
通用しない



ひ…
左手だけじゃ
腰の入った
パンチは
打てない



きかねえよ



こ...
攻略法が
見つからない



許してくれよ
龍ちゃん

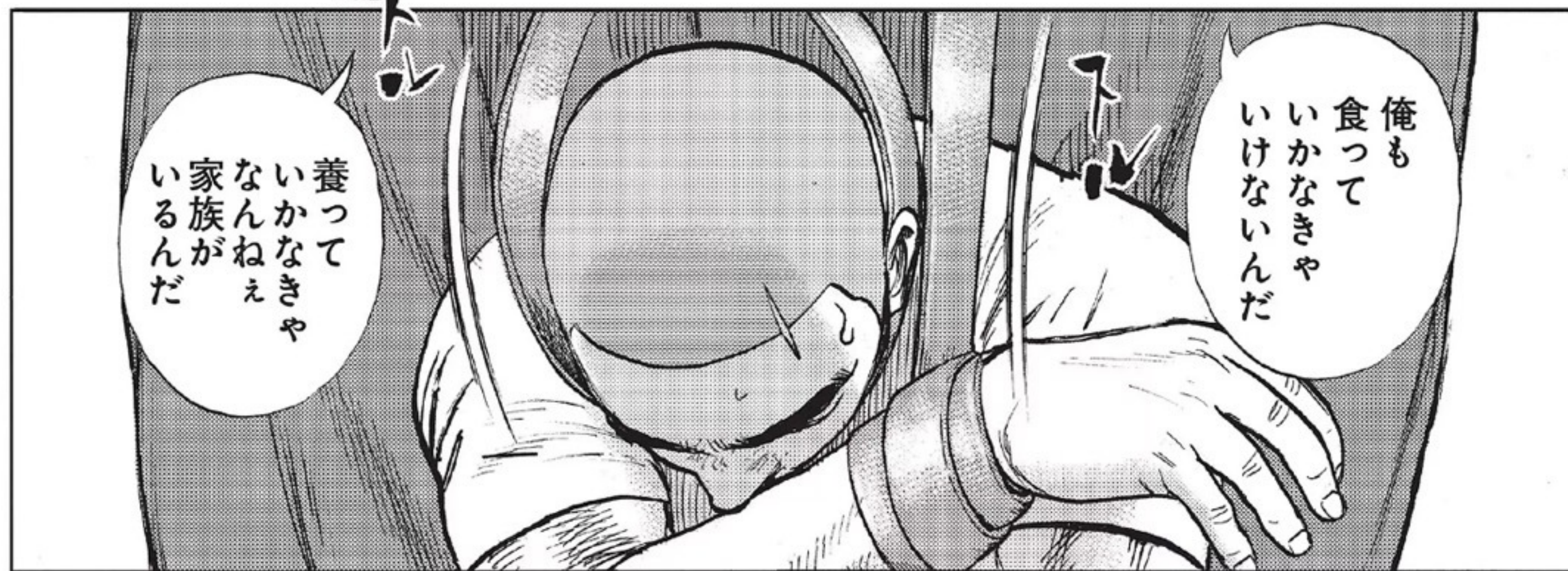
綺麗ごと
言ってられねえ
んだよ



プロは
結果出さなきゃ
いけねえんだよ

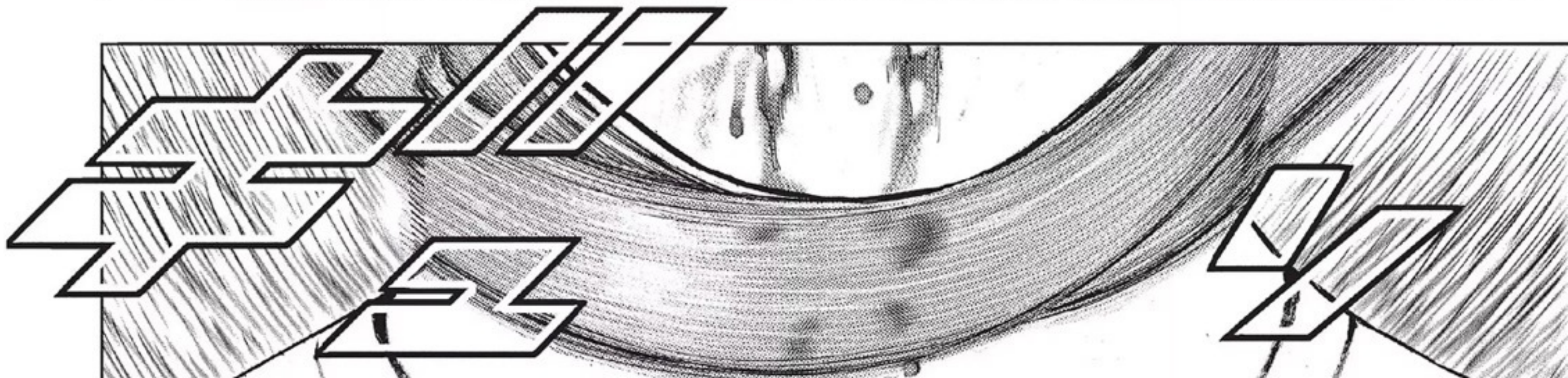


金があるん
だよおっ



俺も
食って
いかなきゃ
いけないんだ

養って
いかなきゃ
なんねえ
家族が
いるんだ





お父ちゃんは
子供のためなら
命がけで
闘いよる

ダンプは
必死や



子供を
死ぬ程苦しめてる
お前とは
えらい違いやのオ



絞首刑だあつ
こうしゅけい

私の知る限り
現在「最強」の
武道家です



本物の強さを求める龍星は、
鬼龍の双子の弟・静虎の道場で
修業を積むことに。そんななか、
龍星と同じ鬼龍の血を継ぐと語る
鬼塚姫次が龍星を捜し始める…。

かつて
宮沢熹一が
得意とした
殺神影流の
ひとつ

龍星が「灘神影流」宮沢熹一の 真実の顔を追い始める



コミックシリーズ累計
1000万部超!!
伝説の格闘漫画
新章第2巻!!

この
表紙が
目印

WPB
YJC

TOUGH 2

龍を継ぐ男

SARUWATARI TETSUYA
猿渡哲也 絶賛発売中!!!
YJC・B6判 本体514円+税 集英社



鬼龍のコートがなせりやう

なあ
鬼龍…

END TOUGH外伝龍を継ぐ男
BATTLE.45
次号、龍星の奇蹟が…?

10月にお尻の割れ目が見えちゃう刺激的な表紙カットを公開するや、たちまち話題沸騰！ 待ちに待った最新写真集「だーりおといっしゅうかん」が、がいよいよ発売された！ 写真集の中身や撮影時の心境を語ってもらった！

見てほしいのは シャワーシーンです

「だーりおといっしゅうかん」この号のグラビアもそうですけど、ハワイロケってことで実に爽やかですね！

内田 今までになく大満足の口ケでした！ 私、ハワイには行ったことがなかったんです。だから楽しみにしてたんですけど想像以上で。毎日晴れて気持ちよかったです。海はキレイだし、ご飯はおいしいし、最高にハッピーでした。すっかり素で楽しんでました！

「誌面を見ていて、その気持ちが伝わってきます。何しろここまで笑顔の多い内田さんを見たのは初めてですからね。」

内田 あははは。確かにそうですね。特に普段のグラビアでは笑顔以外の写真を選ばれることも多いので。今回は「ふたりきりで過ごす1週間の旅行」ってばりシャワーシーンですね。

「ええっ、まさかの!!」

内田 今回、テーマは旅行だけじゃなくて「内田理央とやりたかった7つのこと」って章立てで、男のコの妄想シーンをいろいろ撮っていたらいいんです。そのなかに「脱衣所がのぞき見られたら……」ってのがあって。

「あります、あります！ 下着を下ろして、なんとバスタオル一枚になって……。」

内田 そうそう(笑)。そんなのぞかれるグラビアなんてこれまで初めてだから撮影中、面白くて。こういう写真はここにしかないですからね。ぜひとも見てほしいです！

「男のコの気持ちをわかってらっしゃる(笑)。必見です。」

今、梅酒と納豆カレーにハマっています

「とところ最近、何かハマってることはありますか？」

内田 お酒ですね。

「おーっ！ お酒！」

内田 前は一滴でもダメだったんですけど、最近は2杯までなら飲めるようになりました(笑)。ご飯に行くときよく頼みますね。

「何を飲むんですか？」

「旅行してる気分を味わってもらえると思います。素で笑ってるし、すっぱいのカットまでありますから。」

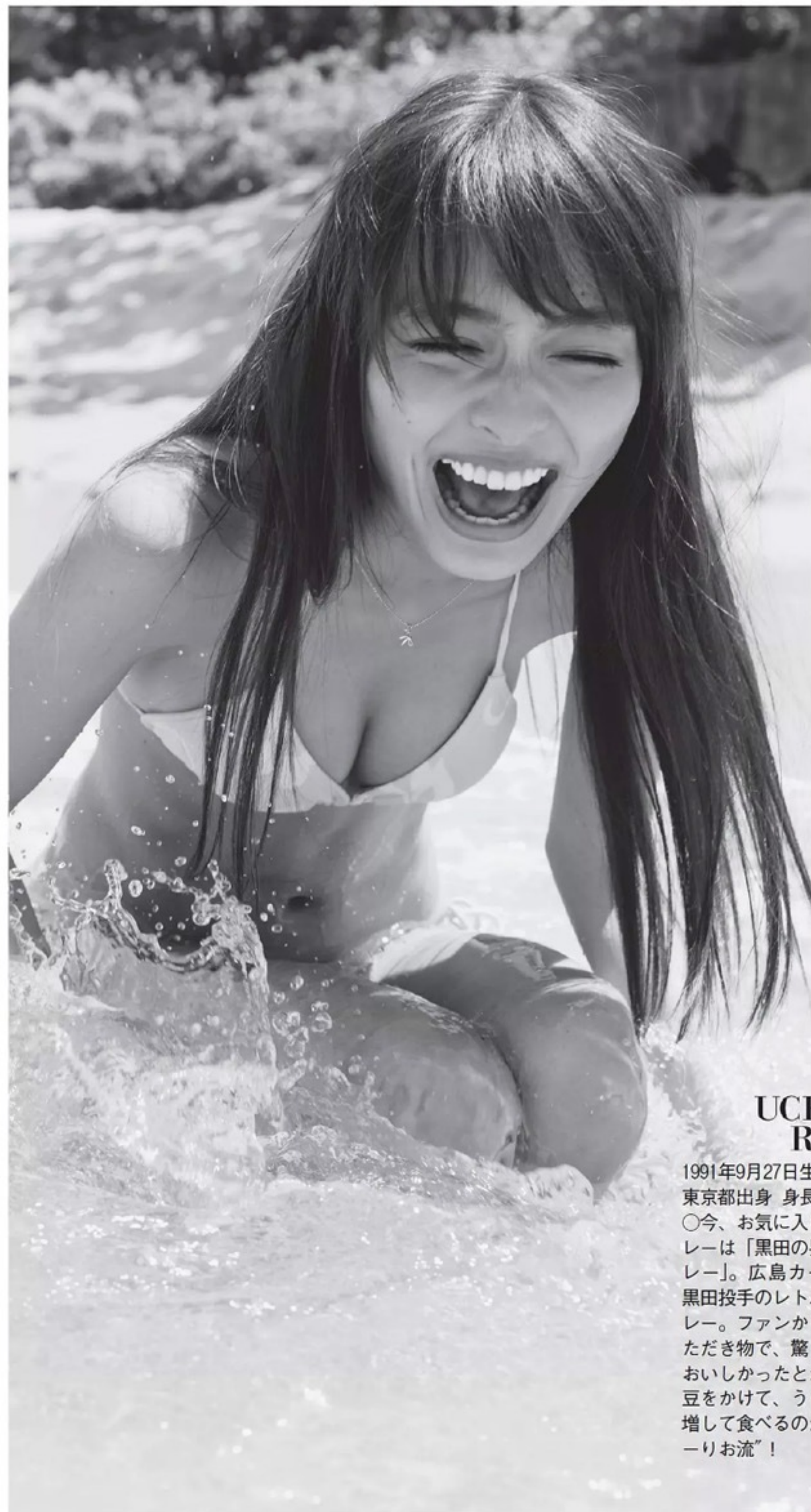
内田 ちよつと照れくさかったけど、ま、ハワイだしいいかって(笑)。

「セクシーさも満点ですよ。なんといっても表紙からしてお尻の割れ目が丸見え！ 先にネットで話題になってましたけど、かなり大胆です！」

内田 自分ではそれほど大胆とはまったく思っていないんですけどね。表紙カットもそんなに反響があるなんて意外だったし。信頼できるスタッフさんと楽しく撮影させていただいたので、恥ずかしいとかまるでなかったんですよ。

「その無防備な感じが、またドキッとしちゃいます(笑)。ちなみにオススメのカットは？」

内田 どれも気に入ってるから全部見てほしいんですけど、や



wPB JOURNAL COVER GIRL SPECIAL

■表紙の美女

写真集「だーりおといっしゅうかん」
内田理央が語る
写真集にかける思いから
プライベートまで！

内田理央

UCHIDARIO

1991年9月27日生まれ 身長166cm
○今、お気に入りのカレーは「黒田の男気カレー」。広島カープ・黒田投手のレトルトカレー。ファンからのいただき物で、驚くほどおいしかったとか。納豆をかけて、うま味を増して食べるのが「だーりお流」！

「今はとくにきゅんきゅんしたいんですー」



内田 梅酒です。甘くないとまだダメで(笑)。早くビールと日本酒のおいしさをわかるようになっていたいんですけど。

「お酒を飲むとどうなるの？」

内田 顔が赤くなるくらいですけど、テンションはちよつと上がりますね。楽しくなっちゃう。あとハマってるといえば、ご飯を自分で作って食べてます。

「テレビで、マヨネーズかけのサブ街を混ぜた豆腐丼とかオイルサーディンを「だーりおの特製男飯」と称して披露してたけど。」

内田 そうそう。そういう男飯です。夏に出演させていただいた「侠飯」おとこめし〜ってドラマで男性のひとり飯をいろいろと学んで自分でもやるようになったんですけど、それが今も続いているんです。

「最近はどうな男飯を？」

内田 カレーに納豆を入れるのがお気に入りです。柄本時生くんに教えてもらったんですけどカレーがまるやかになって、感動的においしんですよ！

「納豆を食べるときは、お酢を入れますね。ふわふわになってスパーおいしい！ それもオススメです。」

「内田さんといえば、女性誌のモデルもやる美人女優。オシヤレで派手なイメージを持つ人も多いと思いますが、梅酒2杯とか、納豆カレーが好きとか……、随分とギャップがありますね(笑)。」

内田 いやいや、こんな感じですよ(笑)。それに最近いろいろなことを楽しめるようになった。男飯みたいな興味を持ったことはなんでもやってみたくてと思うようになったんです。

「へー。それって自分の中で何かが変わったとか？」

内田 今年、25歳って節目の年なんです。それが大きくて。今までは自分の好きなものはこれだとか、自分をこう見せようという意識があったんですけど、最近はそういうことに縛られなくなりました。等身大でいようって思えるようになったんです。で、そんなことを考えていたら人の話も素直に聞けるようになったし、なんでも興味深く楽しめるようになってきたんです。

「確かに大人ですね！」

内田 でしょ！ 今は交友関係を広げたいって気持ち強いんですけど。仕事でもプライベートでもいろいろ人と会って自分の刺

激にしたくて。梅酒も飲めるようになりましたしね(笑)。

「なるほど。そんな大人になった内田さんが、女優としてやってみたい役はありますか？」

内田 今ほとんどもキゅんキゅんしたいです。

「は？ キゅんキゅん？ それは恋愛モノに出たいってことですか？」

内田 うふふふ。そうですね(笑)。私、普通に恋をして胸がキゅんキゅんする役って、まだやったことがないんです。だからぜひ、挑戦してみたいです。今なら素直に演じられそうな気がするし。

「なるほど。ハマりそうですね。実際、今回の写真集でもキゅんキゅんされてる気がしてすごいですね。」

内田 あははは。皆さんも写真集を見てキゅんキゅんしてください(笑)。これからも新しい内田理央を見せていきますので、ぜひ応援してくださいね！

このクルマの〇と×

〇 ガソリンで走るEV車!
クラス超えの乗り味

× セレナで話題沸騰のプロ
パイロットが欲しかった

今週のクルマvol.4

日産
ノート
e-POWER
MEDALIST

テストドライブ

Test drive impression

エンジンで発電!! ガソリンEVは新感覚加速!!!



デザイン的には先日のパリショーで発表された欧州戦略車「マイクラ」に似た顔つきに。今後の日産車はこのVモーショングリルを備えたモデルで統一されるそう



SPEC

●全長×全幅×全高:4100mm×1695mm×1520mm●車両重量1220kg●エンジン:直3 DOHC 12バルブ●総排気量:1198cc●最高出力:79ps/5400rpm●最大トルク:103Nm/3600~5200rpm●モーター最高出力:109PS●モーター最大トルク:254Nm●価格:224万4240円(税込)

ときなどは、電気がたくさん必要となるのだが、このときはエンジンも回転数を高める。そして発電機をたくさん回してつくった電気をバッテリーへ送るといふ仕組み。

なので、バッテリーに電気が十分に蓄えられているときにはリーフと同じようにモーターだけで走る。だから静かで滑らかで力強い走りを得られるのだ。バッテリーに電気がなくなると、エンジンがかかって発電した電気をバッテリーへ。ちなみにこのとき、エンジンは一定回転で回る。このほうが効率よく電気をくれるからだ。

一方、アクセルを全開にした

つ? どういうこと!?」と思うはず。実はe-POWERドライブと呼ばれるこのロジックは、アクセルを踏み込むと加速するが、アクセルから足を離すとブレーキ回生が働き通常よりも強い減速が得られる。だから例えば街中を低速で走っているときなどは、アクセルを離すと停止するまで減速が行なわれるのだ。遊園地の子供用ゴーカートが同じような仕組みである。

この特性を生かすと、例えば渋滞ではアクセルひとつで流れに合わせて加速・減速ができる。またカーブを曲がる時にも、踏んでいたアクセルから足を離して減速してカーブを曲がり、再びアクセルを踏んで加速……という走りも可能。アクセルとブレーキを踏み替える手間がかなり少なくなるので、乗ってみると思った以上に楽チンなのがある。ベイスはコンパクトカーのノートで、キャラクターとしては実用車。にもかかわらず、こんな楽しく気持ちいい走りが実現するなんて!と、そのギャップに萌えまくるのだ。

実際、このノートを

総合評価

快適性 ★★★★★
走行性 ★★★★★☆
燃費 ★★★★★
装備 ★★★★★

自腹で買う?
70%

今週のインプレ!
河口まなぶ
Kawaguchi Manabu
1970年生まれ、茨城県出身。日本大学芸術学部文芸学卒後、自動車専門誌(モーターマガジン社)のアルバイトを経て自動車ジャーナリストに。毎週金曜22時からYouTube LIVEにて司会を務める番組『LOVECARS! TV』が絶賛オンエア中。2002年から日本カー・オブ・ザ・イヤー選考委員

企画した日産の日本商品企画部主管の谷内陽子氏もこう話す。「乗っていただく皆様と皆さんに絶賛いただけます。だから百問はひと乗りにはかずというか、キヤッチコピーで使った。ひと踏み惚れ、も決して大げさじゃないと私たちも思っています!」

そしてこの言葉に、さまざまなクルマを試してきた自動車ジャーナリストである僕も納得!である。確かに言葉どおり。加えて言うならば、日産はこのノートe-POWERでひとつの日産らしい未来を生きる道を見つけたかも? ノートe-POWERはそのくらい、強烈なキャラクターがあったのだ。

では気になる点はないのか。せっかくならこのモデルにもセレナで話題の先進装備「プロパイロット(同一車線自動運転技

術)」を導入してほしかった、というのが僕の希望だ。実際問題、サイドブレーキを電動式に変更しないといろいろ面倒なので実現しにくいだろうが、せっかくならセレナで手に入れた先進イメージを使わない手はないと思う。もしプロパイロットが装備されたら完璧なのに!である。

最近、日産が元氣を取り戻したように感じている人も多いだろうが、まさにビンゴ! 実はこの2年半、日産は日本市場に新型車を送り込んでこなかった。そうしたなかで今年、ミニバンのセレナで自動運転技術を取り入れたプロパイロット、そして今回のノートe-POWERを送り出し、日本市場における日産の存在感と実力を久々に発揮。面白い日産車がどんどん登場することに期待したい。

アクセルを踏むと、高級セダンも真つ青の超静かさで滑らかに走りだす。それは、ベイス車両になつていくノートからはまるで想像もつかない走行フィーリングだ。

それもそのはずで実はこのノート、日産の電気自動車「リーフ」のモーターを搭載しており、まさに電気自動車ならではの上品な走りが自慢の一台だからだ。しかし! さらに面白いのはモーターで走るのに、充電は必要なければコンセントにながプラグも持たず、普通のクルマと同じようにガソリンスタンドで給油して乗れる。「それってどんな仕組み!?」と、実に不思議なパワーユニットを持つのが日産ノートに加わったニューモデル「e-POWER(イーパワー)」だ。

このクルマの不思議な動力源は、「シリーズハイブリッド」というモノ。先に記したように電気自動車リーフと同じモーターで走行し、このモーターには床下に積まれたバッテリーから電気が供給される。が、このバッテリーの容量は小さなもので、すぐに使いきれられるサイズ。ではどうするかというと、通常のノートと同じように搭載され



俺としては、ホリエモンみたいな感じのように思うけど

TANAKA



笑顔で挨拶に応じるドナルド・トランプ次期米大統領。選挙戦での発言は実行されるのか

ニュースの解説

トランプ氏が次期大統領に決定

なんと、太田はトランプと食事をしたことがあった!

トランプは、日本でいったら「高須クリニック」の高須克弥院長ぐらいのポジションなのかね

OTA

田中 アメリカ大統領選は共和党のドナルド・トランプ氏が次期大統領に決まりました。

太田 そうですね。私も、まずは本人と直接会って話をしようと考えています。

田中 おまえが会って何を話すっていうんだよ！安倍晋三総理じゃねえんだからよ！

太田 実は、私とトランプには浅からぬ因縁がございましてね。

田中 あれだろ。昔、ニューヨークのステーキ屋さんでたまたま一緒にになったっていう。

太田 いや、その程度の話ではなくて、ブルックリンのステーキハウスで同席したというか、一緒に食事をしたというか。ま、テーブルは別でしたが。

田中 偶然、居合わせたレベルじゃねえかよ！浅いだろ！

太田 その日が、うちの社長の誕生日だったんで、サプライズでケーキが用意されて、その場にあった客全員で「ハッピーバースデー・トゥー・ユー」を歌いました。

田中 ま、アメリカ人はそういう

はトランプなら、その先の「日米安保条約の見直しもしましよう」っていうところまであると思う。

田中 そこまでなるのかなあ。

太田 それに、日米安保条約の見直しとなると、憲法改正をしたい安倍さんにとっては願ったり叶ったりじゃん。

田中 憲法9条とか、例の戦後レジームからの脱却ってヤツね。

太田 選挙が終わったらずいぐに電話で会談の約束をして会いに行つたというのねえ。

田中 なんか裏があるんじゃないかって考えてるわけね。

太田 ただ、あの安倍さんの動きの早さに関しては、素直にすげえと思ってるよ。直接、顔を合わせて話をするのは大事なことだし、政治家がフットワークが軽いつていうのはいいことだと思ってます。

田中 あ、そうですか。

太田 日米安保以外にもトランプには、イスラム教徒やメキシコ人の移民問題とかもあるし、今後はいろいろと大変だと思うよ。

田中 まあ、そっだよな。

太田 そして、今回の大統領選で、アメリカ人は、まだまだ「本音」と、建前、で生きているということとがわかったよね。

田中 トランプの発言を支持する人がたくさんいたことから、まだまだアメリカ人の根っこには差別意識が残ってるんじゃないかってことね。

太田 アメリカが、どれだけ「差別はない」「自由の国だ」って言ったって、それは、建前、にすぎないんだよな。

田中 建前という目に見えない圧力があつたから、表立って、本音を言えない「隠れトランプ支持者」みたいな人がいたなんて分析もあつたからね。

太田 だって、白人の警察官による無抵抗の黒人の射殺事件とか、いまだに起こってるわけじゃあ。

田中 それでデモがあつたりする。

太田 メキシコ移民を苦々しく思ってる人たちがけっこういるって話だからね。

太田 アメリカの本音と建前の社会は息苦しいんじゃないのかなあ。

田中 どうなんだろうね。

太田 ただ、そんなアメリカのなかで「やっぱり、すごいな」って思うのが、エンタメやスポーツ。

田中 確かにな。

太田 俺、アメリカンフットボールは好きだし、パソコンはMacを使ってるし、アメリカの映画もドラマもけっこう、見てる。

田中 そっだよな。

太田 そして、大統領選ではミュージシャンや俳優が当たり前のように支持政党を表明するじゃん。ヒラリーの集会に出て一曲歌つたりしてさあ。

田中 レディー・ガガは、反トランプだったからね。

太田 大統領選でさえエンタメにしゃやうところが「アメリカは、すげえな」と思っちゃうんだよ。

田中 うん。

太田 だから、おまえが大統領選に出たときは私も一曲歌いませうよ。

田中 なんておまえが歌うんだよ。それに俺は、大統領選に出る気もねえし、出られねえよ。もういい!

の好きだし、ちゃんと協力してくれそうだな。

太田 そのなかにトランプがいたというね。17年前の出来事です。

田中 ていうか、こないだ一緒にニューヨークに行った編集者に「あのとき、トランプがいましたよねえ」って言われるまで忘れてたじゃねえかよ。

太田 いや、ちゃんと覚えてましたよ。ただ、少しかだけ記憶の中のカードがそろわなかっただけで。

田中 うまいこと言おうとしてるけど、わけわかんなくなっちゃってるよ!

太田 トランプは、アメリカ国内では不動産王として知られた存在だけど、ちょっと変わり者みたいな立ち位置なわけですよ。

田中 そうみたいだね。

太田 映画「バック・トゥ・ザ・フューチャー・パート2」の悪役の「ビフ」とか、「グレムリン2」の不動産王「ダニエル・クランプ」とかは、トランプがモデルだっていわれてるし。

田中 はいはい。

太田 日本でいったら「高須クリニック」の高須克弥院長とか「ブランド王ロイヤル」の森田勉社長ぐらいのポジションなのかね。

田中 うーん、どうだろう。俺としては、ホリエモンみたいな感じのように思うけど。

太田 それにマスコミとかが「予想を覆して大統領になることが決まった」とか、「全米が悲しみに包まれた」とか報道してるけど、選んだのは自分たちじゃん。

田中 そうなんだよ。だから、いままら反対だつて言われてもね。

太田 受け入れるしかないよな。

田中 ただ俺は、これまでの発言とは違って、実際の政策は落ち着くところに落ち着くと思うよ。

太田 いや、それはどうかな。俺は日本国内からの米軍基地の撤退だつてありえると思うぜ。

田中 そうかなあ。全面撤退はありえないでしょう。アメリカ側の都合で基地が存在してる面もあるんだから。

太田 だから、そのあたりも含めての交渉になると思うんだよ。俺

079 構成/吉井タカシ 撮影/山形健司 写真/時事通信社

そ、そーだったのか?

真実のニッポン

Tachibana Akira's Lecture

橘 玲
TACHIBANA AKIRA

作家。2002年、国際金融小説『マネーロンダリング』(幻冬舎)でデビュー。「言ってはいけない」(新潮新書)など著書多数。本連載に加筆・修正し、さらに沖縄戦をめぐる長編書き下ろしパートを加えた最新刊「リベラル」がうさぐさのには理由がある』が絶賛発売中! また、シリーズ先行作「不愉快なことには理由がある」の文庫版も発売中。公式サイト【http://www.tachibana-akira.com】



渡海紀三朗元文部科学大臣(左から3人目)を委員長とするプロジェクトチームの主導で進められている自民党の給付型奨学金案。「賢くまじめな生徒は救いましょう」というアピールは本当に正しいのか?

The Truth Of This Week

経済格差を拡大する「給付型奨学金」を支持する教育界の欺瞞

この国ではときどき理解できない出来事と遭遇します。

そのひとつが、自民党が導入を目指している給付型奨学金です。

教育関係者は、「高収入の家庭の子弟しか有名大学に入学できない」という統計を好んで取り上げ、経済格差を解消するには貧しい家庭を経済的に支援すべきだと主張します。これは「国が教育費を援助せよ」ということですが、そのお金(税金)が学校すなわち教育関係者に支払われることは決して口にしません。私はこれを欺瞞だと思いますが、ここではその話はおいておきましょう。

その一方で、「日本学生支援機構」(旧日本育英会)の貸与型奨学金では返還金の延滞が問題になっており、2014年度末で延滞者約17万3000人(全体の4.6%)、延滞額の総額は898億円にのぼります。延滞者の約8割が年収300万円未満だったことから、奨学金の返済負担が貧困を助長しているとして、返済の必要ない給付型奨学金の導入を一部の議員が強く求めたのです。報道によれば自民党は、「原則として高校時の成績が5段階評価で平均4以上」であることを条件に、月額3万円を給

付する案を提示しており、対象者は7万5000人程度で年300億円ちかくの財源が必要になるとのことです。

さて、この話のどこがおかしいでしょう。

議論の前提として、日本は学歴社会で、よい大学を卒業して大手企業の正社員にならなければゆたかな生活を送れない、との共通認識があります。日本型雇用の崩壊が懸がれる現在、こうした古い常識がどこまで有効かはともかく、学歴がその後の人生に大きな影響を与えるのはたしかでしょう。

しかしそうすると、高校時代により成績をとった生徒はよい大学に入り、社会人になって高い給与を得るのですから、その生徒に給付型奨学金を与えることは経済格差をさらに広げることにしかありません。そもそも政策導入の理由が、貸与型奨学金を返済できずに苦しむ貧困な若者の救済なのですから、制度設計の前にまず彼らの高校時代の成績を調査すべきでしょう。

もうおわかりのように、ここにも度し難い欺瞞があります。要するに、

バカな生徒に税金を使うと世論の反発が面倒だから、賢い生徒に給付して見てくれをよくし、「弱者」のためにいいことをしているとアピールしたいのです。日ごろから経済格差を批判している教育関係者も、経済格差を拡大するこの案にまったく反対しません。その理由も明らかで、自分たちの財布にお金が入ってくれば建前などどうでもいいのです。ここまで欺瞞が積み重なると、ほんとうに吐き気がしてきます。

ではどうすればいいのでしょうか?

日本の貧困でもっとも深刻なのが母子家庭であることは多くの調査で指摘されています。日本では生活保護への忌避感が強く、子どもがいじめられることを懸念して母子家庭が受給申請をためらっているのです。

だとすれば、給付型奨学金は取りやめて、その財源を母子家庭に現金給付すればいいでしょう。これなら確実に経済格差の解消に寄与しますが、自分の懐が潤わないこの案を教育関係者が支持することはけってないでしょう。

突然ですが、クラブミュージック専門のストリーミングサービス「Beatport」をご存じでしょうか。世界中のDJやミュージシャンが次々と楽曲をアップロードする音楽配信サイトです(もちろん曲を購入できます)。

アーティスト側は、自分の考える最高の新しい音を提供し、リスナーは感性だけで「勝者」を選ぶ。そのため、セールスランキングは完全なる自由競争の世界。このサービスに、僕は「正しい資本主義」の姿を見ました。当然、そこには「業界のお偉いさんの思惑」なんてものが入り込む余地はありません。

面白いのが、ここがなんでもアリの弱肉強食の世界で、「バクリバクられ」も当たり前なことです。せっかく新しい音を作っても、すぐにコモディティ化してしまうので、常に新しい音を提供しないと「過去の人」扱いされ、ランク外に追いやられる。この容赦なき切磋琢磨によって、作品そのものの変異と進化がものすごく早くなり、結果、本当にイノベーションを起こせるような(いわばステイブ・ジョブズ級の)アーティストだけがランク上位に食い込み続けるように浮動票を奪い合っている状態なのです。

現在、この世界で最強といわれるなかのひとりに、Skrillexというア

メリカのミュージシャンがいます。彼は自分の楽曲が売れば売れるほど、さらに危ないチャレンジをする。放っておいても自分の音が模倣されることをわかっているから、あえて積み上げてきた「自分らしさ」を放棄し、スタイルもスピードもその都度、全部変えてしまう。だから常にシーンの真ん中にいる。

一方、数年前まで絶大な人気を誇ったポーランド出身のXilentというDJは、成功を手放したくないがために自分のスタイルに固執し、「Xilent節」ともいうべきおなじみの音作りに終始してしまった。最近では新しく刺激的な音を生み出すことができず、すでに「懐メロ」扱いされてしまっています。

DJであり、ジャーナリストでもあるという僕の立場からこの世界を見ると、いろいろな発見があります。考えてみればこの構造は、ノーベル経済学賞を受賞したミルトン・フリードマンが生きていたら大喜びしたであろう、勝者と敗者のくっきり分かれる新自由主義の世界なのです。

このビジネスモデルがもたらした面白さは、ハウス、ダブステップ、ドラムンベース……といった細かな音楽ジャンルの壁を取っ払った点にもあります。マーケットのなかでジャンル同士が「交配」したほうが儲かるという資本主義的なインセンティブが働き、それまでお互いに反目

This Week's Chaotic Topic

クラブミュージックに「突然変異」を生んだ資本主義の魔力



「Beatport」のチャートで長年、上位に君臨し続けているSkrillex。「自分らしさ」を放棄し、スタイルもスピードも常に変化させながらジャンル横断コラボも積極的に行なう

し合っていたようなジャンルでも「カッコよければOK」と、簡単に結びつくようになったのです。無節操さが音楽を活性化させて、文化の突然変異を生み出したわけですね。

この厳しくもエキサイティングな競争と進化を目の当たりにすると、日本のメディアに蔓延する怠惰な空気がどうしても気になります。

なぜ、いいかげんな言説をバラまき「自称専門家」や「自称ジャーナリスト」が淘汰されず、大きな顔をしていられるのか。視聴者や読者はそれを許し続けるのか。そこに純粋な競争原理が動く日は来るのでしょうか。

カオス
DRINK UP THE CHAOS!
PROVOCATIVE REVOLUTION
BY MORLEY ROBERTSON
を飲み干せ!

モーリー・ロバートソンの
挑発的ニッポン革命計画



写真 / 共同通信社

導火線に火をつけろ!

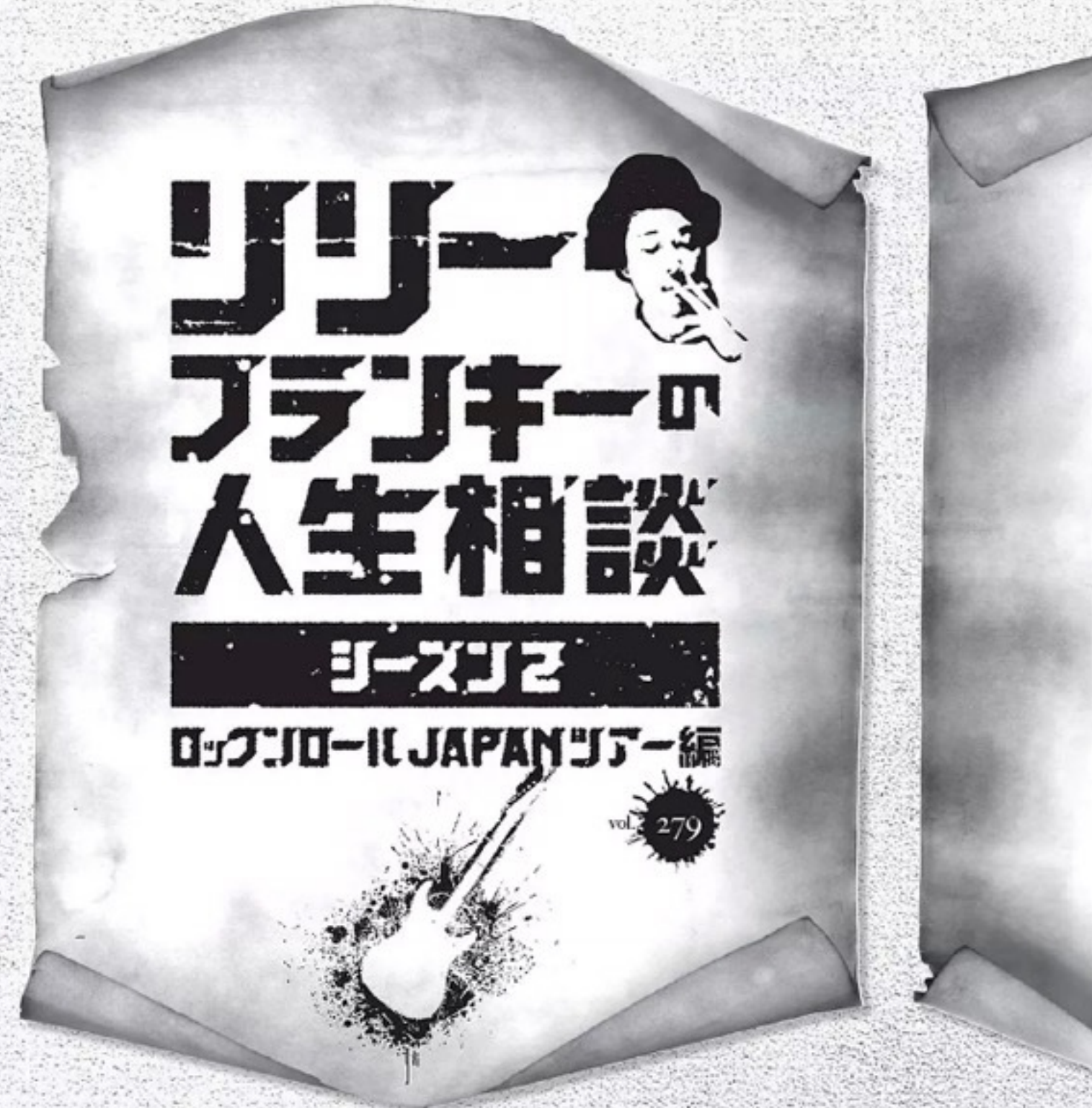
Morley Robertson

1963年生まれ、米ニューヨーク出身。国際ジャーナリスト、ミュージシャン、ラジオDJなど多方面で活躍。フジテレビ系報道番組「ユアタイム〜あなたの時間〜」(月〜金曜深夜)にニュースコンシェルジュとしてレギュラー出演中!!ほかにレギュラーは「NEW Sザップ!」(BSスカパー!),「モーリー・ロバートソンチャンネル」(ニコ生),「Morley Robertson Show」(block.fm)など

処女を卒業するため、女性用風俗に行つた相談者。その後は、やりまくりの人生を送るが、最近になって、ふと自分の価値は「穴」だけなんじゃないかと思ひ始めた。そんな彼女にリリーさんは……。

「23歳、女性、大学生。「私は小さい頃に顔にキズをつくってしまい、周りの女子より卑屈に生きてきました。高校時代は彼氏などできたこともなく、大学では友達をつくることもサークルに入ることもせず、ひとりぼっちのブスになっておりました。でも自分には『いい小説を書きたい!』という目標だけはあって、いい小説を書くには人生経験、つまりセックスが必要。でも、誰からも言い寄られない処女の自分は『女としての価値がないのではないか』と自分を責めるようになり、大学4年とうつ病になりました。そして昨年12月の終わり、女性用風俗で1万5000円+ホテル代を払って処女を捨てました。そのとき私が痛いと言ったら、プロの人はチ○コを3分の1挿れたところで、私の穴からそれを抜いたのです。いまいち処女を捨てきれなかったと悔やんだ私は、数日後、出会い系サイトで出会った28歳の男に穴をささげます。そして2週間、使われまくって捨てられます。でも、その28歳の子○ボをズブリと挿れら

書くわけじゃないでしょ? A子 書かないです。リリー 君は「小説家になるためにはいろんなセックスしなきゃ」と思ってるけど、しなくていい経験もいっぱいしてる。A子 うん。リリー だから君は、すごくセックスが好きで、ハプバーに行きたかっただけなんだよ。だって好きじゃないと行かないもん。A子 確かに。さっきも行ってききましたから。リリー えっ!? ハプバー帰りでここに来たの!? A子 そうです。リリー じゃあ、セックスしたって? そうなると、もう完全にジャンキーだね。A子 そう。私、ハプバー・ジャンキーなんです(笑)。リリー そんなに楽しいんですか? A子 居心地がいいんです。リリー 今まで彼氏がいなかったっていうけど、こんな生活してたらできないよね。だってハプバーで知り合った人と付き合みたい話にはならないでしょ? A子 そうですね。連絡先交換とかは禁止なので。リリー 君、ハプバーとかにハマると、彼氏をつくるどころからどんどん離れていくよ。A子 確かに離れていってます。でも、本当に彼氏は欲しいんです。



君は、すごくセックスが好きで、ハプバーに行きたかっただけなんだよ (リリー・フランキー)

リリーさんへの相談大募集! (Illustration of a character with glasses and a hat)

年齢、性別、プロ・アマ問わず、リリー・フランキーさんに直接会って悩みを相談したいという方を募集します。ご希望の方は、住所・氏名・年齢・職業・電話番号・メールアドレス・相談内容を明記の上、下記までお送りください。採用された方にはこちらから相談の日時・場所などをご連絡させていただきます。○交通費・宿泊費などは相談者の負担となりますので、ご了承ください。○この相談は雑誌掲載以外に週刊プレイボーイ公式サイト「週プレNEWS」にて動画配信する予定です。配信時にはプライバシー保護のため、顔にモザイクをかけたり、声を変えるなど細心の注意を払いますので、ご理解ください。また、相談はイベント会場などに参加者を集めて行なう場合があります。○採用者にはリリー・フランキー&週刊プレイボーイTシャツおよびパス2号(電マ)をプレゼントいたします。

確かに。さっきも行ってきましたから (23歳・女性・大学生)

「捨てられてからの私はハプニングバーさん、3Pから始まり、ニューハーフ込みの8Pをしていきました。そして今年の3月に、ずっと好きだった人に告白し、フられてからハプバーに行く頻度が格段に上がりました。セックスばかりしているとオーラが出るのかセフレだけは増えました。自分には性的価値があるという確認作業を毎日しないと、気が狂ってしまいます。でも最近、自分には性的価値はあっても穴としての価値しかないのではないかと思ひ始めました。私は人間としての未練がまだ残っています。どうすればいいのでしょうか?」

一緒にディズニランドとかに行つたりしたい! リリー でも、彼氏ができたときは、今のハプバー生活は一回忘れなきゃいけないよ。A子 そうなんです。どうすればいいんでしょう。リリー 「自分は穴としての価値しかないことに気づいてしまいましたが、自分から自分の価値を貶めているんじゃないのかなあ。大学を出たら、新卒で作家になりたいの?」 A子 作家は遠い夢なので、AVの制作会社に行こうと思ってます。リリー まっしぐらだなあ。A子 そうですね。なんか突き進んでますね。リリー 就職先もそういう方面に進もうと思ってるんだしたら、もう行き着くところまで行くしかないよ。一緒にディズニランドとかに行つたりしたい!

大人じゃないも わらわら笑

みうらじゅんさんと
宮藤官九郎の



素朴な疑問

なぜ人を呼び捨てにするのは勇気がいるのか？



れにも「ああ、ヤーマンっすね」って返ってきて、なんでも「ヤーマン」で片がついちゃうんだもん(笑)。

宮藤 魔法の言葉ですね(笑)。僕、ヤーマンのセンスって一切持っていないんですけど、実はちょっとだけ憧れる部分もあって……。

みうら どうしたの、急に(笑)。

宮藤 もちろん、ヤーマンになりたいわけじゃないです。例えば、仕事で一緒になった年下とか後輩を「くんづけ」とか「ちゃんづけ」でスツと呼べちゃう人がいるじゃないですか。ああいうちょっとヤーマンな人、すごくうらやましいなあと思って。

みうら ヤーマン・センスにね。

宮藤 僕、もともと後輩気質っていうか、年上から「宮藤くん」って呼ばれることはあっても、自分が年下を「くんづけ」とか、呼び捨てにするのはかなりハードル高くて。どうしても「さん止まり」になっちゃうんです(笑)。

みうら いやいや、俺も基本姿勢は「さん止まり」だから。そもそも、この対談連載だってこれこれ5年くらい続けてきているけど、いまだに「宮藤さん」っていう呼び方は変わらないし。

宮藤 ホントですね。

みうら 連載当初こそ、宮藤さん

友達や仕事相手との距離感の詰め方に苦手意識を持っている人もいると思います。まさにそんなふたりが築いた「処世術」とは？

＊

宮藤 今年、音楽フェスに何か所か呼んでもらったんですけど、た

まに、ヤーマン、な人たちと一緒にあったんですね。

みうら 俺もこの夏、フェスで何度か一緒になったよ。一応、ヤーマンな人たちっていうのを説明したほうがいいんじゃない？

宮藤 そうですよ。ヤーマンな



人たちっていうのは、レゲエっぽい音楽をやってるバンドマンのことなんですけど。初対面でも、拳と拳を突き合わせて「ヤーマン」って口にするば、それだけでもうだいたい友達みたいな、ちょっと考えられないフレンドリーさがありますよね。実際どうかかわかんないけど。

みうら しかも、あの「ヤーマン」って言葉、とんでもなく便利なんだよ。ね。「お客さんの盛り上がり、どうですか？」って聞いたら「あ、ヤーマンっす」って返ってきて、「このまま夜まで天気はもちますかねえ？」って聞いたら、そ

れにも「ああ、ヤーマンっすね」って返ってきて、なんでも「ヤーマン」で片がついちゃうんだもん(笑)。

宮藤 魔法の言葉ですね(笑)。僕、ヤーマンのセンスって一切持っていないんですけど、実はちょっとだけ憧れる部分もあって……。

みうら どうしたの、急に(笑)。

宮藤 もちろん、ヤーマンになりたいわけじゃないです。例えば、仕事で一緒になった年下とか後輩を「くんづけ」とか「ちゃんづけ」でスツと呼べちゃう人がいるじゃないですか。ああいうちょっとヤーマンな人、すごくうらやましいなあと思って。

みうら ヤーマン・センスにね。

宮藤 僕、もともと後輩気質っていうか、年上から「宮藤くん」って呼ばれることはあっても、自分が年下を「くんづけ」とか、呼び捨てにするのはかなりハードル高くて。どうしても「さん止まり」になっちゃうんです(笑)。

みうら いやいや、俺も基本姿勢は「さん止まり」だから。そもそも、この対談連載だってこれこれ5年くらい続けてきているけど、いまだに「宮藤さん」っていう呼び方は変わらないし。

宮藤 ホントですね。

みうら 連載当初こそ、宮藤さん

には「クドカン」っていうあだ名があるから便利っていうか、どっかのタイミングでそれに切り替えようって思ってたんだけど、完全にタイミングを逃しちゃったもん、もうムリ(笑)。出だしが肝心なんだよね、ヤーマンって。

宮藤 それはありますね、やっぱり。今ちょっと俳優の瑛太さんと一緒に芝居やっているんですけど、「くんづけ」でタメ口が利けるようになるまでに、かなりスタートダッシュで頑張りました(笑)。

みうら ふたりはいくつぐらい年が離れるの？

宮藤 えっと、僕が46歳で、瑛太くんが33歳だから、13とか14とか、干支がひと回りするぐらい離れて。しかも、稽古から本番まで長い時間を一緒に過ごすわけで、「瑛太さん」のままっていうのも、やりづらいじゃないですか。

みうら ちょっとヨソヨソしい感じもするしねえ。

宮藤 だから稽古古序盤でとりあえず「瑛太くん」って勇気出して呼んでみるころから始めて(笑)。

みうら 「くんづけ」にした以上、今度は言葉遣いも変えなきゃいけないっていうか、「瑛太くん、今の場面、もう一回やっていただけますか？」みたいに敬語のままだとバランス悪いじゃないですか。

みうら 敬語のままじゃ、演出家として腰が低すぎるっていうのもあるしね(笑)。

俺のこと「みうらくん」って呼んでたんだけど、あるとき、同い年なのに「さん」と「くん」で互い呼び方が違つのはおかしいと思つて。

宮藤 バランス悪いですよ。ね。

みうら で、一度ふたりで飲んだときに相談したんですよ。「今後、久住って呼び捨てにしたい？ そっちも俺のこと、みうらって呼んでよ」「わかった、そうする」って。

宮藤 どんな相談ですか(笑)。

みうら 以来、俺は頑張って「久住」って呼び捨てにしているけど、向こうはいまだに「みうらくん」っていう呼び名のまんまで(笑)。

宮藤 踏ん切りがつかなかったんですね(笑)。

みうら まあ、気持ちはわからなくもないけど。ほら、われわれの仕事って、それぞれバラバラな才能を持った人が混在しているから、年齢とか関係なく、互いの表現に対しては畏敬の念つてものを保持するじゃないですか。

宮藤 そうですね。

みうら そこを呼び捨てにしちゃうと、相手はそう思っなくて、自分がちょっと偉そうな感じがしてしまつのに抵抗あるんだよね。

宮藤 会社に勤めている場合とは違って、明確な上下関係もなければ、必ずしも年功序列が正しいわけじゃないと思ってるっていうのもありますしね。

みうら あと、自分がある意味、安全圏に置いたときから誰に対しても「さんづけ」をキープしているんじゃないかって踏んでるんだけど、どう？

宮藤 わかります。「さんづけ」によって、ある程度の距離感が保てますからね。そのほうが断然、言いたいこと言いやすいじゃないですか。呼び捨てにした瞬間、関係性がハッキリしちゃって、それなりの態度をとらないといけなくなりますからね。

みうら 先輩的な振る舞いに慣れてないのに、先輩ヅラをしなきゃいけないって、そんなのしんどいじゃないですか。

宮藤 だから結局、関係的に一番うまくいく「さんづけ」を無意識に選択してることなんですよ。うね。なんか、ちょっとズルい気がします(笑)。

みうら まあ、後輩気質ゆえの性分だから仕方ないんじゃないの。

宮藤 いまさら周りの人の呼び方を変えるのもおかしい話ですしね。

みうら それで思い出したけど、友達が昔、安齋(肇)さんのことを自分より年下だと勘違いして「安齋くん」って呼んでたんだ。でも、なんかのキッカケで「えっ！安齋くん、俺より年上なの？」「年上に向かつて「くんづけ」はマズいよねえ……」みたいな感じになつて。

宮藤 安齋さんって実年齢より若

く見えますからね(笑)。

みうら で、どうすんのかなと思つたら、急に途中から呼び方を「安齋くん」から「安齋はん」に変えたんだよね(笑)。その友達、東京生まれ東京育ちなのに、それ京都弁じゃないかって、おかしくて(笑)。

宮藤 「舞子はん」的な(笑)。

みうら やっぱ「安齋くん」からいきなり「安齋さん」に持つてくのは抵抗があったんだらうねえ。でも、「くんづけ」から「さんづけ」に変えるための通過点に「はんづけ」っていうのがあるってことだよ(笑)。

宮藤 はんづけ(笑)。

みうら 人の呼び方も進行形なんだなあって、そのとき知りませんでしたよ。

宮藤 なるほどなあ。今日の話、ヤーマンに相談したらなんて言うんでしようね。

みうら 「宮藤さん、ヤーマンっすね」って言われてしまひなんじゃないの(笑)。

宮藤 そつから探り探りですけど、「今の場面、もう一回やってみますか？」今のところ、もう一回やってみようか？」「今んトコ、もう一回やってみようか？」「今んトコ、もう一回やってみようか？」って、二ユアンスをスライドさせていって、最終的にタメ口が利けるようになり(笑)。

みうら よかったね、成功して。

宮藤 でも、やっぱり「瑛太」って呼び捨てにするのはムリなんですよ(笑)。

みうら 俺も学生時代までだ。あ、後輩や友達のことをなんの気なく呼び捨てにできたのって。なんでそれができなくなっちゃったのかねえ……。

宮藤 僕、唯一とっていいと思いませんけど、同じ劇団の少路(勇介)だけはなぜか呼び捨てにしてるんですね。瑛太くんと同じく、

いま一緒に舞台やっていますけど。

みうら ほう。

宮藤 彼がけつこう若い頃から知ってるっていうのもあるし、「少路」っていうのが、なんか語呂的に呼びやすいって。

みうら レッゴロー少路的な(笑)。

宮藤 だから、何かそういう明確な理由があれば呼び捨てにもできるんじゃないかと……。逆にみうらさん、呼び捨てにできる人って今パツと思いつきますか？

みうら どうだろう、いるかなあ。

宮藤 あだ名とかじゃない、完全に呼び捨てで通している人。

みうら 久住(昌之)かな。

宮藤 ええ、それは理由とかあるんですか？

みうら 久住とはほぼ同い年なんだけど、俺も一番最初は「久住さん」って呼んでたんだ。向こうは

俺のこと「みうらくん」って呼んでたんだけど、あるとき、同い年なのに「さん」と「くん」で互い呼び方が違つのはおかしいと思つて。

宮藤 バランス悪いですよ。ね。

みうら で、一度ふたりで飲んだときに相談したんですよ。「今後、久住って呼び捨てにしたい？ そっちも俺のこと、みうらって呼んでよ」「わかった、そうする」って。

宮藤 どんな相談ですか(笑)。

みうら 以来、俺は頑張って「久住」って呼び捨てにしているけど、向こうはいまだに「みうらくん」っていう呼び名のまんまで(笑)。

宮藤 踏ん切りがつかなかったんですね(笑)。

みうら まあ、気持ちはわからなくもないけど。ほら、われわれの仕事って、それぞれバラバラな才能を持った人が混在しているから、年齢とか関係なく、互いの表現に対しては畏敬の念つてものを保持するじゃないですか。

宮藤 そうですね。

みうら そこを呼び捨てにしちゃうと、相手はそう思っなくて、自分がちょっと偉そうな感じがしてしまつのに抵抗あるんだよね。

宮藤 会社に勤めている場合とは違って、明確な上下関係もなければ、必ずしも年功序列が正しいわけじゃないと思ってるっていうのもありますしね。

みうら あと、自分がある意味、安全圏に置いたときから誰に対しても「さんづけ」をキープしているんじゃないかって踏んでるんだけど、どう？

宮藤 わかります。「さんづけ」によって、ある程度の距離感が保てますからね。そのほうが断然、言いたいこと言いやすいじゃないですか。呼び捨てにした瞬間、関係性がハッキリしちゃって、それなりの態度をとらないといけなくなりますからね。

みうら 先輩的な振る舞いに慣れてないのに、先輩ヅラをしなきゃいけないって、そんなのしんどいじゃないですか。

宮藤 だから結局、関係的に一番うまくいく「さんづけ」を無意識に選択してることなんですよ。うね。なんか、ちょっとズルい気がします(笑)。

みうら まあ、後輩気質ゆえの性分だから仕方ないんじゃないの。

宮藤 いまさら周りの人の呼び方を変えるのもおかしい話ですしね。

みうら それで思い出したけど、友達が昔、安齋(肇)さんのことを自分より年下だと勘違いして「安齋くん」って呼んでたんだ。でも、なんかのキッカケで「えっ！安齋くん、俺より年上なの？」「年上に向かつて「くんづけ」はマズいよねえ……」みたいな感じになつて。

宮藤 安齋さんって実年齢より若

みうらじゅん

みうらじゅん & SINGOによる「君のSince」がiTunes Storeほかで世界配信です。数量限定生産のカセットテープも発売中！

宮藤官九郎

舞台「大バルコ人③ステキロックオペラ「サンバイザー兄弟」の東京公演は12月4日(日)まで。そのあと、大阪、仙台へと続きます！



スクープ情報満載! 女子アナ 秘ジャーナル

40000000P!

JOSHIANA SECRET JOURNAL



日 本テレビの看板アナとして、情報&バラエティ番組を中心にフル回転の活躍を見せているミトちゃんこと水ト麻美アナ。女子アナらしくらぬポッチャリ体形が魅力のひとつだが、先日出演した「解決! ナイナイアンサー」では、こんなエピソードを告白して笑いを誘った。

「学生時代、アナウンサーになるために食事制限をして、1カ月で5、6kg痩せたんです。でも、内定後すぐにリバウンドしてしまい、日本テレビの人事部に詐欺だと言われてしまいました」

実際、どのような体形をしていたのか、学生時代の写真を緊急入手した! 左の写真を見てみると、丸顔ではあるものの、アゴの輪郭はどことなくシャープ。撮影したカメラマンが話す。

「入社前は痩せていた」と告白! 水ト麻美アナの激ヤセ(?)写真を入手

「大学の卒業式で撮影したもののなんですが、ポッチャリした印象はまったくありませんでした。はかまの裾からチラリと見えた足首も、けっこう細かったと思いますよ」

入社後しばらくはその体形をキープしていたが、2年目あたりから変化が見られるようになったという。

「『ビルナンデス!』の担当に起用されたのがキッカケですよ。当時彼女はグルメリポートが苦手で、プライベートでも練習を兼ねて食べ歩きをするようになった。一時期、『一日5食は食べています』なんて話していましたから。そりゃあ、太らないわけがない(笑) (同局若手局員)」

その食べっぷりが同性の高い支持を獲得し、瞬く間に人気アナに急成長。何が幸いするかかわらないものである。

1987年4月生まれ、千葉県市川市出身。慶應義塾大学文学部卒業。2010年、日本テレビに入社。『ヒルナンデス!』のMCを担当。職人技ともいえるグルメリポートが持ち味。主な担当番組は『有吉ゼミ』『幸せ!ボンビーガール』

入社6年目の今だから明かせます!! 新人時代に起こした(珍)事件

こ の10月、TBSの新人アナ三姉妹、日比麻音子アナ、山本恵里加アナ、伊東楓アナが本格的にデビューを果たしました。週プレさんで披露したグラビアも、とってもかわいかった♡

私は入社6年目で、まだまだ威厳はありませんが、年が近い先輩という立場で見ると、近年の新人アナウンサーは仕事をちゃんとこなせるようになるまでが、ものすごく早いっつ! 何げなくテレビを見てみると、「あれっ! この原稿を読んだの新人のこだったの!？」と驚いてしまうほど。私は安定して仕事ができるようになるまで、3年は

かかったというのに……。今の新人ちゃんたちは、どうしてこんなにもみ込みが早いのか。うらやましくて仕方ありません。

私が新人の頃は、数々の失敗をしてきました。思い出されるのは「ハッピーターン事件」。あれは、夕方の報道番組で、ヒットお菓子の人気の秘密を探る企画で取材に行ったときのこと。スタッフとの事前の打ち合わせで、「せっかくだから、ハッピーにターンしながら取材しよう」というアイデアが出ました。

当時新人だった私。何をやって良く、何をやってはダメなのか判断がつかず、言



うれしすぎる結婚のお祝い

This week photo



われたとおり、スキップをしながらぐるぐる回ってリポートしたのですが……。その様子をVTRで見た報道の先輩方が「なんだこれは!!」と大激怒。反省会でも叱られてしまいました。

アナウンサーになったのだから、ちゃんと状況を判断して、「本当にその演出でいいの?」「そこまでやってしまっているの?」と、自分で考えて行動しなければならぬということを学びました。いまだに「ハッピーターン事件」として

て時々先輩にツッコまれます(笑)。

さらにもうひとつが「名前知らない事件」。あるバラエティ番組のロケで、共演のタレントさんたちから突然、「吉田アナは私たちのフルネーム、わかる?」と話を振られたのです。ロケ前に名字だけは必死に覚えていたのですが……。なんと、名前はノーマーズ(泣)。「答えたくありません!」の一点張り、その場は笑いに包まれてなんとか乗り切ることができました。

「私のアナウンサー人生終わった!」と思ったほど絶望的な気持ちになったのであります。そんなミスを繰り返しながら、私もなんとか一人前のアナウンサーに。どんなに向いてなくても、センスがなくても、「場数を踏めば少しずつできるようになることもあるのだな」と日々感謝しています。

今の新人アナウンサーとレベルの差がありすぎて、なんか、すみません。

仲良しの先輩方が結婚のお祝いをしてくれました♡いろいろな方々に「おめでとう」と言ってもらえて、とっても幸せです!

今週の「NGワード」

ちゃった! スツヤッ ちゃった!

THE WEEK JOSHIANA NG WORD

東大出身者に勝ったことが何よりもうれしい!!



宮司愛海 (FUJI TV)
『ネブリーグSP』の「女子アナセンター試験」にて。第1ステージを終えたとき、東大出身の山本舞衣子アナより成績が良かったことに対し、「早稲田出身としては東大出身者に勝ったことが何よりもうれしい!!」と発言。挑発してる?



年を取って上手にイヤミが言えるようになった

松丸友紀 (TV TOKYO)
『ゴッドタン』で「年を取ったと思う瞬間」を聞かれ、「上手にイヤミが言えるようになった」と告白。なんでも、「コンビニですとレジに人がいなくて、何もなかったかのように店員が現れたとき、『あ〜ビックリした。みんな帰っちゃったのかと思った』って言いました」とのこと(笑)



やましいことは何もないです!!

秋元優里 (FUJI TV)
『ワイドナショー』に出演した彼女は、放送数日前に報じられた自身の離婚騒動について言及。「別居はしています。離婚に向けて話しているところです」と語り、さらに彼女の不倫疑惑について触られると、慌てて「やましいことは何もないです」と即座に否定。果たして真相は……!?



ド天然の岡副さんより信じられない!!

神田愛花 (FREE)
『ネブリーグSP』(フジテレビ系)の「女子アナセンター試験」に出演。彼女は元NHKにもかかわらず、一般常識クイズで最下位という結果に。「あのド天然の岡副(麻希)さんよりも下というのが信じられない!!」と顔を真っ赤にしてコメント。そこまでディスらなくても……

吉田明世 YOSHIDA AKIYO
1988年4月14日生まれ、東京都出身。成城大学文学部卒業。2011年、TBS入社。『白熱ライブ ビビット』(月~金曜8時~)、『サンデー・ジャポン』(日曜10時~)、『爆報! THE フライデー』(全曜19時~)、『トコトン掘り下げ隊!生き物にサンキュー!!』(水曜19時~)、TBSラジオ『我流人生~楽しくなくちゃ意味がない』(月曜21時30分~)



「10代の頃、グラビアの撮影は正直苦手だった」

「でも今は、とても楽しい。
あんなとまるとも見て欲しいから」





「来年は演技の仕事も、頑張りたいんです」



「バラエティ番組にも
少しずつ呼んでいただけ
機会が増えてきました。
喋るのはまだまだ苦手だけど(笑)」

技術見聞で男泣き!
大人の社会科見学ルポマンガ!!

秘密組織 PLAY MASONRY プレイメイソン

#017(前編)
復活のドラゴン花火
太田煙火製造所

シブすぎ産業漫画家
見ル野栄司
MIRUKO EIJI

漫画界の
産業廃棄物
ミルノ

おだて上手な
陰謀ライター
サカラ!

ギャンブル狂いの
陰謀編集者
ターナー

宇宙に飛びたつときが!

やっとな
この窮屈な
地球から
抜け出せるのか

われら
プレイメイソン
宇宙進出の次なる
一手を思いついた!

東京・新橋
秘密広場
タコ遊園地

宇宙展も行った
望遠鏡の
会社も行った

「ドラゴン花火」を
大量に使って
ロケットを作るのよ〜

花火で最後のお楽しみ
としてやったアレから

宇宙の知識が
増えたよね

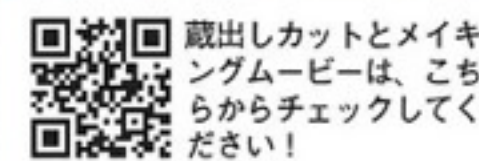
巨大なロケット花火作りを画策中!?

*危ないのでやってはいけません

都丸紗也華 TOMARU SAYAKA

1996年9月26日生まれ 群馬県出身
身長157cm B88 W60 H84
○スマホアプリ「モンスタードライブ」の
CMでこの夏注目を集める。
MBSラジオ「オレたちゴチャまぜっ!」
(毎週土曜25時50分〜)に
ヤンヤンガールズ8期生として出演中。
公式Twitter[@tmr_syk_]
公式Instagram[@tmrsyk]

スタイリング / 米丸友子
ヘア&メイク / 渡辺友久
コーディネート / OLS



蔵出しカットとメイキングムービーは、こちらからチェックしてください!



この続きは……
週プレnet EXTRAで!!
【<http://shupure-net.shueisha.co.jp/extra/>】



今回特別に「週プレ グラジャパ!」にて、上記商品をご購入の方に抽選で3名様にサイン入りフォトをプレゼント! 応募締切は12月5日(月)まで。詳細は「週プレ グラジャパ!」へ!
【<https://www.grajapa.shueisha.co.jp/>】

「グラビアも、もちろん楽しみにしててください!」





ズラ

岡崎市のゆるキャラ
オカザえもん
の花火まである!

クラウドファンディングに
踏み切った経緯を
教えていただけますか?

わざわざお越しいただき
ありがとうございます
こちらがわが社が作った
おもちや花火です

太田煙火製造所
代表取締役
太田氏



現在国内で販売されている
花火のほとんどが
中国産など外国産なんです
スターマインなどは
まさにそれですね

もとは昭和50年代に国内生産が
間に合わずに外国に生産させ
技術も教えたのですが
その後、花火の需要が減ったために
安くて日本品質に匹敵する
外国産花火が主流になったんです

国産であるドラゴン花火も
火薬や材料費の高騰で
2008年に生産を
中止したのですが
このままではいけないと思ったのです



導火線

火薬

いったん製造をやめると火薬や材料を
作っている会社もなくなってしまふ……
そんな純国産の花火が消えてしまつては
いけないので少しでも目を向けて
もらえればと感じたのです

それで
クラウド
ファンディング
という手段を

作り続けなくては
なくなってしまうなんて

ぜひ製造現場を
見せていただけますか?



あれ?
でもその
ドラゴン花火って
もう生産して
ないんじゃない
なかったっけ?

なんだって〜!
あの懐かしさも鮮やかな
火花の噴出がもう見られない〜?

あり
ますよ!

いや!



これは
行くしか
ない!

アゲ

ドラゴン花火の
製造現場を
見られるぞ!

愛知県岡崎市
太田煙火製造所



ついこのあいだ
クラウドファンディングで
呼びかけたら
すごい勢いで資金が集まり
見事よみがえったそうです!



支援総額207万円
(目標金額60万円)
パトロン数337人
(2016年8月現在)

見ル野栄司
みるのえいじ

理工系漫画家。半導体製造装置、アミューズメントゲーム機などの設計開発の企業に10年勤務後、ヤングジャンプなどで連載。
新刊「スゲーぞニッポン! ヤバすぎ技術におせび泣き」発売中。他の著作に「シブすぎ技術に男泣き」「東京フロッピーチャート」など



こちらは火薬を混ぜる工程です
アルミニウムと硝石が材料です

よく考えたら
危ないよな
火薬だし

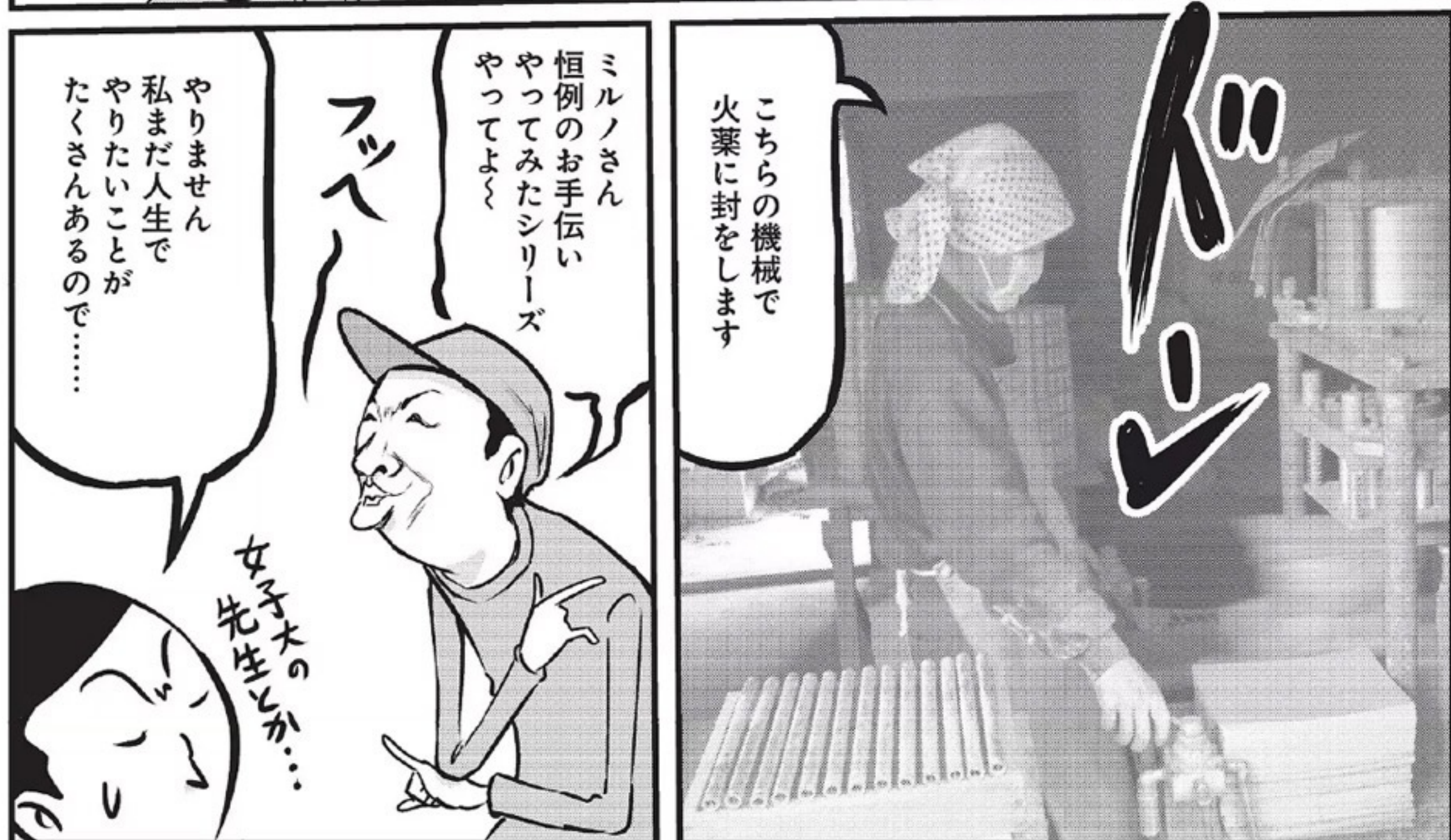
爆発とかしたことが
ありますか?



やけど
したこと
ありますよ
機械のちよつとした
部分が発火原因で

こえく

大量のドラゴン花火で
ロケットを飛ばすとか
考えていたが……
どうしたものか



こちらの機械で
火薬に封をします

ミルノさん
恒例のお手伝い
やってみたシリーズ
やってよ

スッ

やりません
私まだ人生で
やりたいことが
たくさんあるので……

女子大の
先生か……



なんだか陶芸家の
工房のようだ

ブ
ロ
ロ



ずいぶん
山奥ですね

法律が
ありまして
民家や学校から
何百mも
離れてないと
いけないのです

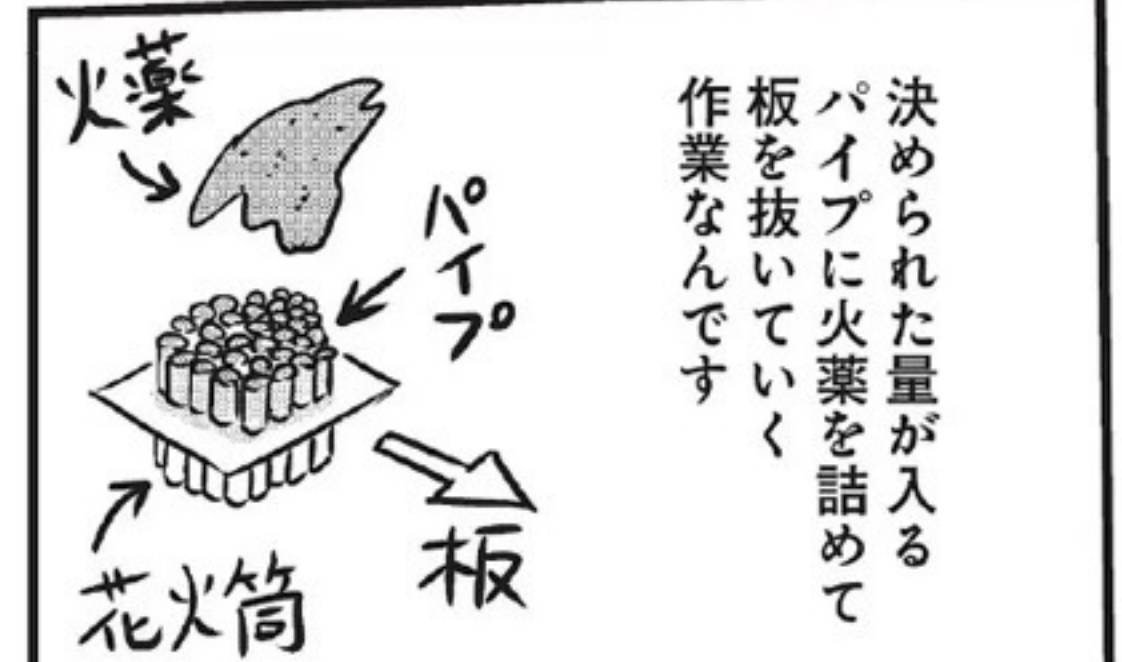
温泉のにおい
が入りて

火薬だよ

あの建物は?



火薬を詰める
添薬工室です



この
ハチの巣
みたいのは?

ドラゴンの火薬筒です
まとめて火薬を入れるために

座椅子でレースゲームが楽しめる!



武者震 REVOLUTION

MSY / 2万7000円(税込) *ハンドル・シフト・ペダルは別売り
 こちらの商品のポイントは、どんな椅子にも対応していること!
 居間の座椅子からダイニングチェアまで幅広く対応し、本体の設置も工具ナシで可能。折り畳み仕様なので収納問題も解決です



別売りのハンドルやシフトを外し折り畳むとこんなにコンパクト。ベッド下にも収納OK

即買い 野郎の物欲、刺激します!

Gran Turismo

どんな椅子にもバッチリ対応!



下の写真はThrustmaster社のシフト「TH8A シフター」(税込2万1384円)。剛性が高い武者震なら、金属製のシフトを装着しても安心!

ハンドルやペダルなどの角度や長さを細かく調整できるので、上のゲーミング座椅子だけでなく、左の丸椅子でもプレイが可能だ



レースゲームが100倍楽しくなる!
 オススメのレーシングハンドル

あのフェラーリのハンドルも!

Thrustmaster T300 Alcantara Edition

MSY / 5万3784円(税込)

ハンドル表面にアルカンタラを使用し、レーシングカーのハンドルのザラツとした感触を楽しめるフェラーリ社が監修したコントローラー。本物の跳ね馬仕様ですよ!



Thrustmaster TX Racing Wheel Ferrari 458 Italia Edition for Xbox One

MSY / 5万3784円(税込)

こちらは実車のフェラーリ458のハンドルを10分の7スケールで再現した逸品。各種ボタンも実車から踏襲された本格レプリカです



レザータッチの本格仕様!



Thrustmaster TM Leather 28 GT Add-on

MSY / 1万9440円(税込)

ハンドルの表面はレザー製。そして背面のバドルシフトは金属製という、ほぼ実車のスポーツカーのような仕様のコントローラー。バドルのカチッと鳴る操作感もスポーツカーそのものです!

普通のコントローラーだと、どうしても物足りないレースゲーム。そこで、登場するのがハンドルやペダル、さらにシフトを装備したレーシングシミュレーターだ。一見、大げさですけど、これ一度使うとやめられないほどの感覚を楽しめるんですよ! 特にハンドルコントローラーは、方向を変えるときにはシッカリと重みがあり、さらにスピン時などにはリアクションも!! そして路面の細かい振動も再現され、もはや実車感覚なんです。これらと大画面テレビを組み合わせたことで、かなり充実したレースゲーム生活が楽しめますよ!

レースゲームのテッパン作品!

グランツーリスモSPORT

ソニー・インタラクティブエンタテインメント / 2017年発売予定 / パッケージ版6900円+税 DL版7452円(税込)

今、最も注目のレースゲームなら、こちら! 発売は来年になりますが、PS VRに対応し、レーシングシミュレーターと組み合わせることで異次元の没入感が体験できるかと!



次号、懐かし花火に思わず胸キュン!

【後編】へ続く!!

© Sony Interactive Entertainment Inc. Developed by Polyphony Digital Inc. Manufacturers, cars, names, brands and associated imagery featured in this game in some cases include trademarks and/or copyrighted materials of their respective owners. All rights reserved. Any depiction or recreation of real world locations, entities, businesses, or organizations is not intended to be or imply any sponsorship or endorsement of this game by such party or parties. "Gran Turismo" logos are registered trademarks or trademarks of Sony Interactive Entertainment Inc.

web Sportiva Presents

スポーツのキワ

今シーズンの年間6位から、今シーズンは年間9位に転落してしまっただが、今年7月に就任した篠田善之監督の続投が決定。来シーズンの体制が固まったこともあり、さつそく新戦力として、川崎フロンターレのエースである大久保嘉人の獲得を内定させた。大久保といえば、日本代表として2度のW杯を経験した大ベテラン。Jリーグでは2013年から3年連続得点王に輝くなど、川崎の躍進に大きく貢献したりリーグ屈指の

今

シーズンのJ1もリーグ戦の全日程を終え、残すは年間王者を決定するチャンピオンシップのみ。多くのチームはオフシーズンに突入し、来シーズンに向けた移籍マーケットの話がメディアをにぎわしているが、とりわけ熱い視線が注がれているチームがFC東京だ。

夢の2トップも実現!? 来季巻き返しを狙う FC東京に要注目!

今シーズンのJ1もリーグ戦の全日程を終え、残すは年間王者を決定するチャンピオンシップのみ。多くのチームはオフシーズンに突入し、来シーズンに向けた移籍マーケットの話がメディアをにぎわしているが、とりわけ熱い視線が注がれているチームがFC東京だ。

「点取り屋」だ。FC東京は、川崎との契約が満了する今年を狙ってどこよりも早くオフオフをするにより、大久保との契約を勝ち取った。14年にも大久保の獲得に動いて失敗した過去があるだけに、3年越しのラブコールが実現することになる。

このニュースを受け、早くもFC東京のサポーターの間では、先日J3リーグデビューを飾った久保建英(15歳)との2トップ実現を望む声も出てきている。しかし、まだ中学生の久保にその期待をかけるのは時期尚早だろう。そもそも、J3リーグのチームは、大多数の選手がアマチュア選手で構成されている。いわば「ノンプロリーグ」。

04年に、当時15歳で東京ヴェルディの一員としてJ1デビューを飾った森本貴幸(現・川崎)とは同じ「Jデビュー」でも、その中身はまったく別物なのだ。

また、FC東京は、今シーズンJ2に降格した名古屋グランパスから、俊足FW永井謙佑の獲得を狙っている動きもある。強力なライバルが増えれば、久保といえどいきなりJ1のピッチに立つことは難しいだろう。

それでも、久保の才能については誰もが認めるところ。順調に成長すれば、日本代表を牽引する選手になることは間違いない。ただし、スペインの名門バルセロナの下部組織で育った久保は、現在もバ



J3最年少出場記録を更新した久保だけでなく、大久保をはじめとした新加入の選手まで、大きく変革するFC東京から目が離せない

来シーズンの上位進出に向け、チーム改革に本腰を入れるFC東京。久保の成長だけでなく、移籍マーケットの動きからもまだ目が離せない。

ムツゴロウさんの最後のどぶぶつ回顧録



今から40年ほど前、ゾウの生態を体当たりで研究すべく、スリランカを訪れたムツゴロウさん。現地で行ったのは、事故などに遭ったゾウを保護する「ゾウの孤児院」だった。ムツゴロウさんはそこにいるゾウたちに寄り添い、密に接する日々を送っていた。

ある夜のカレーライス ゾウの孤児院で受けた衝撃③



イラスト/畑 正憲

ジェルミという人物と私は行動を共にしていた。ピンナウエラというゾウの孤児院から徒歩で二十分ぐらいの所に、ラクニワサというレストハウスがあった。全部で五室。その広い部屋二つを借り受け、朝ゾウの所へ出かけ、夕方には帰るという生活を続けていた。

ジェルミは、オクスフォード大学の動物学科を卒業し、ロンドン大学の大学院を修了した俊秀だった。ひよんなきっかけで意気投合し、ゾウの旅を共にしていた。

彼は言った。「ぼくは、哺乳動物のそばへ行くのが苦手です。少し離れた所から見ていたいです」

だから彼には、写真を撮ることもしてもらって。専門として映像をこなしたわけではないが、なあにやっていたら慣れるさと、私はたかをくくっていた。

チキンカレーに真っ赤なココナツサンボールをたっぶりかけた。後に知ったのだが、それは南インドの食べ方だった。宿の

「鼻ねえ。ゾウは器用に使うよねえ。おれ、今日、川の水から、目だけ出しているゾウを見て、マネしてやろうと沈んだけど、途端に息が苦しくなっちゃって、ふうつと水から出たけれど、よく見ると、やっこさん、鼻を顔の横に出しているんだ。それで呼吸はできるんだものね。負けた、と思ったね。ゾウのマネはできない」と

「ゾウは、顔の前に鼻という可動の器官を持っているでしょ。鼻でいろいろ作業する。ぼく、だから、ゾウの脳は、特別な進化を遂げたのだと思います。人類は、二本の脚で立った。この二足歩行を身に付けたおかげで、前脚が手として利用できるようになった。それが、脳のキヤパシティを大きくした」

「うん、ジェルミ。人類学者でもあったんだよね。分かる、分かる。ゾウが頭のいいわけが。ゾウが特別な生きものであるわけが」

でもさ、と私はチキンを前歯でかじった。

ゾウの表情って読めないぞ。じゃあ、ゾウをどうやって抱く。抱けないじゃないか。ベニスにぶら下がってみるか。

悩みは尽きなかった。

ムツゴロウ/畑 正憲
Hata Masanori
1935年4月17日生まれ、福岡県出身。動物学者。東京大学大学院生物系研究科修了。日本プロ麻雀連盟の相談役。テレビ番組やトークショーなどで精力的に活動中。最新情報は公式ホームページをチェック!
[http://mutsugoro-okoku.com/]

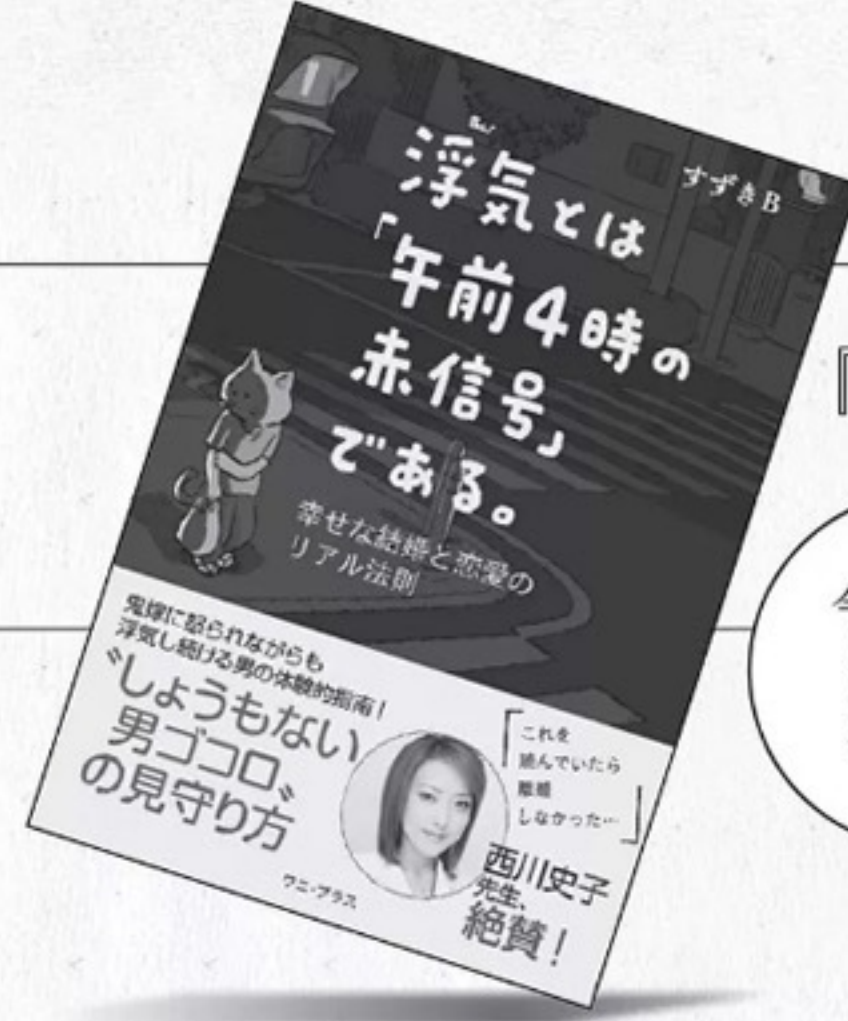
“本”人襲撃 BOOK

「浮気とは「午前4時の赤信号」である。
幸せな結婚と恋愛のリアル法則」

すずきB

ワニ・プラス 1400円＋税

今この本を
読むべき
理由!!



「浮気おじさん」と「ゲス不倫夫」の違いは？ 売れっ子放送作家が語る“わが家の浮気術”

「ゲス不倫」なんて言葉が新語・流行語大賞にノミネートされるほど不倫が話題になった今年、放送作家のすずきBが独身にも既婚者にもためになる「究極の恋愛本」を書き上げた。自らの体験談を告白しながら「オトコの浮気」を検証。時にはオトコの性について言い訳し、時にはダメな不倫についてバツサリと切り捨てる！

ダ

メだと知っていながら、不倫を繰り返してしまふ既婚者もいるのだろ。しかし、遊び感覚で女性と絡んだ日には、自分や妻子だけでなく、相手の女性にも迷惑をかけてしまうかも。そうならないための「正しい浮気の仕方」を紹介しているのが本書だ。著者にその極意を聞いた。

「不倫」がワイドショーで盛んに取り沙汰された2016年に、まさに出されるべくして出された一冊ですね。

すずきB ひとつ誤解してほしくないのは、「僕は決して浮気そのものを肯定しているわけではない」ということ。あくまでも、僕が嫁の目を盗んで行なっている浮気や合コンの方法論を紹介しているだけです。以前、「浮気に対して肯定的だ」という誤認記事をネットに配信されて大炎上しました(笑)。とにかく誤解だけはされたくないんです。

すずきB 浮気賛成派ではない？
すずきB 浮気はしないに越したことはありません。ですが、一夜の火遊びくらい、男なら誰しも経験や憧れがあるはず。ある意味ささいなこと、万が一、離婚なんて取り返しつかない結果を招いてしまったら、元も子もないじゃないですか。そう

いった悲しい思いをする前に、最低限のルールを守って家族の許容範囲内で遊んでみてはどうかと、提言したいだけなんです。

すずきB 最低限のルールですか？
すずきB 浮気には「ダメな浮気」と「かわいい浮気」があると思っただけです。逃げ場のない、言い訳のしようがないのは完全アウト。やっぱり本気になっちゃいけないし、家や実家と呼んじやいけない。それから既婚を隠しちゃいけない。この3つのマナーを守らないと、どこかの誰かみたいにモメちゃいます。

すずきB 既婚を隠さない？
すずきB 例えば、合コンに行つてすてきな女性に出会ったとき、トラブルにならないように口説くなら、自分が既婚者だと最初に話しておくべきなんです。

すずきB それはなぜですか？
すずきB 僕らの周りにいるんですよ、既婚者なのに独身になりすましてモテようとする男性が。でも、もし相手の女性が本気になったらどうします？ ダマされた、裏切られたと思われ

一番に考え、既婚者であること宣言し、健全な「大人フレンド」の関係を築いています。

すずきB 「友達以上恋人未満」という漠然とした関係性がありますよね？ 僕は男女の間に恋心があつたら、それはもう友達ではないと思うんです。例えば、手を握る行為が友達領域を超えているじゃないですか。もし100パーセント発展しないと言

すずきB 「仕事仲間」でも1パーセントでも可能性があれば、「大人フレンド」なんです。

すずきB 「セフレ」とは違いますか？
すずきB セフレって言葉自体が嫌いです。女性に対して失礼ですし、何よりドキドキ感がないでしょ。ゲスな性欲しか感じない。大人フレンドはもっとロマンチックな関係性で、決してエッチが目標ではない。楽しく飲んで恋人気分になれるだけで幸せ。まあ勃つてはいますが(笑)。



すずきB SUZUKI B

1970年生まれ、静岡県出身。放送作家。早稲田大学在学中、雑誌「Hot-Dog PRESS」のライターを経て、90年「さんまのナンでもダービー」で放送作家デビュー。現在、「秘密のケンミンSHOW」「ぶっすま」「ヒルナンデス！」などを構成。マンガ「食べもの愛がハンパない!」の原案も担当した。著書に「業界人がススめる魂のく死ぬほど美味しい>レストラン」、電子書籍では「離婚は遺伝だぞ」「鬼ツイトハニー」がある。オンラインサロン「シナプス」では「独身者はすぐ結婚したくなり既婚者は離婚をとどまるハイスクール」のサロンオーナーを務める

こっちは既婚者、いうなれば黒帯なんだから「黒帯ですよ」って名乗った上で戦いを挑まなければ相手とトラブルになりますよ

すずきB つまり、4位のオトコを持つことで、本命の彼氏をもっと好きになれるはずなんです。よくなる(笑)。

すずきB ライスなんておこがましいので、別に福神漬だけでもらつきようでもないんですけど、ないよりはあったほうがおいしくて、ないと不安、あると助かるスマホの予備バッテリーみたいなオトコでいたいですね。

すずきB すずきさんのお話を聞いてみると、なんだか浮気がロマンチックな大人のたしなみのような気がしてきました(笑)。
すずきB 僕、いろんな人に片思いしちゃうんです。常に何人かの女性に恋心を抱いていますしね。よく行く駐車場の警備員の女の口にも片思い中だし(笑)。

すずきB 会いたいと思える人が複数いるだけで毎日が楽しくなりますよ。それだけ意中の人がいると、一歩間違えて本気になってしまったらしませんが、もしくは相手が本気になったり。すずきB 本気にならないし、させません。会話の中に家庭のこと、奥さんとは絶対に離婚しないことを盛り込んで予防線を張っておきます。もし相手が本気になったら、僕はその時点で冷めるオトコだと植えつけます。

すずきB この線引きが大事です。僕は正々堂々と既婚者であること、子供がいることを明かして合コンやデートを楽しんでいるだけ。自分・相手・家族の全員が悲しまない、レジャー感覚な浮気を心がけています。まあ僕の場合、合コンに行くことがご褒美であり、仕事の活力になっていると嫁が理解してくれている。優れた嫁ですよ本当に。では、今まで怒られたことないんですか？
すずきB 最初は怒られましたよ、もちろん(汗)。仕事で帰りが遅くなつても、浮気と疑われたこともありました……。

新刊書籍速攻レビュー

「山口組最強心理戦術」
山口組のレジデントたちが教えるビジネス恋愛テクニク」
下村勝一
サイン 1500円＋税

「組最強心理戦術」
山口組のレジデントたちが教えるビジネス恋愛テクニク」
下村勝一
サイン 1500円＋税

「ぐるぐる問答」
森見登美彦氏対談集」
小学館 1200円＋税

「一夜は短し歩けよ乙女」四畳半神話大系」など、10代、20代の読者に圧倒的な人気を誇る森見登美彦氏の初対談集。デビュー以降、各雑誌で掲載された貴重な対談を一挙収録。対談相手は劇団ひとり氏、本上まなみ氏、羽海野チカ氏、うすた京介氏、綿矢りさ氏、万城目学氏など14人。10年前の森見氏と現在の森見氏が対談する小説「今昔対談」も必読!

週プレ音楽室 MY FAVORITE SONG!!

MUSIC ROOM Weekly

あなたの名曲教えてください

撮影/松本宏祐

ジョバイロ

歌:ポルノグラフィティ
作詞/新藤晴一
作曲/ak.homma

人は誰も哀れな星 輝いては流れてゆく
燃え尽きると知りながらも
誰かに気付いて欲しかった

胸に挿した一輪の薔薇が
赤い蜥蜴に変わる夜
冷たく濡れた舌に探りあてられた
孤独に慣れた心

舞台の真ん中に躍り出るほどの
役どころじゃないと自分がわかっている

あなたが気付かせた恋が
あなたなしで育っていく
悲しい花つける前に
小さな芽を摘んでほしい
闇に浮かんだ篝火に照らされたら
ジョバイロジョバイロ
それでも夜が優しいのは
見て見ぬ振りしてくれるから

JASRAC 出 1614284-601



アイドル、北原里英(NGT48)と『ジョバイロ』/ポルノグラフィティ

Volume 57

北原「ライン」って曲は、珍しく学生目線。アドレスを見て結局連絡がでないとか、君のスピーカーを見つめるとか。そういう歌詞に、学生だった当時は共感してました。サビの最後の「好きになりにくくなかった」に「わかるー！」って(笑)。メンバーの大家(志津香)とカラオケに行ったら、お互いどっちがマニ

Information 最近の北原里英さん

1991年6月24日生まれ、愛知県出身。2008年にAKB48第5期生としてデビューし、2012年8月から2013年4月までSKE48を兼任。AKB48 45thシングル選抜総選挙では12位にランクインし、選抜入りを果たす。現在はNGT48「チームNIII」のキャプテンを務め、映画『任侠野郎』やドラマ『Chef〜三ツ星の給食〜』に出演するなど女優としても活躍中。公式Twitter【@Rie_Kitahara3】 公式ブログ【http://ameblo.jp/kitahara-rie/】

ミクス世論によるポルノ楽曲分析
—好きな曲を教えてください。
北原 ポルノグラフィティさんの『ジョバイロ』です。「あなたが気付かせた恋が あなたなしで育っていく」ってフレーズがいいですね。晴一さんが書く歌詞って普通思いつかないようなワードが使われていたり、常識にとらわれない感じがするんです。一曲の中で本を読んでいるみたいなの物語になってる。昭仁さんの詞は、美しく王道。ひとつの出来事を抽象的に描いていると思います。私的には、晴一さんの作詞のほうがポルノさらしい印象ですね。
—ほかに？
北原 「ライン」って曲は、珍しく学生目線。アドレスを見て結局連絡がでないとか、君のスピーカーを見つめるとか。そういう歌詞に、学生だった当時は共感してました。サビの最後の「好きになりにくくなかった」に「わかるー！」って(笑)。メンバーの大家(志津香)とカラオケに行ったら、お互いどっちがマニ

アックなところにいるかの探り合いですね。昔のアルバム曲から、人気の映画主題歌になったシングル曲まで、長年聴いてるぞってのを込めて選曲しています。
—ポルノ以外も歌う？
北原 ミーハーなので、最新の曲は押さえています。ほかに、話題のドラマの評価や、次誰がブレイクするか予想したりも得意で、友達には「ミクス世論」といわれています。
—じゃあ、週プレ読者にオススメの女の曲は？
北原 もうきてますけど、グランドのイチ推しは武田玲奈ちゃん。自分が濃いから、薄い顔が好きなんです(笑)。

シネ魂

MOVIE

オンチにもかかわらずソプラノ歌手になる夢を追う女性と夫の奮闘を描いた実話に、少年と女性のみが住む島の隠された秘密を知る少年の姿に迫った不穏なドラマ。「映画通」と思われたいヤツは、いいからチラ見しろ!!

高橋ヨシキ (デザイナー/ライター)

夢を求めた奇矯な人物のおかしく哀切な実話

大金持ちの勘違いした才能ゼロのおばさんが、カネにモノをいわせてオレ様リサイタルを大々的に開催……という、一見どうでもいい話が胸に突き刺さる。世の中は残酷なので、身勝手な妄想の世界に遊ぶ人は嘲笑されるのが常だが、本作は「われわれに彼女を唾う権利はあるのか？」と問いつける。それは「エド・ウッド」や「黄昏に燃えて」が提示した疑問と同質だ。とはいえ、本物(本作は実話である)のフローレンス夫人の歌声を聞くと、そんな優しい気持ちも吹っ飛んでしまうのだが。

80点

物語とキャラクターの欠如は「詩情」だけではごまかしきれない

思わせぶりなだけで空虚極まりない。極端に「詩的」にすることで内容のカラッポさに対する批判を封じようとする、この手の作品には心底うんざりさせられる。もちろん、詩的であること自体は悪いことではない。しかし10分の短編ならともかく、それほど尺が長くないとはいえ長編映画を「もったいぶり」だけで押し切ろうとするのはいかにも無理がある。端的に言って退屈なのは、美麗なイメージだけで映画的な工夫もなく、設定だけで物語もキャラクターも欠いているからだ。

20点

マダム・フローレンス! 夢見るふたり

12月1日(木)より、TOHOシネマズ 日劇ほか 全国ロードショー公開予定



STORY_NY 社交界のトップとして生活する一方、ソプラノ歌手を目指しているフローレンス。だが、その歌唱力はまったくのオンチ。そんななか、フローレンスがカーネギーホールで歌いたいと言い始め……

©2016 Pathé Productions Limited. All Rights Reserved.

エヴォリューション

全国公開中



STORY_少年と女性だけの島に母親と住む10歳のニコラ。少年全員が不思議な医療を施されていることに違和感を覚え、夜中、家を出ていく母親の後をつける。そこで他の女性たちと始めたある行為を目撃し……

©LES FILMS DU WORSO・NOODLES PRODUCTION・VOLCANO FILMS・EVO FILMS A.I.E.・SCOPE PICTURES・LEFT FIELD VENTURES / DEPOT LEGAL 2015

コトブキツカサ (映画パーソナリティ)

コメディの隙間に垣間見える権力者に対する風刺

脚本家のニコラス・マーティンは、もしフローレンス役をメリル・ストリープが引き受けなかったら映画化は諦めるつもりでいたと語っています。アカデミー賞に19回ノミネートされ、3度受賞しているメリル・ストリープのフローレンスに憑依したかのような演技を見て、彼女こそがこの役を演じるべき役者だと強く感じました。他人からすればフローレンスの歌声は滑稽であり嘲笑的かもしれませんが、すべての真実を知ることが幸せとは限らないと本作は観客に語りかけるのです。

60点

おとぎ話と現実を行き来する 独創的な物語

本作を見て、子供の頃に抱いた根源的な海への興味と実際に経験した恐怖を思い出しました。映画の舞台となった、スペイン・カナリア諸島のランサローテ島の幻想的な家並みや無機質な海岸沿いなど、説得力のあるロケーションは秀逸。主人公のニコラだけが見える世界と幻想は、おとぎ話と現実を行き来し、観客を闇深い湿地帯に引きずり込みます。ルシール・アザリロヴィック監督が描く世界観は万人にオススメできるものではありませんが、僕にはとても刺さりました。

90点

「世にも不思議なアメーzing・ストーリー ファースト・シーズン」

パート1,2 バリューバック | NBCユニバーサル・エンターテイメント 各4743円+税 12月7日発売



俳優だけでなく監督も大物ぞろい! スピルバーグさんだけでなく、クリント・イーストウッドやマーティン・スコセッシなど、とんでもない大物も参加している

こちらもオススメ!

「フォーリングスカイズ」コンプリート・シリーズ>ブルーレイ・ボックス(10枚組) | ワーナー・ブラザーズ ホームエンターテイメント 3万1990円+税 12月2日発売



舞台はエイリアンの来襲で崩壊した地球。生存者vsエイリアンというスピルバーグさんお得意のSFアクションとなっている。CGもアクションもドラマを超越したクオリティで大展開です!

2002年にトム・クルーズ主演、スピルバーグ監督のコンビで公開された同名映画の続編。今回スピルバーグさんは総指揮を担当し、映画版の11年後の世界を描く

「マイノリティ・リポート」<SEASONS コンパクト・ボックス>

今週の箱買いL1!!

見たい映像はBOXでフルコンプ!

スピルバーグ監督の初期の名作ドラマ

テレビドラマの「刑事コロンボ」/「構想の死角」で1971年に監督デビューし、同年に放送された「激突!」で映像監督として注目されたスピルバーグさん。それだけに、映画をバンバン撮る一方、ドラマの総指揮にもかなり積極的で、特に2010年代には毎年ドラマに関わるほど。そんなスピルバーグさんの初期の大ヒットシリーズといえば「世にも不思議なアメーzing・ストーリー」シリーズだ。こちらはホラー、ファンタジー、コメディなど1話完結のオムニバスの構成になっており、ものすごく雑に説明すると、タモさんの「世にも奇妙な」の元ネタ的存在。若き日のケビン・コスナーやキーファー・サザーランド、さらには「スター・ウォーズ」のマーク・ハミルも出演しているの、大物を探すのも楽しいですよ!

ヌケる！笑える！
タメになる！

初体験は ただただ！

VOL. 87

今週は！

森林原人
Moribayashi Genjin

チン長17.5cm。一日一食生活を
実践し、業界で最も連射がで
きる絶倫体質に。秘技は「森のさ
えずり」。10年かけてアナルを
開発し、リバーシブル男優とし
ても活躍。著書『セックス幸福
論』（講談社文庫）、『イケる
SEX』（扶桑社）が好評発売中！



森林原人

しみけん

黒田悠斗

「戸田真琴ちゃんは、今年処女喪
失したばかりなのにイキまくりの
激エロ！ 見た目とのギャップに
激萌え!!」（森林）。「戸田真琴
SODstar DEBUT!!」（SODstar）

森林原人が考えた AV業界的流行語大賞！

今年も残すところわずかと
なりました。ざっと一年をふり返
って、僕なりのAV業界的流行
語大賞を考えてみたいと思いま
す。まずはノミネートから！

〈VR撮影〉
来年在VR元年になるとい
われており、その流れでAV業界
も今年から準備をしています。
内容は、今までにないリアルな
疑似体験を狙った主観モノがメ
イン。撮影の仕組み上、ワンカ
ットが都合いらいしく、段取り
どおりの動きを分刻みの正確さ
でこなさなければなりません。
中折れ、勃ち待ち、発射待ち
はNG。ものすごい集中力が必
要とされるので、男優の負担は
増します。業界的には売れたほ
うがいいに決まっていますが、
売れすぎてVR撮影ばかりにな
るのは男優としては微妙です。

〈処女なのに……〉
AVの多くはファンタジーで
すが、処女に関しては99パーセ
ントが本物。最近では、贅沢なこ
とに処女の供給過多で、ただの
処女だけでは売れなくなり、処
女なのにイキまくりとか、アナ
ル処女も同時喪失とか、処女に
プラスアルファを求められるよ
うになってきています。

AVで処女を捨てようと思う
女のことは、プロの男優が相手な
ら安心安全で苦痛の少ない喪失
ができると思っているのに、変
わってきているのが現実です。

〈PPAP〉
AV業界の常識として、Pは
プッシーかペニスで、Aはアナ
ル。現場でのPPAPの使われ
方は「今日の女優さんはPPA
Pだったね」「今日の女優さ
んプッシーパイパンアナルパイ
パンだったね」など。
間違っても「今日はPPAP
するから」と言っただけでプッシーと
アナルにペンを挿れたり、「今
日の衣装はPPAPね」と言わ
れた男優がペニスとアナルにペ
ンを挿したりはしません。

〈固定パイプ〉
昔からあったお預けプレイの
ひとつで、手などを拘束され動
きが制限されている女性にパイ
プを突っ込み、パンツで押さえ
るといふ辱めを与える固定パイ
プ責め。それを、だるまさんが
転んだ、と合体させた作品を、
某メーカーが作ったらバカ売れ
しました。多くの現場で前戯に
固定パイプを盛り込むブームと
なり、一気に定番化。
女優さんによると、本当に気

持ちはいい固定パイプ責めには、
パイプのチョイスとパンツの生
地の伸縮性、それらふたつの相
性が重要とのこと。お手軽そう
で実は奥が深いプレイです。

〈強要問題〉
元女優さんが「出演を強要さ
れていた」と訴え出したことがき
っかけで起きたAV業界バッシ
ング。事はどんどん大きくなり、
労働者派遣法違反や公然わいせ
つなど、あらゆる角度から叩か
れました。現場も何かと敏感に
なり、失禁モノの撮影でADが
女優さんに水を勧めると「強要
だ！」と注意を受けた時期も。
諸問題を改善していこうと業
界内部からAVANという団体
も立ち上がり、来年にかけて改
革が始まりそうです。

*
ほかに「ザーメン二郎」（美
力が飛び抜けている若手男優）
や「チャットモノ」（新しいジ
ヤナル）などもありました。
でも、やはり今年は何（ゲス）
ですかね。痴女モノで「こんな
にピンピンにして、このゲスチ
○ポが！」と今までなかった淫
語で責められたときの新鮮さは
格別でした。今年は何と何回ゲ
スチ○ポになれるかな〜♪

紗倉まなの 白目 ちゃいまいま

今週の
テーマ

紗倉が物申す！「電車内で化粧するのはNGなの？」

vol.62

撮影/河西 遼 イラスト/紗倉まな

秋葉原のイベントに出演すべ
く、家を出た紗倉。電車に揺ら
れながら、化粧ポーチを取り出
す。ベースメイクは家でやって
きたけれど、一番大事なアイメ
イクは完成しておらず、ただ肌
が白だけののっぺらぼう女
みたいな感じである。休日でも
内は混んでいたが、お構いなし
に私はせつせと顔を作りあげて
いく。しゅっしゅっしゅ。
そうしたなか、ちよつとした
違和感が……。60代くらいの女
性が、顔をしかめながらジッと
私を見ているのだ。でたでた、
DEMAHITA!!!
「電車の中で化粧？ なんて非
常識なの」と言わんばかりのそ
の視線、その顔よ。目で語る世
間一般論よ。
「やあねえ、最近の若いコつた
ら」みたいなことをぼそぼそと
言っているような感じがその女
性の口元に宿っていたが、私に
直接何か言ってくるわけでもな
い。

冷たい視線に異議アリ

いから、痛々しい視線の矢を無
視して化粧を続ける。

「ほんとに若いコつていやー！
（今から仕事なんですか！ 別
にデートでも遊びに行くわけ
でもないんです！ この化粧だ
って、もはや仕事の一部分で
すう!!! あなたはこれからど
ちらに!? さぞかしい休日を過
ごすんでしょね!!!）」
（ほんとに若いコつていやー！
心の中で、こんなヤリトリを
思い浮かべる。

紗倉の非常識

私は「いやなら見なければい
いの」とよく思うけど、「見



「こちらだって、物申したいのだ！」

られたくないなら電車で化粧す
るな」と相手は思っているはず。
平行線をたどる一方で、もはや
お互いにやり過ぎずしかない。
そもそも外で化粧することに、
つべこべ言われるようになった
のはいつからなんだろう。
かくいう私も、化粧をする上
で「非常識でしょ」って思うこ
とがある。それは、粉が舞うも
のとか、においがするものとか、
視覚的被害だけでは済まないよ
うなこと。それをされたら私だ
って（いくら自分がよく電車の
中で化粧をするといっても）、
腹が立ってしまうだろうから、
自分がされていやなことはしな
いように自分なりの配慮はして
いる。狭い部屋でガムを噛んで
ても別に臭くはないけど、ハン
パーガーを食べたらさすがに

いやだよ、みたいな感じ。こ
れだと、多少はわかりやすいで
しょうか。
このコラムを書くにあたり、
ネットで調べていたら、とある
タレントさんが、電車の中で化
粧をする人のことをこう言っ
ていました。
「化粧をする時間を逆算して行
動できない、基本的にだらしな
い人だよ」
ご、ごもっともじゃ……。
逆算して早起きすればいいだけ
の話だった〜（白目）。
そう考えると、あのときに受
けた痛い視線にも、素直にすみ
ませんという感覚になれ……。な
いけど、もう少し早起きを頑張
ろうっていう気にはなる。……
うん。圧倒的音量の目覚まし時
計を買おう（決意）。

紗倉まな
Sakura Mana

1993年3月23日生まれ、千葉県出身。身長160cm、B89 W58 H89。『紗倉まな・野本ダイトリのどうしたらいいでしょうか?』（文化放送、毎週土曜28時〜）、『TENGA茶屋』（FM大阪、毎週土曜25時30分〜）に出演中。公式ツイッター @sakuramana0000



ガツガツ、突く突く
 (1ヵ月で4kg痩せた薬品・27歳)

新入社員のときに参加した商社マンとの合コンでかなり女慣れした感じの32歳のイケメンに気に入られ、猛アプローチを受けました。本命としては正直微妙でしたが、そんなにグイグイ来られたことがなかったので、カレといると気分がよくなっちゃって。会社でひどく叱られた夜、「世の中で私を求めているのはカレだけだ」と思って連絡して、そのままエッチしてしまいました。でも、肝心のエッチはこちらの反応お構いなしにガツガツ動いてくる突く突く魔だったのでがっかり。それ以来、連絡はしていません。

優しい一面にキュン
 (いま熱海にはまっている広告・28歳)

ずっと強引な男性は苦手だと思っていたんですが、今年オラオラ系の上司が異動してきて、その印象が変わりました。ダメなときはしっかりダメと言い、ホメるときはたくさんホメる。会社の飲み会で軽く恋愛相談をした際に「おまえはさ〜、いざというとき、押しの弱い女のこだからなあ」と優しい目をされたときは、普段とのギャップにキュンとしちゃいました。

カラダがいいって?
 (エキストラ事務所に登録中の商社・25歳)

前のカレにフラれたすぐ直後に口説かれて、付き合うことになった今

はみまんアンケート 「グイグイ、オラオラ系男子は好み?」に「好み」と答えたOLは34%。
 「好みではない」人も含めて「アプローチされたら落ちる可能性あり」なOLは59%

帰ってきたOL Moe Moe Club 萌萌倶楽部

vol. 318 **トランプ大統領系、グイグイな男たち**
 トランプ次期米大統領のような「グイグイ、オラオラ系男子」って、
 なんだかんだモテるイメージですが、実際どうなんだ!?

のカレ。「本にできるくらい好きだ」とか「オレと付き合わなかったら生涯後悔するぞ」とか、グイグイの口説き方に押し負けてしまって。でも、付き合い始めて最初のエッチが終わってから「やっぱりな。カラダがいいと思ったんだよ。思ったとおりだった」と言われたときにはさすがに絶句しました。カレなりにホメてたつもりかもしれませんが、言い回しが上からすぎて若干ヒキました。

冷めるのが早い
 (ベジタリアンのIT・26歳)

私がおとなしく見えるからかもしれないのですが、オラオラ系に迫られることが多々あります。でも、しつこい口説きに押し負けて付き合い合は、3ヵ月くらいで飽きられるというパターンが今まで何度もあって。口説くときはこれ以上ないほどの美辞麗句を並べ立てるのに、すぐに飽き始めて上の空になる。これが私の思うオラオラ系の特徴です。要は、狩りをするのが好きってということ?

プレゼント、全部返せ
 (花粉症がひどくてキスもできないコンピューター・25歳)

グイグイ、オラオラ系男子と1年半ほど付き合い合って、やっぱりそのノリについていけずに別れました。そうしたら、別れて1週間後に書留が届きました。プレゼント魔だったカレがくれた大量のブランド品の目録とともに「以上のものを1ヵ月以内にすべて返却すること」と書かれて

いたんです(苦笑)。きっちり返したけれど、ここまでやるかと驚きました。

サプライズ地獄
 (鑽石料理を勉強中の通信・28歳)

どちらかという草食系男子と相性がいい私。でも、一度だけ押しに負けて付き合い合ったグイグイなカレがいました。スゴかったのはサプライズ。ホワイトデーやクリスマスなど、事あるたびに必ず何かしらのイベントを企画してくれるんです。私の誕生日には内緒で友達を30人も呼んで祝ってくれたりして、うれしいというよりその熱の入れ方に驚愕しました。ただ、あまりにサプライズが多いのでだんだんとサプライズ感がなくなってきてしまって、別れました(笑)。

えっ、全員に?
 (英・仏・スペイン語が話せる航空・27歳)

私はキャビンアテンダントなのですが、以前、シンガポールへ向かう飛行機でガラガラした感じのビジネスマンに電話番号を握られたことがあります。しかも、それを同じフライトのスタッフに言ったところ、「え? 私も渡された!」「私もだよ〜!」となり、25歳から38歳までのスタッフ全員がそのお客さまから電話番号を握られていたことが発覚。グイグイ系のお客さまはたまにいらっしゃいますが、ここまでパワフルな数撃ち当たるだろタイプの方は初めてでした(結果、当たらなかったわけですが)。

週プレモバイルでは、OLちゃんの濡れ濡れ面談を大公開中。

お金の賢者のブーイング Time

アメリカ大統領選挙は、トランプ氏が下馬評を覆して大勝利! よくわからないけど、僕らに何か影響があるかもしれない。ということ。池袋にある外国人ホテルへ敵情視察!



いきなり本番のお誘いだ。九界「ハウマツチ?」
 ジェ「イチマンエン!」
 焦らされての1万なら、思わず払うかもしれないけど、いきなり払うのは風情がない。ここは「NO」と言える日本でありたい。

九界「NO...、BUT アイハブ5000円!」
 値下げ希望します〜す!
 ジェ「NO!」
 日米セックス交渉決裂!!
 ジェ「シャワー!」
 日本のお店のよう一緒に洗ってやることなく、ひとり寂しくシャワー。でもベツドルームへ行けばセクシーランジェリーでウエルカム... っこともなく。



イケ袋 ヌキヌキすぎてヌケ袋 (東京・ハレンチ)

そのままだ寝るようになんか、いきなり僕チンをしごきだす。ちよっと勃起したところで、ゴム装着。そのまま強いフェラティオ&ゴシゴシ手コキの繰り返し。コンドームはポリウレタン製で、サラサラップを巻いて手コキされているよう...。ぶっちゃけすごく痛い(泣)。
 そもそも格好も上半身だけブラジャー。本番を断ると、おっぱいすら見られないの? なかば強引にブラを取る。
 九界「ジーンズ、オフ!」
 さらに下も脱がして、アソコを触ろうとしたら。
 ジェ「NO!」
 手コキやフェラは痛いし、おっぱい以外のタッチはNGとサービス交渉も難航。しょ

賢者の採点 (個人の感想です)

プレイ料金 (60分1万7500円)

女のこ	☆☆☆
おっぱい重量がすごかったです	
サービス	☆☆☆
僕チンもぎれそうでした(泣)	
コスパ	☆☆☆
最後までやるとけっこう高くなっちゃう	

うがないので、無理やりおっぱいを吸って、ヒ○リーさんを思い浮かべ、なんとか発射。クンニでヒイヒイ言わしたれなんて思っていました。ぼほ何もできず完全敗北。
 残り時間は20分。そのまま帰っちゃうかなと思ったら、ジェ「アト、20分」
 意外と時間は守るんすね。ジェ「もうイッカイスル?」
 勘弁して〜! 先にお帰りをいただきました。ぼっちで乗るエレベーター。別のフロアから乗り込んだ客がロリ嬢とイチヤイチャ。うらやましい。やっぱり風俗は日本人がいい。

今週の賢者



九界猛
 世界を股にかけつつ、その股をそれはキレイに舐める四十路ライター



ゲッターズ飯田の 占い 放浪記 6 FORTUNE-TELLING

およそ5万人を
占ってきた
「最強の占い師」



216

トランプさんと 安倍首相との 相性はいい？ 関係はうまくいく？

この連載で「アメリカ大統領選挙の候補者で、今年一番運氣がよいのはトランプさん」と占っていたのですが、本当にトランプ大統領になりましたね。果たしてどうなるのか、心配な面もあります。というわけで、今週はトランプさんを占ってみましょう！

ああ、改めて占ってみても、今は断トツに運氣がいいです。これからもアメリカが世界のナンバーワンを突っ走る勢い。

トランプさんの性格は陽気でギャグが好き、理屈と理論が好きで物事を突き詰める性格。根っからの変わり者です。自分のわがままを通そうとしますね。今後は、芸術分野に力を入れるでしょう。これまでもよりもホワイトハウス内のロケとかを自由にやらせてくれるかも。学者や研究職のよきな人を評価して、お金を惜しまず投資するでしょう。

さて、次は気になる、各国のトップとトランプさんとの相性を占ってみましょうか！

まずは、ロシアのプーチン大統領。この方は、意外とふざけた面白い人。生まれつき

持っている運が断トツにいいです。頑固ですね。一度決めたら曲げない強さがあります。が、人を笑わせるのは好きなので、トランプさんとはあまり話が合わないそうです。プーチン大統領に対して、過度にフランクに接しようとして失敗する感じ。

次に、中国の習近平国家主席。一見、まじめで高潔そうですが、小銭が大好きな庶民派。お酒が入ると暴走する可能性ががありますね。トランプさんとは、お金のことでめそう。たとえて言うと、習さんは持って来たクーポン券を使って割り勘しようとするような性格ですが、トランプさんは真逆。そんなにケチケチすんなよ！と思ってしまうそうです。

意外と相性がいいのは、北朝鮮の金正恩氏。アメリカと北朝鮮が和解するかもしれないよ。金氏は強く言われると意外に弱い性格なので、トランプさんの強硬な姿勢に押されてしまうかも。

さて、最も気になる安倍首相との相性はというと……トランプさんと一番対等に話せそう。好相性です！お互い

★今週のお告げ★
安倍首相とトランプさんはかなり好相性！日本の伝統芸能などを通じて、親しくなれそうです



ゲッターズ飯田
Getters Iida
1999年よりお笑いコンビ「ゲッターズ」として活動。コンビ解散後は放送作家、タレント、占い師として幅広い分野で活動。芸能界にも信者が多い

もしも、

離婚した元夫婦が まだ同じ職場にいたら 周囲はどう対応すべきか？

フジテレビの秋元優里アナウンサー（33歳）が、夫で同局の生田竜聖アナウンサー（28歳）と別居状態にあり、離婚について協議中であることを明かした。自身の不倫疑惑については「やましいことはないです」とキッパリ否定。秋元アナは現在、3歳の娘とともに都内のマンションを離れ、横浜市の実家で生活中和のこと



フジテレビの秋元優里アナウンサーと夫の生田竜聖アナウンサーが現在別居中で、離婚に向けて協議しているという。2012年に秋元アナが「ニュースJAPAN」を降板してまで同局の5歳年下アナと結婚、その相手が俳優の生田斗真の弟ということもあってかなり話題になった。

まあ、このふたりだからその動向が注目されているが、これは非常によくある話だ。結局、「職場結婚したふたりが別れそう」というだけの話

ネット調べたら、14年には22万2107組の夫婦が離婚していた。単純計算すると一日約600組の夫婦が離婚していることになる。さらに調べると「ふたりの出会いが職場」という夫婦が28%。つまり、日本では一日168組の職場結婚カップルが離婚しているという計算になる（ザックリしてさすが）。

そう考えると、「職場恋愛の末に結婚したものの、結局離婚してしまった元夫婦」はけっこう身近にいそだ。

のなかでも周囲を一番困らせるのが「離婚した元夫婦がまだ同じ職場にいる」という状況だろう。

もし、自分の職場がそんな状況に陥ったら、周囲はどのように対応すべきなのか？

そもそもまず、「二度と顔も見たくない」と遺恨を残して泥沼離婚した元夫婦は同じ職場には残らない。なので同じ職場に残るといことは「円満」もしくは「円満を装った」離婚に限られる。

こうした場合、周囲はどうすればいいのか？ 僕の考え

職場の空気をよくするために、も、ふたりの離婚をイジってやればいい。というか、知らんぷりするの痛々しいし、ネタにするしか道は残されていない気がする。

しかし、一般的にネガティブなことを上手にイジるには相当な腕がいるものだ。例えば、元旦那が仕事でミスしたとき、「だからおまえは離婚されるんだ！」なんて言ったら地獄の空気になるに決まっている。

ではどうすべきか？ 正直、解決策がまったく出てこ

ない……。こうなったら、秋元アナと生田アナにその道の先人になってもらうしかないだろう。

もし離婚しても、ふたりにはフジテレビのアナウンサーを続けてもらい、積極的に共演してほしい。そうすれば、イジりのプロたちがテレビでいやというほど、ふたりをイジり倒すだろう。

それによって職場離婚した元夫婦のイジリ方、さらにイジられても空気が悪くならないリアクションの取り方など、すべての見本をつくり出してくれるはずだ。

である。

ネット調べたら、14年には22万2107組の夫婦が離婚していた。単純計算すると一日約600組の夫婦が離婚していることになる。さらに調べると「ふたりの出会いが職場」という夫婦が28%。つまり、日本では一日168組の職場結婚カップルが離婚しているという計算になる（ザックリしてさすが）。

そう考えると、「職場恋愛の末に結婚したものの、結局離婚してしまった元夫婦」はけっこう身近にいそだ。

ニュースに潜む「危機」や「好機」を妄想シミュレーション

オークラの 勝手に心配症

放送作家

vol.087

オークラ Okura

「ゴッドタン」や「とんねるずのみなさんのおかげでした」などバラエティ番組で活躍中。TBSラジオ『バナナマンのバナナムーンGOLD』や毎年恒例の単独ライブに長く携わり、「第3のバナナマン」といわれることも

連載小説

ASK

第35話

新堂冬樹

Shindo Fuyuki
Photographed by Nakayama Masafumi
Designed by Nakayama Masashi

カネ、愛欲、メンツ、そして闇社会……
日本の芸能界特有の裏バトルがリアルに炸裂!!



「オ カケニナツタデンワハデン
パノトドカナイバシヨニア
ルカ、デンゲンガ……」
「なんで出ないのよ!」

優奈は怒声を上げ、スマートフォンをソファに投げつけた。
新庄と別れて2時間で、亮にかけた電話の回数は30回を超えていた。
黒い大理石の床、U字型に設置された白革のソファ、モノトーンで統

一された個室——優奈は、「ブルーダイヤ」が経営している会員制のバーでいら立ちと焦燥感を募らせていた。

——たとえ話なんかじゃないさ。来週から、お前は1年間「パパラッチ」の高級デリヘル嬢として働いて貰う。

脳裏に蘇る新庄の声に、優奈は震

えが止まらなかった。

怒りからくる震え、恐怖からくる震え……自分は、この先、どうなってしまうのだろうか?

デリヘルなど、冗談ではなかった。もちろん、そんな傍若無人な命令を聞けるはずがなかった。

デリヘルどころか、雑誌でヌードになるのもお断りだ。
だが……

——俺の肚一つで、堀口優奈が支払う違約金は5億にも10億にもなる。

デリヘルで1年間働けば、違約金は2億で済ませてやる。どっちが得かは、考えるまでもねえだろうが?

記憶の中の新庄のセリフが、優奈を地獄に叩き落とした。
いや、このままでは、比喩ではな

く本当に地獄行きになってしまう。

「彼氏さんは、出ませんか?」

スコッチウイスキーのグラスを傾けながら、栗山が話しかけてきた。

海道の後継者として「ブルーダイヤ」の代表取締役になっても、彼は変わりなく物腰が柔らかく言葉遣いも丁寧だった。

「出ないわ……電話に、出ないのよ! なんてだと思っ!」

優奈は、八つ当たり気味に栗山に訊ねながら白ワインを呷った。

「大変言いづらいんですが……」

栗山が言葉を濁した。

「なによ!? はっきり言っ!」

「では、お言葉に甘えて言わせて頂きますが、彼氏さんは新庄社長と通じていると思います」

「は? 亮と新庄社長が通じているって、どういうことよ!」

優奈は、口もとに運びかけたワイングラスを宙で止めた。

「つまり、今回の動画の盗撮や流出は、彼氏さんが新庄社長に命じられてやったことだと思っ!」

「なんでよ!? 亮と新庄社長は、繋がりが無いのよ!? それなのに、どうして、亮が新庄社長に命じられるのよ!? それに、私とエッチしてる動画の盗撮して、亮になんの得があるのよ!? 亮は私の婚約者よ!? 婚約者を地獄に叩き落とすようなこと

をするわけじゃないでしょう!」

血相を変えて、優奈は捲し立てた。

「普通の状態なら、そうでしょう。恐らく、いまの彼氏さんは普通の精神状態ではないはず。少なくとも、堀口さんが知っている彼氏さんではないと思っ!」

彼氏が逆らえない弱味を掴まれているか、または餌を与えられているか……そのどちらかの可能性が考えられますね」

激昂する優奈とは対照的に、栗山はサスペンスドラマの犯人の動機を推理するかのような冷静な物言いを崩さなかった。

「弱味ってなによ!? 餌ってなによ!」

優奈は、身を乗り出し栗山に問い詰めるように言った。

「さあ、それはわかりませんが、新庄社長は目的のためなら手段を選ばない人でしょう? なららかの方法で、彼氏さんをコントロールしても不思議ではありません」

「そんなこと……」

「ないと、私も信じたいですが、彼氏さんとの連絡がつかないのが不可解でなりません。普通は、彼女とのあんな動画がSNSで流されたら、疾しくなければ真っ先に連絡をしてくるものです」

優奈の言葉を遮り、栗山が諭すよ

うに言った。

栗山の一言一言が、優奈の胸に刺さった。

あれだけネットで騒ぎになっていた動画スキヤンダルを、亮が知らないはずはない。

「そんなはずはないわ……亮は、私を裏切ったりしない……」
優奈は、自らに言い聞かせるように呟いた。

「お気持ちはわかりますが、ひとまず彼氏さんのことは横に置いて、対処策を考えましょう」

ソファの背凭れに身を預けた栗山は足を組み、思案顔でグラスを揺らしスコッチの氷を鳴らした。

「私は……どうすればいいの?」

1分、2分……栗山の沈黙は続いた。

優奈は不安が募り、焦燥感に拍車がかかった。

新庄は、本当に自分をデリヘルで働かせる気なのか?

いくら甚大な違約金が発生しても、稼ぎ頭のタレントを風俗に売り飛ばすなどありえない。

自分にしたいての個人的な恨みとしか思えなかった。

いよ。

新庄に殴られ顔を腫らした根本が、ホテルを出るなり悔し涙を流した。

——泣きたいのは、私のほうよ! どうするのよ!? 私を、風俗で働かせるつもり!?

優奈は、根本に激しく食ってかかった。

——そんなことは、絶対にさせないよっ。俺が、社長を説得するからさ! ——ポコポコにされて震えていたあなたに、なにができるのよ! ——もう、いいわっ。自分の力でなんとかするから!

——自分の力って……どうするつもりなんだい?

——栗山社長に、なんとかして貰うから!

——栗山社長って……だめだよっ。そんなことしたら、新庄社長を余計に怒らせてしまうだろう!

——いまだって、デリヘルで1年間働けって言われてるのよ!? 怒らせるとかなんとか言ってる場合じゃないでしょうが!? このまま大人しく、風俗嬢になれって言うの!?

登場人物

堀口優奈 ほりぐち ゆうな
テレビやグラビアで大活躍する
芸能事務所「キングダムプロ」のトップタレント

新庄 徹 しんじょう とおる
創設わずか3年で「キングダムプロ」を
大きくさせた若き凄腕社長

根本 ねもと
「キングダムプロ」の
チーフマネージャー

前までの
あらすじ

堀口優奈はテレビやグラビアで活躍するトップタレントだが、所属事務所からの扱いに激しい不満を抱き、社長の新庄と対立する。目的のためには手段を選ばない新庄に一時は叩き潰されそうになった優奈だったが、芸能界と政界に絶大な影響力を持つ海道らが後ろ盾について息を吹き返す。しかし海千山千の新庄は、知力と暴力を駆使した全面的な逆襲に打って出た!!

「一番の望みは、なんですか？」
栗山の声に、優奈は回想の扉を開けた。

「望み？」
優奈は、怪訝な声で訊ね返した。
「ええ、望みです。新庄社長に復讐することですか？」

栗山が、空になった優奈のグラスに赤ワインを満たした。
「あたりまえじゃない！あの男を殺してやりたいわ！」

優奈は、眼を血走らせて叫んだ。
24年の人生で殺意を覚えたのは、新庄とゆらぎの二人にだけだ。
「殺すのは犯罪になってしまいますので無理ですが、うまく運ばば新庄社長を刑務所送りにすることは可能です」

「本当？」
栗山が頷いた。
「ただし、それには堀口さんの犠牲も必要です」

「私の犠牲？」
「はい。お訊ねしますが、堀口さんは新庄社長を刑務所に入れられるとしたら、『パパラッチ』で働けますか？」

栗山が、優奈の表情を窺った。
「働けるわけじゃないから、あなたに相談してらんじやない！」

優奈は憤然とし、ワイングラスをテーブルに叩きつけるように置いた。



「3、4人の客を取ってから店を辞め、新庄社長を人質強要罪と強姦罪で訴える……そういふことか？」

出てこれないでしょう。ひとりではなく3、4人の客を相手にしてから辞めてほしいと言ったのは、「不特定多数の男性にたいして性行為を強要された」という既成事実がほしかったからです。ご理解、頂けましたでしょうか？」

英語教諭が英文を訳して聞かせているともいうように、栗山が淡々と説明した。
思い違いをしていた。
やはり、栗山は用意周到な切れ者だ。

「3、4人の客を取ってから『パパラッチ』を辞め、新庄社長を人質強要罪と強姦罪で訴える……そういうことか？」
優奈は、うわずった声で訊ねた。
非現実的なやり取り——自分の声ではなく、誰か他人が喋っているような錯覚に襲われた。

「その通りです。肝心なことは、堀

「落ちていて、続きを聞いてください。1年も働いてくださいと言っているわけはありません。4、5人……いいえ、3、4人の客を相手にするだけでいいんです」

「じゃ……冗談じゃないわっ。どうして、3人も4人も客を取らなければならぬの!? 私は、堀口優奈よ！」

「わかっています。でも、堀口さんのその名が、今回の動画スキャンダルで裏目に出ました。無名なグラドルのスキャンダルが暴露されたところで、誰も興味を持ちません。ですが、有名であればあるほど、興味を持つ人が増えるのは自然の摂理です」

1000部しか売れない本に差別用語があったとしてもクレームを受

ける確率は低いです。100万部のベストセラーならば間違いなくクレームが殺到するのと同じです。まあ、有名税ってやつですね」

「有名だから、汚名を着せられたまま諦めろっていうの!?」
優奈の持つグラスの中で、ルビー色の液体が波打った。

「まず、最初に認識して頂きたいのは、これは汚名ではなく、堀口さんの不注意な行為の結果です。次に、私は諦めろとは言ってません。形勢を逆転するには、一時的に死んだふりが必要だと言っているんです」

栗山が、幼子にそうするように根気強く言い聞かせてきた。
「じゃあ、あなたのシナリオを聞かせてよ！」

やけくそ気味に、優奈は吐き捨て

「の顔色を窺い腰を引くでしょうし、仕事で返済することもできません。担保もなしに大金を貸してくれる人はいないでしょうし、芸能界以外の仕事で返済できる額ではありません。堀口さんの所有する装飾品、バッグ、衣服はおろか、家財道具や電化製品まで差し押さえられ、それでも払い切れない場合は自己破産するしかありません」

人気タレント 堀口優奈が自己破産！
落ちぶれた9頭身タレントの末路！

セックス動画の次は差し押さえ！ カリスマグラドルが自己破産に至るまでの凋落の軌跡！

優奈の蒼褪めた脳裏が、週刊誌やスポーツ新聞のゴシップ記事の見出しで埋め尽くされた。
「自己破産なんて、冗談じゃないわ！」

自らのヒステリックな声で、鼓膜がヒリヒリした。
「私も、同感です。進むも地獄、退くも地獄ですが、冷静に状況を分析すれば進む地獄のほうがまだ逆転の目が残っています。自己破産を選

た。

所属事務所の社長が敵に回り、婚約者とは連絡が途絶え……八方塞がりの優奈にとつて、栗山は唯一の命綱だ。

「強姦罪で訴えるんです」
「強姦罪!?」
裏返った声で訊ね返す優奈に、栗山が冷静な顔で頷いた。

「そんなの、無理よ！新庄社長にレイプされたわけじゃないから」
すかさず、優奈は却下した。
もつと頭の切れる男だと思っていたが、栗山のことを買い被り過ぎていたようだ。

「強姦罪は、直接レイプされなくても成り立ちます。嫌がるあなたを、スキャンダルで生じた違約金を盾に脅し、デリヘルで客を取らなければ、要する。ここで客を取らなければ、単なる強要罪になってしまいます」

刑法223条では3年以下の懲役と定められていますが、初犯の場合は1年未満で釈放されるのがほとんどです。しかし、優奈さんが不特定多数の男性にたいして性行為を強要されていたとなると、人質強要罪に問われます。人質強要罪は6ヶ月以上10年未満の懲役刑に処され、同時に刑法17条の強姦罪にも問えます。強姦罪は3年以上20年以下の懲役なので、新庄社長が初犯でも最低5年は

押しつけた場合は、新庄社長に復讐する余力もカードも残されていませんが、デリヘルの場合は金銭的余力もカードも手もとに残ります。もちろん、デリヘル嬢になることにリスクはありませんが、そもそもセックス動画で芸能界を追われたわけですから、同系のスキャンダルに最初ほどのインパクトはありません。異系の金銭スキャンダルのほうが新鮮なネタとなり、堀口さんはさらに追い詰められることになるでしょうね」

栗山の語る論理は頭ではわかるが、いざ実践するとなるとそう簡単には受け入れられるものではなかった。

なにをどう説明されても、芸能界で頂点上に上り詰めた堀口優奈がデリヘル嬢になるなど、ありえない。必ず、抜け道があるはずだ。

デリヘル嬢にもならず、自己破産もせずに切り抜ける道が……。
優奈の胸奥で、ある閃きが浮かん

だ。
「栗山社長は、私に投資する気はないの？」
優奈は、閃きを口にしました。

「つまり、私が優奈さんの違約金を肩代わりできないか……ということですか？」
栗山が、スコッチのグラスを両手で包み込みながら優奈を見据えた。

立花胡桃流 女はマモ人男はモモ! 恋愛裏作法

彼女や奥さんとの会話で、細かいツッコミに辟易した経験はありませんか? 今週は「話の細かい部分を確認する女のコロ」について。大人の恋愛に必要な「男と女の裏作法」を、夜の蝶として君臨した立花胡桃が大胆指南

会話にこだわる女の秘密



イラスト/コナリミサト

セツクはない会話もセツクスに近い!?

「この話、この前話したでしよ! 忘れたの?」と彼女に怒られたことはありませんか? まるで警察の取り調べのように、一言一句細かく裏を取られて困った方もいるのでは(笑)。どうして女性はこんなにも細かい会話の内容を覚えていくのでしょうか?

今週は「好きな男性との会話の細部を覚えていく女性の心理」……について解説します。
① 恋愛暗記力がそもそも高い
たわいないふたりの会話も彼女にとっては思い出のペー
ージ。女性にとって、会話はお互いを理解する心のセツクスのようなもの。だから覚えていくんです。日記を書く女性なら、頭の中だけでなく記録にも残ります。あまり探ら

矛盾をどんどん突く乙女心とは?

② 浮気を疑っている
「あれ? 先週ってどこに行ったわけ?」など、不意打ちで休日や飲み会などの話が出てきたら、まず間違いなくあなたの動向を怪しみ、ドラマ「相棒」の杉下右京のように会話の矛盾点を探しています。カマをかけて浮気のポロを出そうとしているんです。厄介なことに、カマかけは一度きりでは終わらず、その後も似た質問をしてくるはず。浮気をしている方は会話のつじつまが合うよう、手帳に建前(ウソ)の予定を書き込んでおきましょう。
③ 自分に興味があるか試している
「好きな人のことならなんでも知っていて当たり前前」と彼女は考えています。

今週の裏作法
会話が愛情の確認メーター!!
細かい情報大切に!!



立花胡桃 たちばなくるみ

1981年生まれ。作家。東京・新宿の歌舞伎町でひと晩最高1000万円の売り上げを出した伝説の元キャバクラ嬢。自身の体験をもとに書いた小説『ユダ』(幻冬舎文庫)が大ヒットし、映画化された。『バラいろダンディ』(TOKYO MX)に毎週火曜レギュラー出演中

「私にこれだけ協力してくれているんだから、そのくらいしてくれてもおかしくないんじゃないやなくて?」むしろ、肩代わりの案があなたの口から出ないことのほうが不思議だわ」優奈は、強気な姿勢を崩さなかった。
栗山と自分は、「打倒新庄」の運命共同体だ。
換言すれば、海道の仇を討つには自分という切り札が必要なはずだった。
「堀口さんは、なにか勘違いをなされているようですね?」
栗山が、無表情に言った。
「え?」
「たしかに、私は堀口さんにたいしての協力を惜しみませんし、この窮地から救い出したいと思っただけです。ですが、それは新庄社長を潰すためです。正直、5億や6億の違約金を肩代わりすることは可能です。ただし、そうしたところで、堀口さんの窮地は脱せませんが新庄社長を潰すことはできません。せいぜい、臍を噛んで悔しがる程度でしょう。わざわざ、そのために何億もの大金を投下するわけにはいきません」
栗山が、抑揚のない口調で言った。
「私が自由になるのよ!? 新庄社長を潰すにも、まずは私を救出……」
「私が堀口さんに協力しているの

は、新庄社長を芸能界から抹殺するツールとして使えるからです。決して、あなた個人のためではありません。私は慈善事業をしているのではなく、ビジネスをしているのです。セツクス動画でタレント価値が暴落したあなたに、数億もの捨て金を使う気はありませんから、そのへんをきちんと理解した上で私と話をしてください」
「な……」
優奈は二の句が継げずに、凍てついた顔を栗山に向けることしかできなかった。
栗山という男の本性を、目の当たりにしたような気がした。
北海道も狡猾で危険な男だったが、だが、情が感じられた。
だが、栗山からの言動からは一度きつと、彼の心は極北の大地のように冷たいに違いない。
いや、心というものがあのかどうかさえ疑問だ。
「ですが、新庄社長を地獄に叩き落とすという目的は一緒なので、そこに関しては全力でサポートさせていただきます。厳しいことばかり言いましたが、新庄社長の事務所送りに成功した暁には、『ブルダイヤ』の所属タレントとして、堀口優奈をふたたびブレイクさせることができるよう

「甘くなんて、見ていませんよ。5億も6億も出して買い取るにはリスクが高過ぎる」
商品だと言ったただけです」
に尽力することをお約束しますから」
「でも……タレント価値が暴落した私は使い物にならないって、言ったばかりじゃない!? 私を、甘く見ないで!」
優奈は、栗山を睨みつけ一歩も退かなかつた。
「それだけ墮ちても、自分は堀口優奈だ。卑屈になったり、誰かに平伏するのはごめんだつた。
「甘くなんて、見ていませんよ。使物にならないと言ったわけではなく、5億も6億も出して買い取るにはリスクが高過ぎる商品だと言っただけです。新庄社長の一件が片づけば、『悪徳社長に仕組まれた罫で、墮天使にされた悲劇のタレント』として、あなたを再ブレイクさせられる自信があります。世間の人々は現金なものです。大義名分さえあれば、昨日まで崇め奉っていた人間を翌日にはこき下ろし、昨日までこき下

ろしていた人間を翌日には崇め奉ることを平気でやります。その大義名分を得るためにも、堀口優奈を悲劇のヒロインとして、ふたたび芸能界の頂点に君臨させるためにも、新庄社長を犯罪者にするのは絶対条件です。そして、新庄社長を牢獄の人にするには、堀口さんが『パパラッチ』で強制的に働かされたという事実が必要で、私を信用するもしないも、堀口さんの自由です。ただし、これだけは自信を持って断言できます。私の後ろ盾なしでは、あなたはデリヘルで1年間ただ働きをさせられる道か、一文無しになって自己破産する道の二者択一しかありません」
栗山が、機械の音声さながらに無機質な語り口調で言うと、氷の瞳で優奈を見据えた。
優奈は悟った。
新庄に対抗するには神ではなく、別の栗山と手を組むしかないこと。 (以下、次号)



写真は「Fancy Bear」のFacebook。トレードマークはクマとアノニマスの仮面をミックスしたイラストを使用。リオ五輪期間中には世界アンチドーピング機構のサーバーへ侵入し、選手情報を流出させるなど、その活動は常にガチ!



連載がリニューアル!

vol. 024

ハッキングから世界を読み解く

石川英治のそれはハッカーが知っている

いしかわ ひではる 1969年生まれ。現役の「ホワイトハッカー」で、ネットワーク犯罪評論家。不正アクセス禁止法の施行（2000年2月13日）以前は、パリパリのハッカーとしてやんちゃなこと

メーカーがサイバー攻撃を受けて、監視カメラ用アプリをウイルス付きに置き換えられた事件がありました。この実行犯も「Energetic Bear」というロシアのハッカー集団でした。また、彼らはアメリカのエネルギー関連企業にも攻撃を仕掛け、電力障害を発生させようしたこともあります。

「なるほどー。〇〇Bear」は、悪い意味で信頼と実績の証なんです。では、このような事件は国内でもあったりするのでしょうか?

石川 今年の2月に、国際的ハッカー集団「アノニマス」を自称した少年がウイルスを収集して送りつけるための予行演習をしていたことで書類送検されました。現在、国内では正当な理由なくウイルスやハッキングツールを所持しているだけでも罰せられるようになっています。

このような現状では、それこそ「〇〇Bear」と対峙する有能なホワイトハッカーが育つ環境が、どんどん失われてしまうような気がしますね。

Bear」に知り合いがいますね。——つーか、アンタもグルか! FBIさん、コイツですっ!

石川 違う、違う! ちょっとした知り合いだから。このハッカー集団がロシア政府とどんな接点があるのか聞いただけです。

——で、取材の結果は?

石川 「Fancy Bear」の言い分ですと、「『Cozy Bear』は政府の手先だ!」うちは無関係!!」ということでした。でも、お互いに「あいつらは政府の手先だ!」と言い合っている連中なので、結局真相は闇の中ですね。

——ところで、どうしてどっちも「〇〇Bear」なんですか?

石川 ロシアではペットとしてクマを飼う家庭も多く、野良クマを見かけることも珍しくない。日本人が考える以上にクマが身近な存在なんです。それもあって「〇〇Bear」と名乗る集団が多いんです。

——ほかにもクマさん集団が?

石川 以前、スイスで監視カメラ

おそロシア! 米大統領選で暗躍したロシアンハッカーの実態とは?

米大統領選挙が大詰め10月下旬。「ウォール・ストリート・ジャーナル」の電子版が衝撃的な記事を配信した。そこには大統領選中にロシアのハッカー集団がクリントン陣営と民主党全国委員会(以下、DNC)に対してサイバー攻撃を行っていたというもの。

——石川さん、これはいったい? 石川 ロシアのハッカー集団がDNCのサーバーに侵入し、メール約2万通を盗み出したという事件についてですね。

——大流出事件じゃないですか!

石川 盗み出された情報は、民主党内の選挙委員同士のメールやチャットなどのやりとり。なかには民主党がトランプ大統領を調査した情報もあったそうです。

——すご腕のハッカーの正体はどんなヤツらなんですか?

石川 侵入したのは、ロシアの諜報機関と関係があるといわれる「Cozy Bear」と「Fancy Bear」という集団です。実は私、「Fancy

橋本崇載八段



棋界の風雲児が語る将棋のウラ話

一歩千金 二歩厳禁

いっぶんきん

遅刻をした棋士よりも、それを待っているほうが本当はツライんです(涙)

もうすぐ決勝が行なわれる観王戦トーナメントの準々決勝で、久保利明九段が遅刻で不戦敗になったことが話題になった。遅刻自体は時々あるけど、相手の豊島将之七段が1時間じっと待ってる様子が生中継されていたから、一気に広まったみたい。

HASHIMOTO TAKANORI

1983年生まれ、石川県出身。1994年に奨励会入りし、2001年に18歳でプロデビュー。八段まで昇段した確かな実力と、金髪&紫シャツ、対局中のカメラ目線、棋士のモノマネといった奇抜な言動で注目を集め、「ハッシー」の愛称で親しまれる。公式ツイッター【@shogibar84】

対局開始だったのを、19時開なんでも、久保さんは14時対局開始だったのを、19時開始と勘違いされていたとか。通常の対局が10時開始と決まってるのに対して、観王戦の対局開始時間は10時、14時、19時とあるから、普段はマジメな久保さんも間違えちゃったんだらうね。

ちなみに、対局の遅刻は、電車の遅延など正当な理由がなければ、遅刻した時間の3倍が持ち時間から引かれることになる。こう言うと、遅刻した棋士は持ち時間が少なくなつて大変そうに思われがちだけど、意外と待ってる棋士のほうがツライんだ。

オレも、15年くらい前に相手の遅刻で不戦勝したことがあって、持ち時間は観王戦と同じく3時間だったから、豊島さんのように1時間じっと待ってた。30分くらいなら気が

始と勘違いされていたとか。通常の対局が10時開始と決まってるのに対して、観王戦の対局開始時間は10時、14時、19時とあるから、普段はマジメな久保さんも間違えちゃったんだらうね。

結局、その対局は不戦勝になつたけど、同じようなケースで相手時間が合つたこともあってさ。持ち時間が6時間の対局だったから、2時間待たないと不戦勝にならなくて。今は持ち時間が長かるうが、対局に現れずに1時間がたつと失格になるんだけど、まだその規定がないときでね。1時間以上待つハメになつて、すっかり闘争心がなくなつたところから対局が始まつたから、全然集中できないまま投了。その相手はよく遅刻する方だったから、心の準備

をしておくべきだったよ。棋士の遅刻といえば、中村亮介六段の話はよく話題になる。2009年の順位戦の一局で、前日に飲みすぎて目が覚めたのが11時30分だったとか(笑)。あと30分で失格だったけど、「急げば間に合う」と、靴下もはずさずスーツのジャケットをつかんで家を飛び出したらしいんだ。

将棋会館に着いたのは11時57分。遅刻分の1時間57分の3倍が持ち時間(6時間)から引かれるから、残り時間は9分しかなかった。中村くんは早指しの人じゃないんだけど、もう「負けてもともと」と吹っ切れて、そこからあれよあれよと勝ってしまった(笑)。武蔵と小次郎の巖流島じゃないけど、待ってる側が集中力や闘争心を保ち続けるのはそれだけ大変なんだよ。

オレも一度、集合時間を間違つたことがあつたんだけど、普段から早めの移動を心がけてるから、ギリギリ間に合つちゃつてさ(笑)。オレは焦つてドキドキしてるし、相手の闘争心は全然衰えてないしで、あっさり負けちゃいました(笑)。



驚き、怒り、涙と笑い Jazzyの 裁判傍聴ライフ



Jazzy (ジャジィ)
主に東京地裁・高裁に通う傍聴マニア。殺人、強姦、わいせつ、業務妨害等の刑事裁判からオウム後継団体の民事訴訟まで幅広く攻めまくる！
現在、傍聴記や裁判情報を配信中！
ブログ『Jazzyの裁判傍聴記とか♡』
[http://jazzytokyo106.blogspot.jp/]

男女トラブル！ 交際してても強姦罪!?

男女間にはトラブルがつきものですね。そのほとんどが、当事者間で解決できるものですが、時には事件に発展し、裁判になることもあるのです！
彼女に別れを切り出されるも納得がいらず、「エッチをして気持ちよくさせれば考え直してくれるかも」と、安易に考える男性はけっこういるように思います(あくまで主観ですが!!)。

今回は、そんな浅はかで自分勝手な思い込みから強姦事件になってしまったお話です。
■やりたい一心で強姦未遂
20代後半の男は、交際中の彼女の自宅で別れを告げられました。酒に酔っていたこともあり、抑えきれなくなった男は、「別れるなら最後は一回やらせろ

〜!!」と彼女を押し倒し、強引に前戯を開始。しかし、途中で顔を殴られたことでわれに返り、未遂に終わりました。
その後、外に逃げ出した彼女を追いかけた際に階段から転落して両足を骨折。間もなく逮捕され、会社を解雇されるという



強烈な制裁を受けることに。

検察は「せめて一回セックスをしたいという自己の性欲を満たすための卑劣な犯行で、動機に酌量の余地はない」とし、懲役3年を求刑しましたが、執行猶予付きの判決となりました。
■やれば復縁できると思って

男(見た目30代前半)は交際中の彼女からメールで別れを告げられました。理由を聞きたい旨を返信しましたが、彼女はこれを無視。そこで、彼女の自宅に押しかけることに。

「性交すれば関係を修復できる」と考えた男は彼女に迫りましたが拒否され、彼女は逃走を試みましたが、男はそれに腹を立て、顔を殴打、腹部を蹴るなどの暴行(加療期間7日の傷害を与えた)。そして、「殺す!」などと脅して姦淫しました。

さらに、現金まで奪い取った男は「住居侵入」「強姦致傷」「強盗」の3つの罪で懲役6年の実刑に処されました。

■ほかに男がいたなんて!!

男は「被害女性と真剣に交際していた」と言いました。しかし、女性は「そんな気はまったくなかった」と主張。双方の言い分には食い違う点が多々ありますが、ふたりにには体の関係が

ありました。

犯行当日、女性がほかの男性と付き合っていることが発覚。怒り狂った男は、女性の首を絞めるなどの暴行を加え、「オマエが浮気したのが悪いんだろ!!」などと責め立てました。

そして、泣き叫ぶ女性を緊縛して、執拗に姦淫やわいせつ行為。男はその日のうちに逮捕され、強姦罪で起訴されました。

公判で、犯行時の心情を聞かれた男は「裏切られたという気持ちでいっぱいになり、怒りがこみ上げ、われを忘れてしまいました……」と返答。

裁判所は「被告人が与えた暴行・脅迫は強度なもの。被害者に性交する意思がないのを知りながら、強引に性交すれば自分のものであると考えて犯行に及んだ。動機や経緯に酌量すべき点はない」と指摘。男を懲役4年の実刑に処しました。

暴行・脅迫を用いて、女性の同意なく性交した場合、たとえ交際していても、「強姦罪」は成立します。

なお、事実上、婚姻が破綻している夫婦間で、暴行をもって妻を姦淫した場合も強姦にあたるそうです! 無理やりは絶対にダメです!





乃木坂46

よんろく+ ます

田辺洋一郎 漫画 秋元康 企画・監修
TANABE YOICHIRO AKIMOTO YASUSHI

#228

毎日につちよく!
Season 2 本人書き下ろし

さくぶん!

みやわき さくら
1998年3月19日生まれ
HKT48チームKIV / AKB48
チームA兼任 ニックネーム=さくら

HKT48 宮脇咲良 MIYAWAKI SAKURA

#185 「5周年」

今年11月26日、HKT48の5周年記念公演を行いました。「まだ5年、という感じ? それとももう5年?」とよく聞かれますが……。正直、どちらも! かな。これまでの日々は5年以上の長さを感じるし、でももう5年もこのグループにいるのだとも感じます。

最初は1期生だけだったHKT48も、気づけば2期3期4期、ドラフト1期2期。そして、さしさん(指原莉乃)、愛ちゃん(多田愛佳)。いつの間にか、大家族になりました。大黒柱のお父さんのようなさしさんと、優しくメンバーを導いてくれるお母さんのような愛ちゃんがいてくれたから、子供だった私たちがこころから大人になりました。ふたりには、心から感謝しています。

もちろん、みんながライバルではありますが、その前にみんなが仲間。全員が居心地のいい場所を目指していきたいと思っています。

そんなHKT48の希望の星、4期生から私の注目メンバーを! 私がいいなと思っているのは、地頭江音々(ちとうえ・ねね)ちゃん。名前のインパクトもすごいし、女優さんのようなルックスで、すごくきれいです! 大人になったときがより楽しみ! ねねだけでなく、みんなとって一生懸命でまじめなメンバーばかりなので、4期生の応援もぜひお願いします!

橋本奈々未の夢

乃木坂46「サヨナラの意味」で卒業そして引退となるななみんこと橋本奈々未

そんな彼女にはやり残した秘められた夢があったという

乃木坂46 2016
大好評発売中!

加入前美大生で高い画材代に食費が圧迫されていたななみん

アイドルになればロケ弁が出て食費が浮くはず!

乃木坂46...? 応募しちゃえ

しかし乃木坂における弁当の競争率はハンパなかった!

弁当キター!

ああつ またお魚系なくなってる

そんなわけで増刊号企画でようやくゆつくり食べられたななみん

弁当10種食べ比べ

金兵衛の銀ダラー!

これで心おきなく卒業できる!?

*橋本奈々未 1993年2月20日生まれの23歳
来年2月をめぐりに乃木坂46を卒業予定

スイーツ パーティ

増刊号グラビアで開かれたあまくい仲のふたりによるスイーツパーティ!

きいちん みなみ

きいちちゃん好きな食べ物何?!

ウナギとスイカが好きです!

私もスイカ好き!

キラいなものは?!

豆腐とか水: 味の無いものが苦手です!

私はねー! マヨネーズとケチャップ!

私甘いものも好きだけど辛いものも好きなんだ!

明太子とか!

わー! 私も明太子大好きです!

ホントー? うれし!

よし 次のパーティは辛いものに挑戦だ!

*みなみ 星野みなみ 1998年2月6日生まれの18歳
*きいちん 北野日空 1996年7月17日生まれの20歳

温泉トリオの真相

フライベイトで温泉旅行に行った仲から名づけられた「温泉トリオ」

温泉トリオ

「乃木坂工事中」では仲の良さを疑われたが...?

番組のせいでは何言っても疑われるんです

実は不仲!?

ひめたん抜きで旅行へ!!

ホント悪意あるよね!

本当に仲良しですから!

増刊号のグラビア確認してみよう!

.....でも本当に仲良しだと企画つぶれて呼ばれなくなるかも...

仲深まったわけでもないし

ぶっちゃけひとりのほうが好きだし

温泉トリオに今後はあるのか!? 頑張れひめたん!!

*ひめたん 中元日芽香 1996年4月13日生まれの20歳
*まりっか 伊藤万理華 1996年2月20日生まれの20歳
*さゆり 井上小百合 1994年12月14日生まれの21歳

よんろく+ ニュース!!!

橋本奈々未が初センターとなった、乃木坂46の16thシングル「サヨナラの意味」がグループ初のミリオン達成! 現在テレビ「乃木坂工事中」テレビ東京系、「NOGIBINGO」7「日本テレビ系」に出演中!

+ 『乃木坂46×週刊プレイボーイ2016』は、ただ今絶賛発売中!!



移ろい行く時代、迷える人々を導くとある本屋が存在した——。

書楼弔堂 炎昼

しよろうとむらいどう
えんちゆう

好評発売中 ● 本体1,900円
[電子書籍版も配信中]

京極夏彦

時は明治三十年代。古今東西の凡百書物が揃う本屋、書楼弔堂。田山花袋、平塚らいてう、乃木希典……彼らは、手に取った本の中に何を見出すのか？ 激動の時代を生きる人々の姿と、当時の文化の移り変わりを浮かび上がらせる、シリーズ第一弾。



シリーズ好評既刊
書楼弔堂 破曉
● 本体1,900円 [電子書籍版も配信中]

直筆サイン入り 特製「弔」読書ノート

京極夏彦「書楼弔堂 炎昼」
抽選で300名様にプレゼント!
著者手書きの「弔」の文字を印刷した表紙に、直筆サインが入った、ここでしか手に入らない特製読書ノートです。



※画像はイメージです。デザインは変更になる場合がございます。

応募方法 オビに付いている応募券を切り取って郵便はがきに貼り、あなたの郵便番号・住所、氏名、年齢、電話番号を書いて、下記の宛先までお送りください。

宛先 〒101-8050 東京都千代田区一ツ橋2-5-10 集英社宣伝部 特製「弔」読書ノートプレゼント係

締切 2017年1月31日(火)
当日消印有効

※当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。
※賞品の発送は2017年2月下旬を予定しております。※ご応募された方の個人情報は賞品の発送のためだけに使用し、他の目的で使用することはありません。
※ご応募はお一人様何口でも可能ですが、郵便はがき1枚につき1口のみ有効です。2口以上をご応募される場合は、それぞれ別のはがきでご応募ください。

週刊プレイボーイの人気連載、
待望の書籍化!

発売中

定価: 本体1200円+税
四六判ソフト224ページ
ISBN 978-4-08-780804-9
集英社

仕事のヘン、教育のヘン、メディアのヘン、ITのヘン、政治のヘン……。

「ネット界の革命家」と「知の管理人」が50のヘンを語り尽くした。

ホリエモン × ひるゆき

やっぱりヘンだよ

～常識を疑えば未来が開ける～
堀江貴文 西村博之



ホリエモン × ひるゆき
やっぱりヘンだよ
～常識を疑えば未来が開ける～
堀江貴文 西村博之
集英社

【ふたりが語った50のテーマの主な内容】

「働き方・教育」のヘン

- 言われたことだけやっていたら仕事なくなる! これからの働き方とは?
- 満員電車で揺られて通勤! それだけでもブラック労働だよ

「健康・食」のヘン

- 最近、話題の遺伝子検査。将来、どんな病気にかかるか知りたい?
- 遠隔診療は普及するのか? 予防医学は広まるのか?

「メディア・スポーツ」のヘン

- まだまだ学生には人気があるけれど、今後のテレビ局ってどうなる?
- 堀江貴文がアドバイザーに就任。Jリーグの未来構想をマジメに語る!
- 2020年東京五輪開催! その時、日本はどうなっている?

「IT」のヘン

- 車の自動運転は、技術的な問題よりも文化的な問題
- お金の価値って何? 仮想通貨の今後を考える

「事件・若者文化」のヘン

- Facebookストーリー殺人、LINE殺人未遂……。未成年にSNS規制をしたほうがいいのか?
- 大人が仮装して街中を歩く。日本版ハロウィーンは、ありだよ!

「政治」のヘン

- 北朝鮮のミサイル問題、一番有効な対策とは?
- 選挙権年齢が18歳に引き下げ。この改正の意味するところは?

「経済」のヘン

- 日本はアジアナンバーワンじゃない! すでにシンガポールに抜かれてるって知ってた?
- 日本を訪れる外国人観光客が急増し、「Airbnb」に注目! でも……

乃木坂46

× 週刊プレイボーイ2016

表紙はコレ!



1期生・2期生・3期生全員登場! まるごと一冊乃木坂46
大好評発売中!!
乃木坂46×週刊プレイボーイ2016
定価640円(税込) 140ページ
撮影/LUCKMANほか

ここでしか見られないスペシャルグラビアが14連発!!



特集記事も大充実!

乃木坂46スペシャル対談/ウワサの真相スペシャル2016/歴代10名揃い踏み!!!! 乃木坂46アンダーセンター座談会
橋本奈々未 ロケ弁食べ比べ その夢は叶ったか?/川後Pの人生相談ファーストシーズン/4コマ劇場「よんろく+」
乃木坂46楽曲MV総選挙/乃木坂46物語アナザーストーリー/橋本奈々未「サヨナラの意味」インタビュー
Message~キャプテン桜井玲香の告白~/乃木坂工事中ディレクター構成作家座談会/乃木坂46超入門!/乃木坂46クイズ

乃木坂46×週刊プレイボーイ2016 連動!

スペシャルグッズ プレゼント!! DREAM PRESENT!!

メンバーのメッセージ入りポラが欲しい方はAコース、
特別編集アザーカット写真集が欲しい方はBコース、
メッセージ入り色紙が欲しい方はCコースに応募しよう!
"夢"のスペシャルグッズをぜひ手に入れて!!

A コース
好きなメンバーの直筆サイン入りポラ 各2名 合計94名
増刊号「乃木坂46×週刊プレイボーイ2016」の応募券1枚

B コース
週刊プレイボーイ特別編集
乃木坂46 全24ページ
特製アザーカット写真集
*写真はイメージです。 500名
このページの応募券1枚
+
増刊号「乃木坂46×週刊プレイボーイ2016」の応募券1枚

C コース
メッセージ入り色紙 各1名
増刊号「乃木坂46×週刊プレイボーイ2016」の応募券1枚

応募方法 ■郵便はがきにAコース or Cコース応募の方は【乃木坂46×週刊プレイボーイ2016の応募券】1枚を貼り、Bコース応募の方は【乃木坂46×週刊プレイボーイ2016の応募券】&【このページの応募券または 週刊プレイボーイ49号(11月21日発売)か 51号(12月5日発売)】についての応募券)以下の内容を記入して下記の宛て先までご応募ください。
*Aコース希望の方は欲しいメンバーの名前、Cコース希望の方はどちらの色紙が欲しいのかも忘れずに明記。 ②住所 ③氏名
⑥電話番号 ⑦「乃木坂46×週刊プレイボーイ2016」へのご意見・ご感想
01-8051 神田郵便局 私書箱第4号 集英社 週刊プレイボーイ編集部「乃木坂46×週刊プレイボーイ2016」係
2016年12月24日(土)当日消印有効 ■当選発表…当選者の発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます。
*応募者多数の場合は抽選により決定します。 *ご記入いただいた個人情報の取り扱いには十分注意させていただきます。本企画以外には使用いたしません。



年に一度の大イベントで合法的にJDとお近づきになりたい!



女子大生と仲良くなるために学園祭に行ってみた! 奮戦ルポ

現役女子大生のLINEをゲットできるのはキャバクラやガールズバーだけだと思ったら大間違いだぞ! 大学の学園祭に行けば、合法的に入手できるはずだ! 脱法じゃないぞ!



童貞がナンパ! 共学校で浴びた洗礼

初めまして。今年発売したシングル「最&高」が人気のきやりーはみゆはみゆさんと同じ年のライター、童&貞です。23歳、童貞です。いきなりですが、この童&貞には夢がある! JD(女子大生)と恋がしたいのだ! だからネットで調べてみた。すると「大学の学園祭はJDをナンパし放題」という胸アツな書き込みを発見。にわかに信じ難い怪情報……。だが、虎穴に入らずんば虎子を得ずともいうし。ここで、ここからは都内の4大学を巡った奮戦ルポとして、ありのまま、起こったことを話そう!(ジヨジヨ風)

——まず初めに向かったのは某調査で、入りたい大学ナンパワンに輝いたM大。敷地内を散策し、意を決してJDふたり組に声をかけた。「君たち何食べてるの?」「……」

競歩選手よろしくスタスタと足早に去るJD。お、おう。ガールズバー店員の既読スルーには動じない僕も、さすがに目の前でガン無視されると心がきしむ。気を取り直して、別のふたり組JDにもアタック! 「お姉さんたち他大の人? よかったら案内するよ!」 「けっこうです……」

ナンパお断りオーラが半端ない。その後も数人に声をかけるが、釣果は0。場所を変えるか。続いてはR大。作戦を変えて売り子さんに声をかけてみよう。「何売ってるんですか?」「ワッフルですよ! おひとつどうですか?」

やはり売り子は反応がいい。「お姉さんのLINE教えてくれたら買おうかな!」 「じゃあ大丈夫です(笑)」 無念。やはり、がつつきすぎはよくないから。

というか、そもそも売り子も客引きも、だいたい男女ペア。多少話ができるが、連絡先交換のハードルは高い。全然、童貞ファーストじゃねえ。それからも数組に声をかけるも、釣果は0。

翌日。向かった先はキラキラ系リア充学生の巣窟、A大。少しチャラそうなJDなら連絡先ぐらいサラッと教えてくれるも、釣果は0。

あ一緒に写りましょう!

え、何この超展開!? パニクリながらバシヤリ。だが、せっかく一緒に撮ったのだ。千載一遇のチャンスだ。「今の写真、送ってほしいな。LINE教えて?」 「え……」

少し悩んでいる様子。すると隣のJDが「教えてあげなよ」とハンパないナイスアシスト。大迫かよ!! 「うくん。じゃあ……」

ついにLINEゲット。これがナマJDのナマJD……なんて甘美なる響きなんだ。

そんなナマJDたちと笑顔でお別れし、次へ向かう。

もうイケてる気がしない。「飲み物売ってます? 僕、今、超ノド渴いてて!」 「一本いかがですか? 休憩スペースもありますよ」 「買う!」

ドリンクを売ってくれたそのJD、休憩所にいる間中もずっと横に座っておしゃべりしてくるではないか。前のJDとの成功体験がわれに自信という名の英知を授けたもうたのか、会話も途切れることなく楽しい雰囲気。このコ、フィギュアスケートをたしなむそうだ。

「今度見に来てください!」 観戦の約束をし、難なく、ふたり目のLINE-IDゲット。そうこうすると、この

女子大に来てすぐにたい焼きを勧めてくれたJDと再会。

「また会ったね〜」 「そうですね。そろそろたい焼き、買いませんか? (笑)」

たい焼きを買おうと、彼女ともベンチで話せる流れに。大学のことや趣味のことや彼女の有無、そして、みくりと平匡さんの恋の行く末についてのJD的見解(ドラマ「逃げるは恥だが役に立つ」より)などをヒアリング。もちろん、流れで連絡先を聞き出すことにも成功した。

——結果的に、3人ものLINEをゲット……!!

女子大では売り子さんから積極的に話しかけてくるため会話までがスムーズ。それにウロウロ巡回して何度も顔を合わせることで、警戒心を解く効果があったのだろう。

いずれにしても、リア充系男子大学生がウロチョロしてはどうか、かなり成否を分けるのだ……!!

でことで、「童貞にもできた! ドキッ! 丸ごとJDだらけのLINE-IDゲット大作戦」を成功させたいなら、ナンパ臭を隠しつつ女子大に行くべし、である。

れるに違いない! 「これ、何売ってるの?」 「イタリアン焼きそばです! 食べていきませんか?」

ここでがつつきはいいけない。まずは話をしよう。「君たち何サークル?」「テニサーですよ!」

ヤリサー? ん、違うか。でも、がぜんチャラそうな響きだ。会話を続けつつ、LINE-IDを聞いてみる。「私たち彼氏いるから〜」

だそうだ。気を取り直してガンガン声をかける。「LINEのIDを……」

「間に合ってます〜」 「LINEの……」 「ごめんささ〜」 「LINE……」

「ウケる〜」

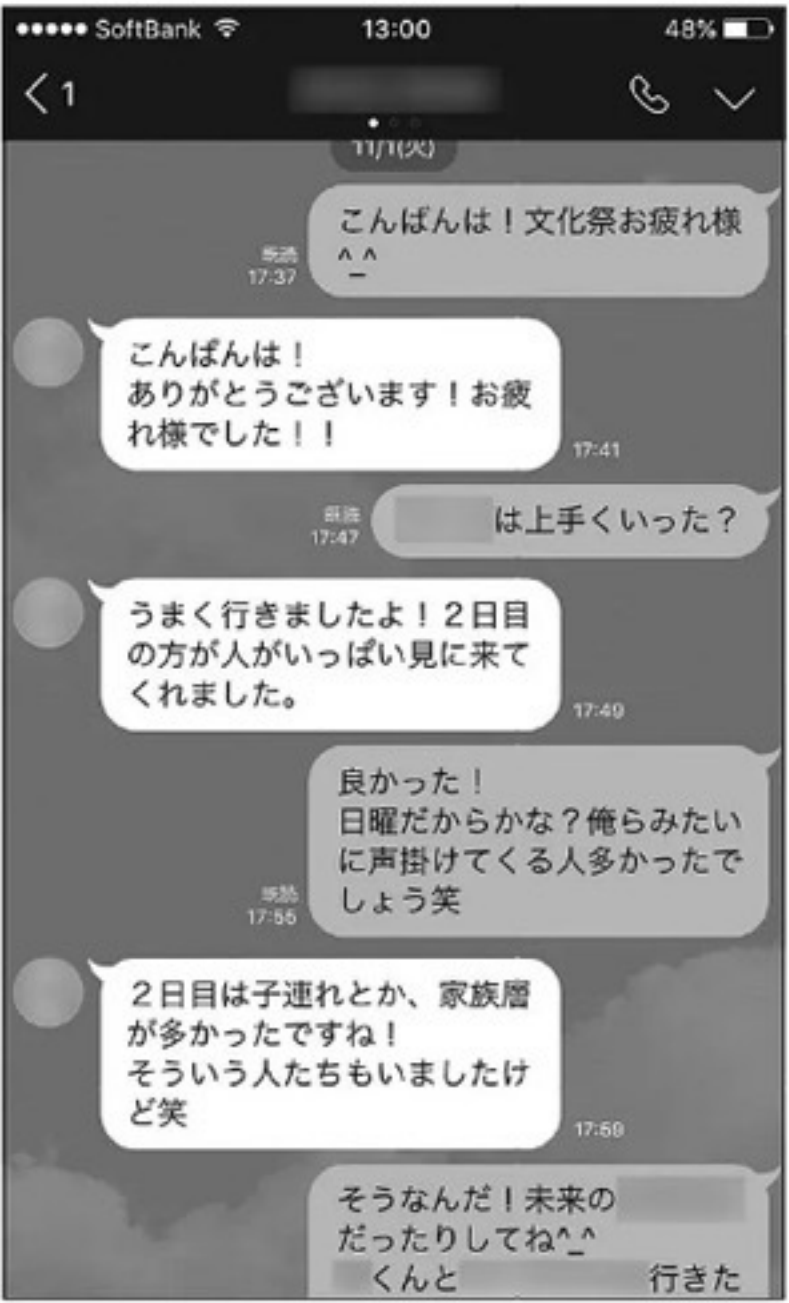
おかしい。「君の名は。」みたいに運命の人と巡り合える予定だったんだが……。

男に飢えた女子大で簡単にLINE入手

リアル(現実)ってこんなにハードモードなの? このままでは連絡先ゲット数0という悲劇的結末を迎えてしまう。もうイチかバチか、ムリめだと思っただけで避



23歳童貞ライターがLINE交換してくれたJDたちと撮った一枚(上)。全米が泣くぐらい奇跡的瞬間だから、ピュリツァー賞とが獲れると思う。もちろん、今でもJDとLINEのやりとりは継続しており(左)、今度飲みに行こうと誘い中である



結婚4年目の人妻で29歳の浜崎なおさん。バレエ歴26年のしなやかなボディながら胸はGカップ! 『アジアバレエ大会銀メダリスト E-BODY専属デビュー! 軟体巨乳美ボディ妻』(E-BODY)

バレエ歴26年の軟体Gカップ美ボディ!
Hamasaki Nao
浜崎なお
Bust 90cm G Cup



この冬も注目の“乳フェイス”が続々デビュー

おっぱい大統領選

USA! USA!

新人美巨乳 AV女優

浜崎なお嬢。バレエ歴26年というだけあって、体がめっちゃ柔らかい。片足を上げた立ちバックなど、見たこともないアクロバチックな体位で、おっぱいをゆっさゆっさと揺らしてやる。

杜 まさに、ポイン・ザ・USAって感じですね(笑)。個人的には、大きめの乳首がいつもピンピンになってるところもエロくて好きです。

ハマノ こんなポインのバレリーナがピタピタのレオタードで踊っていたら、芸術点は相当高くなりそうぞ!

杜 むちむちの恵体に、ド迫

力の110cm乳を搭載している現役女子大生の日向みさきちゃん。肉棒を完全に包み込んでしまうパイズリは、画面からも気持ちよさがピンピン伝わってきます。

ハマノ 騎乗位やバックのときに、たゆんだゆんと波打つIカップはお見事! これぞ「人民の人民による人民のためのおっぱい」である!

杜 ローションからあおつたときのおっぱいは、グララド・キャニオンも顔負けの大きな眺望でした。本当に素晴らしいです。

ハマノ 現役JDからはもうひとり、桜井日菜乃ちゃんも話題になっている新人娘。いかにまじめそうな顔立ちの

激戦を繰り広げたアメリカの大統領選。AV界でも次世代の巨乳クイーンを目指して、激しい戦いが始まっている。本誌ポイン学園のハマノ理事長と巨乳評論家の杜哲哉さんによる“新人美巨乳AV女優”発掘対談!

スレンダー巨乳からグラマー巨乳まで!

杜 僕がイチ押ししているのが、規格外のバストを誇る九条さやかちゃん。今季ナンバーワンであるIカップのおっぱいは重量感たっぷり! ハマノ しかも、ここまで大きいのに形が崩れていないのは奇跡である。薄いピンク色の乳輪と小粒な乳首のバランスもエクセレント!

杜 柔らかいのに適度な張り

110cmのIカップ&むちむちのエロボディ。初めは緊張しながらもだんだん感じ始め、敏感な体を震わせて何度も絶頂! 『初撮り! 爆乳ムチムチ女子大生AVデビュー! しかもパイパン!』(マザー)



今季一の大きさを誇るミラクルIカップ!
Kujo Sayaka
九条さやか
Bust 120cm L Cup

歴代でもトップクラスのLカップ乳。そんな九条さやかちゃんがソープデビュー。即尺から生セックスまでフルコース! 『ヌルヌル爆乳ソープ 風俗デビューのIカップ』(シネマユニット・ガス)

があつて、とにかくパイズリが気持ちよさそうなんですよね。まさに、爆乳プレジデント、と呼ぶにふさわしい乳フェイスです。

ハマノ 美麗なオワン形のGカップで注目されているのが

USA! USA!
日向みさき
Bust 110cm I Cup

メガポインで魅了するむちむち女子大生!



USA! USA!
桜井日菜乃
Bust 85cm E Cup

ピチピチ現役JDはデビュー作からゴックン! 『新人! 現役女子大生AVデビュー』(エムズビデオグループ)

交際経験ナシ、セックスは先輩とちょっとだけ……という超ピュアな現役女子大生が、人生初のゴックン挑戦! 『新人! 現役女子大生AVデビュー』(エムズビデオグループ)



USA! USA!
まゆみちゃん
Bust 90cm G Cup

「都内某ガールズバー勤務 くびれ巨乳ハイテンション美女 まゆみちゃん 職場にお邪魔してアフターで酒飲ませ酔った勢いでAV出演交渉、そのままデビュー!」(E-BODY)

美少女なのに、デビュー作からゴックンを連発して、AVファンを狂喜させておる。

杜 おっぱいはEカップの美乳で、万人受けするタイプ。

ツボミのような小さい乳首と乳輪が、本人のキャラにとってもマッチしています。

ハマノ 日菜乃ちゃんの美乳を使ったシークレットなサー

ピスを、ぜひ受けてみたい! 杜 ガールズバーで働いていた素人娘のまゆみちゃんは、酔った勢いで出演交渉され、そのままAVデビューしてしまっただけです。

ハマノ 男好きのするエロい顔立ちに、たわわに実った推定Gカップのおっぱい。何よりツンと上向きの乳首が男心をワシづかみっ!

杜 セックスしているときの表情が最高にエロいんですよ。こんな女のコを自宅に連れ込んでエッチしたら、家中が白濁液だらけの、ホワイトハウスのようになります(笑)。

ハマノ 制服がバッチリ似合う美少女っぷりで注目されて



USA! USA!
佐々波綾
Sazanami Ayaya
Bust 84cm
D Cup

乳首だけでビクンビクン! 感度抜群の美少女!
もっとエッチな女のこになりたくてAVデビュー! 本年度最高の美少女が「皆さんから愛されるAV女優になりたいです」と宣言! 【初見】佐々波綾 職業はAV女優です。(アリスJAPAN)

言「の立役者といえよう!
結婚10年目にして、夫とはセックスレス。セフレをつくってハブバーなどで性欲を満たしていた人妻がAVデビュー! 一松愛梨さんは、貞淑そうな雰囲気ながら、すさまじいまでのエロスを醸し出しています。ハマノ 身長が170cmと高く、肉づきのいい熟れたボディ。そんな美熟女が騎乗位でガンガン腰を振るわ、ハメ潮を吹くわで、AVが天職のようなセックスを見せつけておる。杜 特筆すべきは、脂の乗っ



USA! USA!
悠月アイシヤ
Yuzuki Aisha
Bust 90cm
F Cup

たモフモフの柔らかいおっぱい♡ ピンク色で大きめの乳輪にもソッパられます。思わず「イエス、パイ・キャン!」と言いたくなりますね。ハマノ 悠月アイシヤちゃんは、褐色の肌にプリプリリンのFカップがマブしい18歳。エキゾチックな顔立ちも魅力的で、主観で見つめられるシンはキュンキュンするぞ! 杜 意外とむっちりしている下半身もエロいんですよ。こんな体も顔も抜群な女のことが身近にいたら、つい手を出しちゃってセックススキャンダルへと発展しそうです。ハマノ 個人的には、デビュー作の初脱ぎで、恥ずかしそうに自ら、くばあ、してる姿はめっちゃ萌えたぞ!

18歳の美少女が初めて経験する4つのセックスで絶頂に突入! 褐色の体をよじらせて覚醒していく姿を見よ! 【18才褐色少女の初イキ! 初体験4本番スベシャル】(S1)



キュンとする笑顔の褐色Fカップ18歳!

いるのは佐々波綾ちゃん。透明感のある清楚系のルックスで、身長が150cmと小さいところも、かわいさマシマシなのである!
杜 Dカップのマシユマロ乳は、ちよっと触られただけでもビクンビクン。めっちゃ敏感でたまりませんっ! しかも、彼女の魅力はおっぱいだけじゃないんです。見事な丸みを帯びた尻尻もグッツイ! 男の下半身に素晴らしい力を与えてくれます。
ハマノ 乳でも尻でもヌケる綾ちゃんは、下半身解放宣



USA! USA!
一松愛梨
Rishimatsu Airi
Bust 90cm
E Cup

夫に内緒でデビューした32歳の長身ポイン人妻!
結婚10年目、子供ひとり、夫とはセックスレス。一松愛梨さんは、性欲を満足させるため、ついにAV出演! 『子供が居るのに性欲が抑えられずに浮気を繰り返す ヤバイ妻 AVデビュー』(本中)



杜 最後に紹介するのは、SODのマジックミラー号がきっかけでデビューした桐谷まつりちゃん。端正なルックスの秋田美人で、スレンダーボディにHカップのおっぱいがポーン!
ハマノ 詳しくは左ページのインタビューを読んでもらうとして、彼女は間違いなく次世代のAV界をしょって立つ逸材だぞ!
杜 ビバ! 新人AV女優たちのゆっさゆっさ乳!



普段は明るくハキハキなのに、エッチな質問になると途端に恥ずかしがる姿がかわいかった♡

秋田が育てた奇跡の美巨乳!

— いいおっぱいだなあ。まつり ありがとございませ(照れ笑い)。— 体は細いのに、Hカップのおっぱいがポヨヨーンですよ! しかも、柔らかいのに張りがあつて形もいい。自分ではどう思う?まつり すっとコンプレックスだったんです。ブラのサイズはないし、着る服も限られるし、学校では男子から注目されるし……。高校のときはバスケットボール部だったんですよ。それで、ジャンプシユートをすると揺れるじゃないですか。そのたびに、はやし立てられたりして。— それはちよっとづらかったね。少しプライベートな話を。初エッチは、いつ

誰と?まつり 17歳のときに同級生だった彼氏とです。彼氏も初めてだったのでなかなかうまくいなくて、3回目でもなんとか最後まですることができました。— 彼氏くんは、まつりちゃんのおっぱいを見てなんか言ってた?まつり デカイ!とか言っていました。うふふ。— その彼に、もちろんパイズリはしたよね?まつり してないです。— ええっ、なんで!?まつり リクエストされなかったの。— マジかっ! まつりちゃんのおっぱいを目の前にしてパイズリをお願いしないのは、すし屋に行つてすしを頼まずがりばっかり食べてると同じだよ! も

まつり ハハハ。— で、次に付き合った人にはパイズリした?まつり とりあえず言われたのでやってみたんす。でも、けっこう難しく、途中で断念しました(笑)。— むう。話は変わつて、なぜAVに出よう?まつり 今年の夏にたまたま上京したとき、マジックミラー号の方に声をかけられたんです。それで、後日、わざわざ私の住んでいる秋田まで来てくれて、真剣に話をしてくれました。その熱意に打たれて、やってみようかなって。— で、実際にやってみてどうだった?まつり 緊張しすぎて、すつと心臓バクバクでした。— ちなみに、一番がんばったシーンは?まつり パイズリの撮影で

満を持してデビューする秋田美人の大型ルーキー!!

USA! USA!
桐谷まつり
Kiritan Matsuri
Bust 91cm
H Cup

パイズリの撮影はがんばりました。あまりやったことがなかったの!



きたにまつり
1996年生まれの20歳。秋田県出身。身長165cm。B91 W59 H88。12月8日発売予定のデビュー作は『マジックミラー号 誕生20周年記念作品 桐谷まつり AV Debut』(SODstar)

す。今まであまりやったことがなかったの、やっぱり難しくなりました。でも無事にイカせられたときは達成感がありました。— 性感帯は?まつり 下のほう……。— ちゃんと言葉で!まつり クリです(照)。— ウケケケケ。じゃあ、今後の抱負を。まつり 私は楽しいことが好きなんで、作品を見てくださる方や周りのスタッフの方を笑顔にさせられるような人になりたいです。へっぽこな私ですが、一生懸命がんばりますので、応援よろしくお願いします!

歯に衣着せぬ直球を
外角低めにズバリと投げる

ENATSU YUTAKA'S OUTLAW THEORY



本塁打王、打点王の2冠を獲得したDeNA・筒香。実に11年ぶりのAクラス入り＆球団初のCS進出に大きく貢献した

① 方のパ・リーグは、優勝した日本ハムのタイトルホルダーである本塁打王のレアド、もしくは打点王の中田、どちらかがMVPに選ばれるだろう。他球団にも成績が飛び抜けたタイトルホルダーはいないから、本来であれば、さほど票は割れないと思う。ただ今年の場合、そこに絡んでくるのが大谷という存在である。

MVPの条件が話題性であれば、文句なしに大谷で決まりだ。が、その成績はどうか。投手として10勝、打者としては打率・22本塁打、67打点でタイトルは獲れていない。これではMVPにふさわしくないし、そもそも話題性で選んでいいものではない。歴史的に見ても、MVPというののもっとも中身のあるものなのだ。

例えば、同じ年、同じリーグに三冠王の打者とタイトルを総なめした投手がいたとする。どちらをMVPに選ぶか悩ましいが、ふたり同時に表彰されることはまずありえない。それぐらい唯一無二の誇り高き賞であり、権威も値打ちもある賞なのである。悲しいかな、30勝を挙げて投手のタイトルを総なめしようが、選ばれないこともある。それがMVPの真の価値だ。

江夏豊のアウトロー野球論 vol. 919

MVPは最高の栄冠。 投票する記者は愛と 知識とプライドを持って!!

11

月28日開催のプロ野球年間表彰式「NPB AWARDS 2016」にて、2016年のMVP、新人王、ベストナインが発表される。いずれも記者投票で選ばれるわけだが、なかでも注目の的となるMVPは両リーグとも票が割れそうだ。果たして、最高の栄冠を手にするのは誰だろうか。

昨年をふり返れば、セ・リーグはヤクルト・山田、パ・リーグはソフトバンク・柳田がMVPに選ばれた。両選手とも優勝チームでトリプルスリーを達成し、山田は本塁打王、柳田は首位打者をはじめとするタイトルを獲得。数字の上でも印象度でも文句なしだった。しかし、今年はその選手がいない。チームの優勝に貢献したタイトルホルダー。これをMVPの条件とすれば、セ・リーグは広島で最多勝の野村、最多安打の菊池が有力候補となる。ただ、

今年の広島を支えた原動力は田中、菊池、丸という1〜3番打者の安定した活躍である。タイトルこそ獲れなかったものの、前半戦はベテランの新井、後半戦は「神ってる」という流行語まで生まれるほどの活躍を見せた鈴木がその打棒でカーブを勢いづけた。決して菊池ひとりだけが抜き返っていたわけではない。野村の16勝という成績は目を引くけれど、もうひとりのエース・ジョンソンの存在も大きい。勝ち星は15勝でも打球回数、防御率はともに野村より上。そして、2年連続でチームに貢献し、今年も沢村賞も受賞している。ゆえに自分は、野村が獲ることはまずないと思う。もしも野村が獲ったら、周りから「なぜ沢村賞を獲ったジョンソンではなく野村を選んだのか？」と疑問の声が上がるのではないかと、そのあたり、投票する記者の

個人的な感情も入るだろう。そういう意味では、黒田に投票する人もかなりいると思う。やはり、今年の広島は投げるほうでは黒田、打つほうでは新井という両ベテランの存在感が絶大だったのだから。自分個人としても、3割100打点を記録した新井を推したい気持ちはある。ともあれ、誰が獲ってもおかしくない状況であることは確かだ。まして、それだけ票が割れた場合、優勝チーム以外からの選出もありえる。筆頭候補は、本塁打王と打点王の2冠に輝いたDeNA・筒香である。実に11年ぶりのAクラス入り、そして球団初のCS出場に主砲として貢献。セ・リーグのみならず、日本球界を引っ張っていく選手として、票を投じた記者は少なくないと思う。今年残した成績もカーブの各打者よりはるかに上だから、実は筒香こそが本命なのかもわからない。

確かに、大谷は投打両方で活躍し、チームの日本一に貢献した。日本シリーズでも、第3戦での彼の打撃が流れを変えた。しかし、「二刀流ですごい」というのは話題であって実績ではない。その点を踏まえずに大谷に投票する記者はきつと数多くいると思うのだが、はっきり言わせてもらえばレベルが低い。MVPの価値も条件もわかっていない、と言わざるをえない。投票する記者のレベルの低さは、今に始まったことではない。毎年のように指摘しているが、MVPの投票結果を見ると、必ず疑問の残る票がある。例えばある年、阪神が優勝もしていないのに新庄剛志に票が入っていた。まさに話題性で阪神の担当

記者が入れたのだろうが、いまだにそういう票はなくなっていない。今年も、阪神・藤浪に投票する担当記者はいると思う。そういった記者が投票資格を持っていてと考えれば、大谷にかなりの票が集まることは想像できる。レアド、中田を押しつける可能性もあるだろう。しかし、MVPの価値と条件を踏まえたとき、大谷で順当なのかといえは、自分は大いに疑問を感じる。なおかつ、このままではいけないと危機感を覚える。現状、投票資格を持つ記者は、全国の新聞・通信・放送各社で5年以上、プロ野球を担当した者とされている。果たして、資格とは年数の問題だろうか。どれだけ野球の知識があるか、どれだけ試合、選手を見ているかが大事ではないのか。その基準もしくは条件を改めない限り、いつまでたっても疑問の残る票が投じられてしまうと思う。

話題性だけで選出する「疑問の残る票」はもう見たくない!!



ENATSU YUTAKA'S
OUTLAW THEORY

球団初の15連勝を飾るなどシーズン中盤から勢いを加速させた日本ハムは、日本シリーズで広島を破り10年ぶりの日本一を達成。打線を牽引した中田(右)が打点王、レアド(左)が本塁打王に輝いた

江夏豊
ENATSU YUTAKA
1948年生まれ。阪神、南海、広島、日本ハムなどで活躍し、年間401奪三振、オールスター9連続奪三振などの記録を持つ、伝説の名投手。通算成績は206勝158敗193セーブ





お天竺鼠大好き芸人 相川原の 悩み相談室

11月30日に初の著書『お天竺鼠大好き芸人』を発売!!

【お悩み②】 上司がフィリピンパブの女性とデキ婚しました。生まれ

う「安全日」は信じないほうがいいですよ。 【お悩み③】 営業マンなのですが、外

不幸な子供 著/エドワード・ゴリー 訳/柴田元幸 河出書房新社 1000円+税



【お悩み④】 査定のために30代の女上司に媚びていたら、勘違いされ



天竺鼠 川原克己 KAWAHARA KATSUMI 1980年1月21日生まれ。2003年に瀬下豊とお笑いコンビ「天竺鼠」を結成。



【お悩み①へのオススメ】 愛妻弁当に困っています。 独身時代、会社ではずつとワ



【お悩み②へのオススメ】 だから、あなたも「愛妻家」をカミングアウトしたら、周



稀代の改革派が丸裸にする政治と経済のオモテとウラ!

古賀政経塾!!

The Koga Institute of Politics and Economics

This Week's Issue

「トランプノミクス」は日本経済の落とし穴になる!!

KOGA SHIGEAKI 古賀茂明

1955年生まれ、長崎県出身。経済産業省の元幹部官僚。霞が関の改革派のリーダーだったが、民主党政権と対立して2011年退官。著書『日本中枢の崩壊』（講談社）がベストセラーに。近著に『国家の暴走』（角川oneテーマ21）

日本の株式市場が、トランプ相場。で盛り上がりつつある。トランプ氏は大統領就任後、大規模な公共事業と減税を行なう」と公約した。これを実施すればアメリカの財政赤字が拡大し、金利が上昇する。このため、今後の日米の金利差拡大が予測され、急激な円売りドル買いを呼び込んだのだ。11月23日現在、為替相場は1ドル112円台の円安、日経平均は1万8000円台にまで上昇した。このまま円安が進めば、輸出関連企業などでは、史上最高益を計上するところも出てくるかもしれない。こうした状況を見て、トランプ氏の大統領就任による経済効果「トランプノミクス」で、日本経済は上向くのではないかと、という声が聞こえる。だが、楽観はできない。ここには落とし穴がいくつも潜んでいる。

ド化など、日本の農業力をアップさせる改革を進めつつある。しかし、TPPがなくなれば、政府も農家もほっとひと安心し、改革をサポートしたり、先延ばしにすることだろう。その先に待つのは日本農業の衰退である。輸出関連企業も安泰ではない。今は収益拡大が期待できても、「トランプノミクス」によって円安が、長く続きすぎると、企業は危機感が薄れる。付加価値の高い商品やサービスを開発する努力を怠れば、日本の国際競争力は、さらに低下する。長すぎる円安は、安倍政権の成長戦略の目玉「働き方改革」にも暗い影を落とす。もともと「働き方改革」は、人手不足への対応という面が強い。今後、企業が人を集めるためには、長時間労働を是正し、高い賃金を払っても儲かるビジネスモデルに転換しなければならぬ。ところが、円安にならなくても輸出産業は潤い、全体

的に、景気がよさそう。に見える。そうなれば、改革の機運は萎むことになるだろう。環境規制に冷淡なトランプ氏の姿勢も、日本にはマイナスだ。排ガス規制は企業の生産活動に有害だと、トランプ氏はオバマ政権が行なった環境規制の撤廃やパリ協定（気候変動枠組み条約）からの脱退を主張している。こうした政策が実現すれば、CO₂を排出しないEV（電気自動車）の開発競争で米国や中国に後れを取っているトヨタなどの自動車メーカーや、石炭火力を輸出しようとして世界中の環境NGOから批判されている重工業メーカーにとっては、逆風が弱まることになる。しかし、それは一瞬。日本企業がエコカー開発や厳しい環境規制への手を緩めれば、世界の先進企業に追いつくチャンスが失う。私は日本の自動車メーカーの技術力は、EVでも世界トップになれるポテンシャルがあると思っているが、トランプ氏にその芽を摘まれるかもしれない。このように、一見追い風に見えるトランプノミクスは、長期的には日本経済の「落とし穴」になると私は考えている。



権力と既得権益の厚い岩盤をブツブツ斬る!!

「占い師」が国政を動かす隣国を笑えない日本の意思決定システム

責任の所在をつやむやにする有識者会議と審議会

池田「今週は、小泉進次郎自民党農林部会長が苦戦中の農業改革に関するお話をしましょう。とはいえ、農業改革そのものにはありません。私が取り上げたいのは、農業改革を主導している「規制改革推進会議」という、総理大臣が内閣府に設置した審議会についてです」

審議会に問題があるの？
池田「大アリです。審議会制度

とは、いわゆる有識者会議の頂点に立つような存在で、政治と行政の、無責任体質、を象徴する制度です。豊洲・新市場問題で東京都庁の、体質、が明らかになったように、役人たちによる重要な意思決定のプロセスと責任の所在を、意図的に不明瞭化させるためのシステムなのです」

有識者会議には、財界人や学者、専門家が集められる。正しい結論を出せないの？
池田「有識者といっても政治に關しては素人です。その素人集

団が国の命運を左右するような案件を議論する。しかも審議の平均時間は、2時間くらいの会議を10回程度やるだけ。さらにその議論の土台となる資料は、「事務局」と称する官僚側がすべて用意する。つまり、役所が望む結論に誘導されているわけです。そしてその政策が失敗した場合に備え、有識者が決めた体にして役人の責任を回避しているだけなのです」

最悪な仕組みだ……。
池田「この制度が日本を蝕み始めたのは、1996年、橋本龍太郎政権時代に設置された『行政改革会議』と『経済審議会』からです。行政改革会議が目指したのは行政のスリム化だったのに、役人の数はまったく減らなかつた。経済審議会が主導したのは『金融ビッグバン』でした。その結末は、皆さんご存じのとおり、世界屈指だった日本の金融経済を脆弱な地位にまで失墜させてしまった」

口くもんじゃないな。
池田「小泉純一郎政権時に設置された『経済財政諮問会議』も最悪でした。労働者派遣制度の大幅な規制緩和により、終身雇用制が完全に崩壊。結果、ワーキングプア層が大量に発生した。さらに、税金を1円も使う

ことなく機能していた超優秀な郵便局制度も廃止してしまった」
安倍政権ではどうなの？
池田「安倍さんは2013年に『規制改革推進会議』という審議会を設置しました。この審議会が提言した農業改革案に対し、小泉進次郎氏が部会長を務める農林部会議員たちが猛烈に発して揉めているのです。農業改革案の本身は、どう転んでも日本の農業に好影響は与えませんが、それよりも重要なのは、国が行く末を左右するような重大テーマを、いったい誰が決めているのかという部分なのです」

財界人や学者という政治の素人集団と、その背後から結論を誘導する役人たちが……。
池田「そう。しかも有識者の人選も役人がやるので、まさに役所の意のままです。国家の重要な意思決定を、選挙で選ばれたわけではない連中が行なっている。国の主権者は国民です。絶対に国民が選んだ政治家が決めるべきではない。なのに、この国のほとんどすべての意思決定を、実質的に中央官庁や地方の役所の役人が行なっている。決して責任を追及されない人間たちによって、根本的な政策が決められているんです。民意なんて反映されるわけがない。お

隣国で、占い師のおぼちゃんが国政に關与して大騒ぎになっている不幸を、われわれは決して笑えない立場なのです」
確かにそうかも……。
池田「豊洲新市場問題の承認責任者は石原慎太郎元都知事です。愚かな審議会制度から出た案を最終的に採用したのは橋本龍太郎と小泉純一郎両元首相でした。この3人の共通点は、国民からの人気が高かったということ。小泉進次郎氏もまた、大変な人気者です。彼が旧態依然とした党内調整に終始するの、真の政治家として審議会制度そのものに斬り込めるのか。農業改革への取り組み方に、ぜひ注目してみてください」



農林関係の合同会議で発言する、小泉進次郎自民党農林部会長。農業改革そのものよりも、日本を蝕む元凶ともいえる審議会制度にメスをを入れることを期待したい！



構成/杉原光徳 加藤純平
撮影/村上庄吾
イラスト/西アズナブル

なんか へんだよね

フリマアプリ『メルカリ』。 その人気の秘密とは？

ホリ ネット上の個人売買といったら、今まではヤフオク！が人気だったけど、最近はフリマアプリのメルカリがはやってるよね。

ひろ メルカリによると、売上高は12億円を超えて初の黒字も達成したと。まさに絶好調ですね。

ホリ メルカリの成功って、即決価格にしたのが大きかったと思う。ヤフオク！もオークション形式ではなくて、即決価格で買う人が増えてるみたいだし、面倒なやりとりなしで商品を買いたい人が多いってことだよな。そのニーズをうまくつかんだんだと思う。

ひろ メルカリって基本的にスマホユーザー向けですよな。スマホでの買い物って、隙間時間とかでサクッと済ませたいじゃないですか。だからオークションみたいに終了時間と現在の価格を気にしながら過ごすのはストレスなんです。

ホリ わかる気がする。

ひろ PCでネットショッピングをする人って、『価格.com』なんか人気なように、より安いものを調べる人が多いですよな。でも、スマホしか持っていない人って、

いろんなサイトを比較することはない、あんまりしないと思います。

ホリ スマホでいろんなページを見まくるのは面倒くさいからね。

ひろ 堀江さんみたいに慣れていれば別ですけど、商品を検索するときの文字入力すら億劫な人もいますからね。しかも、スマホオンリーの層は、何か欲しいものがあるときにサイトをひとつだけ見て、気に入らなかつたら探すのをやめる人もいます。

ホリ アマゾンがダメなら次は楽天みたいな行動にならないってことね。

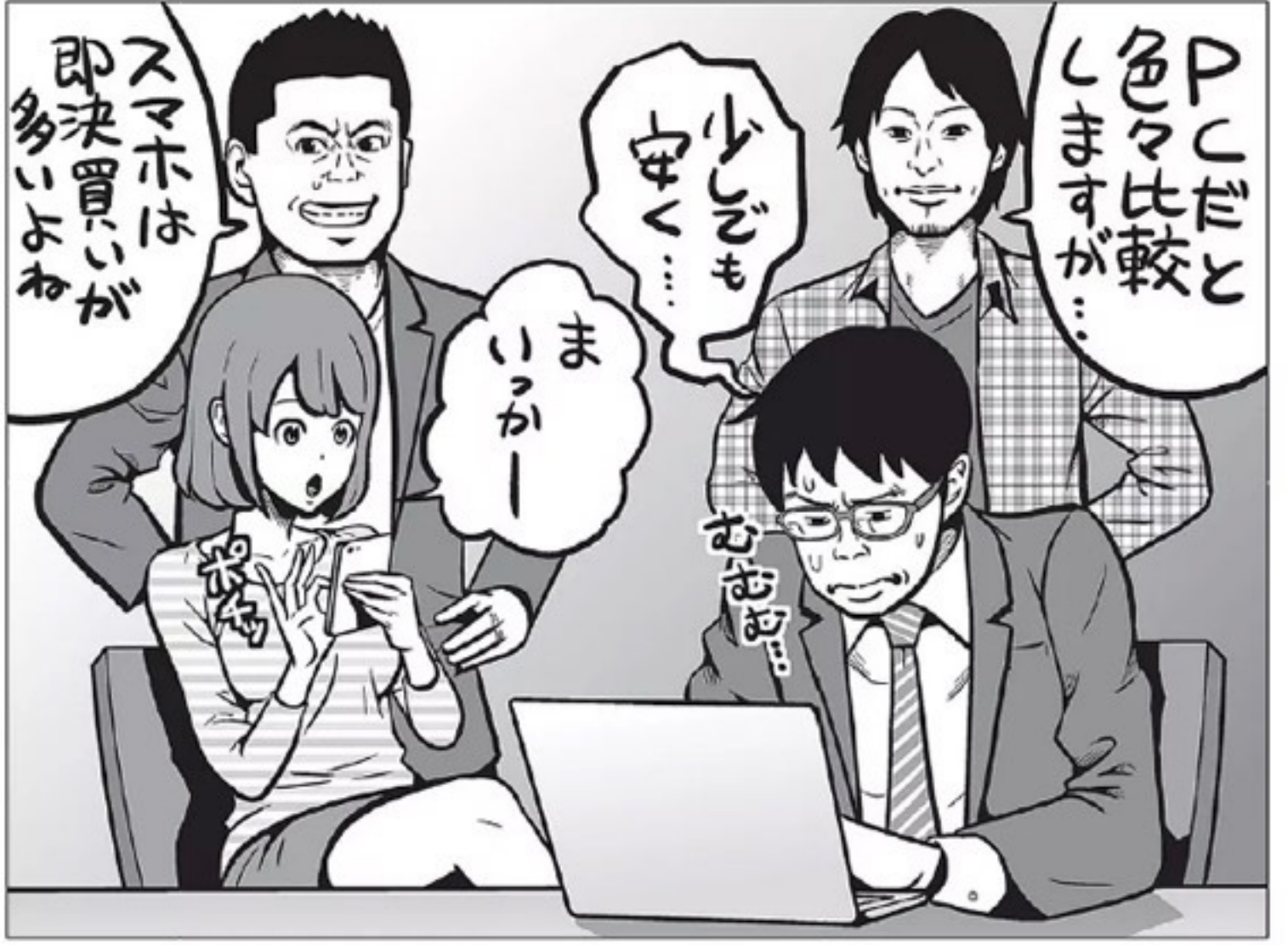
ひろ ええ。商品名で検索した後、ブラウザで次々とほかのページを開いていくのは、やっぱり典型的なPCユーザーの検索行動なんです。だから、人気の背景にはPC利用かスマホ利用かの違いが大きく影響してると思います。

ホリ だね。

ひろ そして、スマホの普及で普通の人がネットで買物をするようになったわけで、スマホオンリー

メルカリの人気の背景にはPC利用かスマホ利用かの違いが大きく影響してると思います

西村博之
Nishimura Hiroyuki
1976年11月16日生まれ、神奈川県出身。元「2ちゃんねる」管理人。近著は『ソーシャルメディア絶対安全マニュアル』（インプレスジャパン）



STEMなので、それも苦戦の一因かなと思います。売れるかどうかかわからないのに、初めにお金を払いたくないですよな。

ホリ 出品するには月額498円のプレミアム会員にならないといけないからね。大量に出品するならいいんだろけど、たまに利用するくらいの人だと二の足を踏むかもね。

ひろ そうなんです。でも、メルカリは商品が売れてから手数料が徴収される。売れる前からお金が必要なサービスと売上額から手数料を取られるサービスとでは、どちらを選ぶかって話で。

ホリ でも、ヤフオク！って当初は誰でも出品できたよね？

ひろ ええ。なんか人気が出て偽物の出品や詐欺が増えたので有料会員制にしたみたいですよ。

ホリ でも、最近のメルカリもブランド品の偽物とかが増えてるみたいだよ。

ひろ より安く買う方法を調べない層なので、偽物かどうか調べる人も少ないんじゃないかな。偽物かどうか調べない人が多いと、自然と詐欺をやる人も増えてくると思うので、今後、メルカリがどんな対応を取るのかはけっこう興味がありますね。

ホリ ヤフオク！みたいに出品は有料会員のみにするのか、新しい解決策を打ち出すのか……。

ひろ そこをうまく切り抜けたらメルカリはもっと伸びると思います。まあ、あえて大した対応をしないという手もありますけどね。悪評はあっても、多くの人が売りに買っている商品のラインアップもたくさんあるから、なんだかんだ使いつけるってパターンですよ。

ホリ 経営陣のそのへんの手腕も気になるよね。でも、俺、以前、メルカリの社長にディスられたことがあるんだよね。

ひろ え、なんて言われたんですか？

ホリ 俺の証券取引法違反容疑に対してなんだけど、「君は刑務所

に入るべき」と言ってた。なんかよくわかんない理由だったな。あと、彼はメルカリをやる前に「ウノウ」っていうネットメディアの企画・開発・運営をする会社をつくってたんだけど、そのネーミングセンスが気持ち悪いと思ってた。

ひろ いま調べてみたんですが、「芸術や創造性をつかさどる右脳」が社名の由来らしいですね。

ホリ 「右脳左脳論」ってあるけど、それって「血液型占い」くらい根拠の薄い話だよな。まあ、占いがずつとはやり続けているように、そういうフワッとしたものを好む世の中だから仕方ないんだろうけど……。

ひろ はいはい。

ホリ そのあたりのセンスはへんだと思うけど、メルカリの事業自体はうまくいってるみたいだから、経営手腕は評価してるよ。ただ個人的に応援しようとは思わないけどな(笑)。

ひろ あら

メルカリはスマホで使いやすい設計になっている。操作性もいいし、人気が出るのは納得できる。経営手腕に一目を置く

堀江貴文
Horie Takafumi
1972年10月29日生まれ、福岡県出身。旧ライブドア社長。SNS株式会社オーナー兼従業員。『本音で生きる』(SB新書)が好評発売中

1の層に合わせたサービスづくりが必要なんです。でも、PC向けのサイトで成功した企業がそれをやるのは難しく、ヤフオク！が苦戦しているのもそのへんに理由があるのかと。

ホリ 逆に、メルカリはスマホで使いやすい設計になってるからね。操作性もいいし、人気が出るのは納得できる。その経営手腕に一目を置くよね。

ひろ あと、ヤフオク！って有料会員にならないと出品できないシ

たんだよ。

ひろ より安く買う方法を調べない層なので、偽物かどうか調べる人も少ないんじゃないかな。偽物かどうか調べる人も少ないんじゃないかな。偽物かどうか調べる人も少ないんじゃないかな。



コンピュータと人間の境目がなくなっていく「デジタルネイチャー時代」の到来を予言する。現代の魔法使い。こと落合陽一氏が、人類の未来を予言する当連載。今回のテーマは「子供のデジタル教育」だ。インターネットがインフラとなった今こそ必要な「スマホ教育」とは？

スマホがあれば 技能教育はいらない

10月15日放送の「橋下×羽鳥の番組」(テレビ朝日系)での提言、面白かったですね! 「小学生全員に、6時間で自動的に電源が切れるスマホを配布すべきだ」って。
落合 俺だけイエスで、あと全員がノーだったやつですね(笑)。いいと思うんだけどなあ。

なぜ6時間なんですか?
落合 学校が終わって夕方家に帰ってから寝るまでいたい6時間くらいかなと。これなら夜更かししないし、ご飯もダラダラせずすぐ食べ終わるんじゃないですか。
 「遠足のおやつは500円まで」というのと同じですね。与えられた枠の中で何をするか。

そう。制限があれば、ちゃんと自分の頭で考えて、メリハリつけて使ってください。
 — なんてスマホとかデジタル機器になると、急に拒否反応が出るんですかね?
落合 うーん、わかんないからじゃないかな。親が。
 — わかんないから怖い、と。昔、マンガがやりだした頃に「マンガが日本人を1億総バカにする」みたいな意見があったらしいですけど、あれと同じですね。
落合 確かに。でも、スマホが1億総バカにするわけじゃないからね。スマホはもはやインフラですよ。情報という超重要なインフラ。

それなのに、家庭の貧富の差だとか、親の教育格差の延長で、スマホを持てる子と持てない子がいたりする。それを一律にならすためには、配っちゃったほうが早いんじゃないかっていう話なんですよ。
 — 電気やガスや水道と同じ。
落合 そう。ネット



これからは技能教育より「鑑賞教育」。例えば、ピカソの絵をきちんと鑑賞するような授業があってもいい

テクノロジー×人間×限界突破=???

月刊連載!!!!

落合陽一の 人生が変わる魔法使いの未来学

Vol.5 これからの日本に必要な教育は小学生全員に スマホを配る「マジメ」!



現代の魔法使い 落合陽一
 Ochiai Yoichi
 1987年生まれ。筑波大学助教。コンピュータを使い新たな表現方法を生み出すメディアアーティスト。筑波大学でメディア芸術を学び、東京大学大学院で学際情報学の博士号取得。デジタルネイチャーと呼ぶ将来ビジョンに向けて表現・研究を行なう。著書に『魔法の世紀』(PLANETS)、『これからの世界をつくる仲間たちへ』(小学館)がある



た世界では、小学校や中学校の授業も変わりますか?
落合 技能教育はあんまり必要ないですよ。直線をぎちゃんと引くとか、正確に丸を塗りつぶすとか、ノコギリで真つすぐ切るとか。
 スマホがあれば線は引けるし丸も塗れる。レーザーカッターがあれば直線に切れる。それよりも原理と、問題を解決できるツールについて知ったほうがいい。
 — 要するに、スマホやタブレットで安く代用できるものはやらなくていいと。
落合 今後、インターネット以前の人類に戻ることは絶対ないですからね。
 — 逆に、やるべきことは?
落合 鑑賞教育です。ものの良しあしを見るための教育。例えばピカソの絵とか、今はきちんと習わないじゃないですか。重要なのは脳ミソのデイトレーニングであって、腕のロボット化(技能教育)をする必要はない。これですごく重要で、今の美大生は高校時代にあまり鑑賞教育を受けていないから、石膏像はきれいに描けるんだけど、「写真で撮ればいいじゃん」

って言われると何も言い返せない。
 — 石膏像のデッサンって、もう古い教育なの!?
落合 だって、ステレオカメラで撮ればいい話じゃないですか。もちろん「石膏像を見る目が鍛えられる」という部分はあるだろうけど、少なくとも今はほとんどの人は見ることが目的として石膏像を描いてないでしょ。空間把握と陰影とキャンパスの関係を学ぶなら、もっと効率のいい方法があると思うし。
 — デッサンやる時間があつたら、絵とか芸術作品を1万点見たほうがいい?

落合 はい。それは芸術に限らずなんでもそう。家庭科だってそうですよ。クックパッドがあるんだから、細かいレシピを学ぶ必要はない。だけど、何が本当においしくて、何がまずくて、何が化学調味料の味なのか……とかは教育したほうがいいですよ。
 — いろんなものを食べたり飲んだり舐めたりして。
落合 そうです。裁縫も、いろんな縫い方とかを細かく学ぶより、ちゃんと服の歴史を

学んだほうがいい。縫い方はコンピューターが選択してくれますよ。デザインの話のほうがよく重要。

「つまり、あらゆる技能をコンピューターが代替する時代に最後に残るのは「好き嫌い」。何をよしとするかっていうセンスなんです。」

「深い学習」、これも実は教育業界ではディープラーニングというんですけど、それが必要。そのセンスの差はたぶんインプットした量の差だから。トップクリエイターが長くトップにいる理由は、日々のインプット量がやたら多いからなんです。」

例えば、すごい人はいろいろなところで審査員をやる。それ以外にも、「どれにしますか?」とか「これをどうしたらいいですか?」っていう決定権が常に渡されるから、どんどんインプットされていくじゃないですか。手を動かす時間が少ない分だけインプットする量が多い。だから格差がまた開いていく。燃料はインプット。そう考えると、「とにかく手を動



幼児期はスマホよりタブレット。お絵描き用は大きなスケッチブックが適していると同じ理屈だ

かして覚えろ」みたいな育て方はもう古くさい?

「新人はとにかく手を動かせ」じゃなくて、「新人は見て聞いて嗅いで食って、できる限りいろんなものを取り込め」って話です。手を動かすのももちろん重要なんだけど、インプットの量のほうがもっと重要な時代だと思っんです。

賢くて凶悪な新エリートが育つ

「ところで、落合さんが子供を育てるなら、スマホやPCやタブレットはどんな使い方をさせますか? 機能の制限とか。」

「何もない。アホな課金ゲームさえやらせなけりゃ、あとは何してもいいんじゃない?」
「一番最初にいじらせるのは、やっぱりスマホ?」
「あ、それは大きいタブレットのほうがいいかなあ。iPad Proとか。小さい子供のお絵描き用にメモ帳は渡さないですよ?」
「確かに、スケッチブックみたいなでかいやつだ。」
「そうそう。小さい子はタブレットかな。小学生はもうスマホでいいと思うけど。」
「でも子供って、スマホに牛乳ぶっかけたり、お風呂場の中で泳がしたりしちゃう……。」
「大丈夫ですよ。最新のiPhoneは防水だから水遊びも泥遊びもすればいいし、液晶割っても保証で交換してくれるし。」
「なるほど! 親もそれを気にすることはないと。」



スマホは波動に強い。例えば、牛乳を注ぐシーンをスーパースローで再生すると、いろいろな発見がある

「「スローモーションで撮ってみようぜ!」みたいなこともできるわけだ。」
「ダム決壊の瞬間をスローパースローで!」
「光と音に関しては、スマホでだいたい記録できるから、波動とかにめっちゃ詳しくなると思う。牛乳をコップに注ぐところをスローパースローで再生するだけでも、いろんなことがわかりますよ。粘性がどんな感じにぐわーんってなるかとか、表面張力の変化とか、どう飛び散るのかとか。僕たちが子供の頃、こういう遊びはできなかった。」
「まさに「スマホが得意なこと」の話ですね。人間の目で見えないものも、スマホを使えば見える。」

「頭のいいやつは、加速度的にもっと頭よくなりそう。」
「落合 ですよ。しかも、例えば……「Sirri」、日本人の平均年収を教えてください。」
「そうか! 音声認識があれば、子供は文字を人力でできるようにする前からググれるんだ。」
「ググれば事足りることと、自分の足を使わないと理解できないことの違いもわかるから、早くからスマホを使ったほうがいい。コンピューターの使い方を理解した、賢くて凶悪な子供が育ちますよ(笑)。日本人全体のデジタル親和性も上がるし、エリートはよりエリートになる。」

「そこで誕生する新エリートは、どんなエリート?」
「落合 昔は情報の出入力性能が高い人をエリートって呼んでたと思うんです。それはペーパーテストで測れる。でも今は問題設定・問題解決ができる人のほうが重要なんです。ね、きつと。ググっても解けない問題とは何かを考え、それを解くってことです。」

「朴大統領と総理を会わすな!」 首脳会談を前に外務省が大慌て



現職の大統領が被疑者になるのは韓国史上初。首脳会談はどーなる!?

外務省が戸惑っている

一連の崔順実(Choi Soon-ye)韓国・朴槿恵大統領が、12月中旬に東京で行なわれる日中韓首脳会談に意欲満々で「出席」を表明したからだ。韓国の最大野党「共に民主党」関係者が言う。「国民の退陣要求は日ごとに強まっているのに、朴大統領は大統領のイスに居座ろうとあれこれ画策している。日中韓首脳会談の出席表明もそのひとつでしょう。自分を辞任に追い込んで、首脳会談という国家間の公約を果たせなくなってもいいのだから、国民を恫喝しているのです」この動きを日本の外務省はどう受け止めているのか?

「当初はいくら支持率が低かろうが、レームダック化しようが、朴大統領を温かく迎え、会談を開くというのが政府の方針でした。でも、先日の韓国検察の発表で、事情が様変わりしてしまっただけです」(外務省関係者)

「起訴状に『崔順実ら被告と朴大統領は共謀関係にある』と記されていたのです。これは検察が朴大統領を犯罪の被疑者と見なしていることを意味します。現職の大統領が被疑者になるなんて韓国史上初めてのこと。これで朴大統領は退任後、裁判にかけられることがほぼ確実となりました」

「前出の外務省関係者が複雑な胸中を打ち明ける。『朴大統領が犯罪被疑者となれば話は別です。そんな人物と安倍首相を会わせてよいものか。たとえ会談しても、政治的合意を交わすことはでき

巨額資金 バルサに257億円使った楽天。球団には超シブチンのなぜ!?



今オフは元西武の岸左ら、FA選手を獲得に積極的な楽天。一見、大盤振る舞いのように見えるが……

「楽天とFCバルセロナには共通の価値観がある」と、ご満悦だった楽天の三木谷浩史(三木谷)会長兼社長は、その2日前の14日、東北楽天ゴールデンイーグルスのオーナーとして3年ぶりにプロ野球のオーナー会議に出席。「世界レベルのリーグを作り、プロとして最高のプレーを見せるためには、日本人も外国人もいない」と外国人枠の撤廃をぶち上げるなど、ここでも「グローバル化」を叫び、存在感を發揮した。そんなオーナーに、ため息をつくのは球団関係者だ。

「楽天の本社事業と球団運営が別モノというのは理解してはいますが、せめてバルサに使う金額の1割でも球団に投じてもらえたら助かるんですけどね……」

裏話ガッツリ! ニュース マシマシ NEWS MASHI

写真/共同通信社 時事通信社

時事おかし



「VPRが注目される今、女優



ガリ子ちゃんももちろんクジ付き。撮影後、ひとりで全部食べるも、すべてハズレ(泣)

スポーツ紙のデスクが言う。「三木谷オーナーは、口は出すが金は出さない。オーナーの典型です。今オフは西武からF.Aした岸孝之を獲得。さらに日本ハムの陽岱鋼獲得をもくろむなど一見、大盤振る舞いしているように見えますが、それ以外はあきれられるほどのシブチンぶりです(苦笑)」

「オコエはシーズン前半の観客動員に最も貢献した選手で、グッズの売れ行きもチームトップクラス。ならば多少の期待料がつくのが普通なのに、契約更改ではなんと1200万円の現状維持。これには球団関係者たちもアゼンとしていましたよ」

「約140円と安価で買える新ジャンルのビールは今や庶民の必需品。取れるところから取るという国のスタンスが気に入らない(怒)」(50代・男性)

「ガリ子ちゃんのはもとも秋冬の商品なんです。冬は柔らかいアイスが売れるのと、今年にはガリガリ君のデビュー35周年ということもあり、『ガリガリ君リッチ メロンパン味』に続いてこのアイスを出しました」

「ガリ子ちゃんももちろんクジ付き。撮影後、ひとりで全部食べるも、すべてハズレ(泣)」



出演女優の「ガチ愛液」に限りなく近いおいおいを嗅ぎながら鑑賞できる世界初のAVだ

「将来的にはVRを活用し、シーンに合わせて、最初はシャンプー香が混じるフレッシュなおいから生臭いマン臭に変化するような、映像とおいを組み合わせた多面的な作品を作りたいです」

「ガリ子ちゃん」の復活で判明。知られざるガリガリ君一家の謎

「ガリ子ちゃんももちろんクジ付き。撮影後、ひとりで全部食べるも、すべてハズレ(泣)」

「ガリ子ちゃんももちろんクジ付き。撮影後、ひとりで全部食べるも、すべてハズレ(泣)」

「オコエはシーズン前半の観客動員に最も貢献した選手で、グッズの売れ行きもチームトップクラス。ならば多少の期待料がつくのが普通なのに、契約更改ではなんと1200万円の現状維持。これには球団関係者たちもアゼンとしていましたよ」

「オコエはシーズン前半の観客動員に最も貢献した選手で、グッズの売れ行きもチームトップクラス。ならば多少の期待料がつくのが普通なのに、契約更改ではなんと1200万円の現状維持。これには球団関係者たちもアゼンとしていましたよ」



スーパーなどでは現在、「ビール」「発泡酒」「新ジャンル」で分けられているが、今後はこれらもなくなるとか

「ガリ子ちゃんももちろんクジ付き。撮影後、ひとりで全部食べるも、すべてハズレ(泣)」

「ガリ子ちゃんももちろんクジ付き。撮影後、ひとりで全部食べるも、すべてハズレ(泣)」

「オコエはシーズン前半の観客動員に最も貢献した選手で、グッズの売れ行きもチームトップクラス。ならば多少の期待料がつくのが普通なのに、契約更改ではなんと1200万円の現状維持。これには球団関係者たちもアゼンとしていましたよ」

「オコエはシーズン前半の観客動員に最も貢献した選手で、グッズの売れ行きもチームトップクラス。ならば多少の期待料がつくのが普通なのに、契約更改ではなんと1200万円の現状維持。これには球団関係者たちもアゼンとしていましたよ」

「オコエはシーズン前半の観客動員に最も貢献した選手で、グッズの売れ行きもチームトップクラス。ならば多少の期待料がつくのが普通なのに、契約更改ではなんと1200万円の現状維持。これには球団関係者たちもアゼンとしていましたよ」

「オコエはシーズン前半の観客動員に最も貢献した選手で、グッズの売れ行きもチームトップクラス。ならば多少の期待料がつくのが普通なのに、契約更改ではなんと1200万円の現状維持。これには球団関係者たちもアゼンとしていましたよ」

「オコエはシーズン前半の観客動員に最も貢献した選手で、グッズの売れ行きもチームトップクラス。ならば多少の期待料がつくのが普通なのに、契約更改ではなんと1200万円の現状維持。これには球団関係者たちもアゼンとしていましたよ」

「オコエはシーズン前半の観客動員に最も貢献した選手で、グッズの売れ行きもチームトップクラス。ならば多少の期待料がつくのが普通なのに、契約更改ではなんと1200万円の現状維持。これには球団関係者たちもアゼンとしていましたよ」

「オコエはシーズン前半の観客動員に最も貢献した選手で、グッズの売れ行きもチームトップクラス。ならば多少の期待料がつくのが普通なのに、契約更改ではなんと1200万円の現状維持。これには球団関係者たちもアゼンとしていましたよ」

「オコエはシーズン前半の観客動員に最も貢献した選手で、グッズの売れ行きもチームトップクラス。ならば多少の期待料がつくのが普通なのに、契約更改ではなんと1200万円の現状維持。これには球団関係者たちもアゼンとしていましたよ」

「オコエはシーズン前半の観客動員に最も貢献した選手で、グッズの売れ行きもチームトップクラス。ならば多少の期待料がつくのが普通なのに、契約更改ではなんと1200万円の現状維持。これには球団関係者たちもアゼンとしていましたよ」

「オコエはシーズン前半の観客動員に最も貢献した選手で、グッズの売れ行きもチームトップクラス。ならば多少の期待料がつくのが普通なのに、契約更改ではなんと1200万円の現状維持。これには球団関係者たちもアゼンとしていましたよ」

酒税 ビール税一本化で「泣く人」「笑う人」「怒る人」

現在、「ビール77円」「発泡酒47円」「新ジャンル28円」(350ml缶当たり)と

「オコエはシーズン前半の観客動員に最も貢献した選手で、グッズの売れ行きもチームトップクラス。ならば多少の期待料がつくのが普通なのに、契約更改ではなんと1200万円の現状維持。これには球団関係者たちもアゼンとしていましたよ」

「オコエはシーズン前半の観客動員に最も貢献した選手で、グッズの売れ行きもチームトップクラス。ならば多少の期待料がつくのが普通なのに、契約更改ではなんと1200万円の現状維持。これには球団関係者たちもアゼンとしていましたよ」

「オコエはシーズン前半の観客動員に最も貢献した選手で、グッズの売れ行きもチームトップクラス。ならば多少の期待料がつくのが普通なのに、契約更改ではなんと1200万円の現状維持。これには球団関係者たちもアゼンとしていましたよ」

「オコエはシーズン前半の観客動員に最も貢献した選手で、グッズの売れ行きもチームトップクラス。ならば多少の期待料がつくのが普通なのに、契約更改ではなんと1200万円の現状維持。これには球団関係者たちもアゼンとしていましたよ」

女優のアン「のにおいが!」 「においつきAV」涙の開発秘話

「オコエはシーズン前半の観客動員に最も貢献した選手で、グッズの売れ行きもチームトップクラス。ならば多少の期待料がつくのが普通なのに、契約更改ではなんと1200万円の現状維持。これには球団関係者たちもアゼンとしていましたよ」

「オコエはシーズン前半の観客動員に最も貢献した選手で、グッズの売れ行きもチームトップクラス。ならば多少の期待料がつくのが普通なのに、契約更改ではなんと1200万円の現状維持。これには球団関係者たちもアゼンとしていましたよ」

沖縄

沖縄県東村高江で、米軍ヘリパッドの建設工事を巡る、反対派と当局の衝突が激化している。10月には大阪府警の機動隊員による「土人」発言が大きく取り沙汰され、反対派主要メンバーの逮捕、起訴も伝えられた。

それに呼応するかのよう
に、「反対運動に参加して
いるのは本土から来たプロ市民
ばかり」「基地賛成派が反対
派に悪質ないやがらせ行為
をしている」といった、真偽
の定かではない報道も相次
ぎ、混乱は深まるばかりだ。
いま、高江でいったい何が
起きているのか？ 本誌記
者は現地を訪れ、反対派、賛
成派それぞれの意見を拾い集
めながら、考えた――。

違法スレスレの 工事阻止行動

11月中旬のある日、午前7時過ぎ。反対派の拠点である「N1」前テントには、小雨がパラつくなか、すでに70人ほどが集まっていた。ここでは反対運動参加者による、連日の座り込みが展開されている。警察車両も到着し、機動隊員やガードマンたちが入り口

ゲートを固める。集会主催者の男性が、マイクを握り締め、静かに語りだした。「昨日も仲間がふたり逮捕されました。司法を後ろ盾にわれわれを抑えつける動きには断固抗議していきたい。皆さんで工事を止めましょう」挨拶が終わると、参加者たちが自ら士気を鼓舞するため、沖縄に伝わる抵抗歌「今こそ立ち上がろう」を力強く歌った。

座り込みには、コンスタン
トに50人前後、大規模集会の
ある月曜、水曜、土曜には各
地から30人以上が集まる。
一部では、反対運動には沖
縄県民が参加していないとい
う見方もあるようだが、筆者
が参加者に聞き取りをした印
象では、高江住民こそ少ない
ものの、全体としては、県内
と県外から半々といったと
ころだろうか。中心となっ
ているのは60代ぐらいで、年
齢層は高い。

YouTubeには、反対
派と機動隊員の間で怒号が飛
び交ったり、反対派メンバー
が過激な挑発行為を繰り返す
様子がアップされている。し
かし、連日そうした局面を迎

えているわけではなく、この
日は午後3時頃まで終始、穏
やかな座り込みが続いた。
翌朝6時、今度は「N1裏」
と呼ばれる、反対派のもうひ
とつの拠点へ向かった。20代
から60代までの男女30人ほど
が、トレーニングをするよう
な装備で集まっていた。彼ら
はここ3カ月間、ヘリパ
ッド建設が進む「米軍北部

N1ゲート前で機動隊に「ごぼう抜き」されると、その後は路肩から出られないよう“人の鎖”で締め出される



**衝突が激化する高江で今、
何が起きているのか？**

本誌記者の右往左往ルポ

訓練場」の敷地内へ立ち入り、
直接的な工事阻止行動を行な
っている。訓練場は日本が米
軍へ貸与した「提供区域」で
あり、無断で侵入すると逮捕
されてしまう可能性もある。
リーダーの男性に引率さ
れ、3班に分かれて険しい山
道を2時間ほど歩き、ようやく
工事現場付近にたどり着い
た。すると突然、拡声器を通

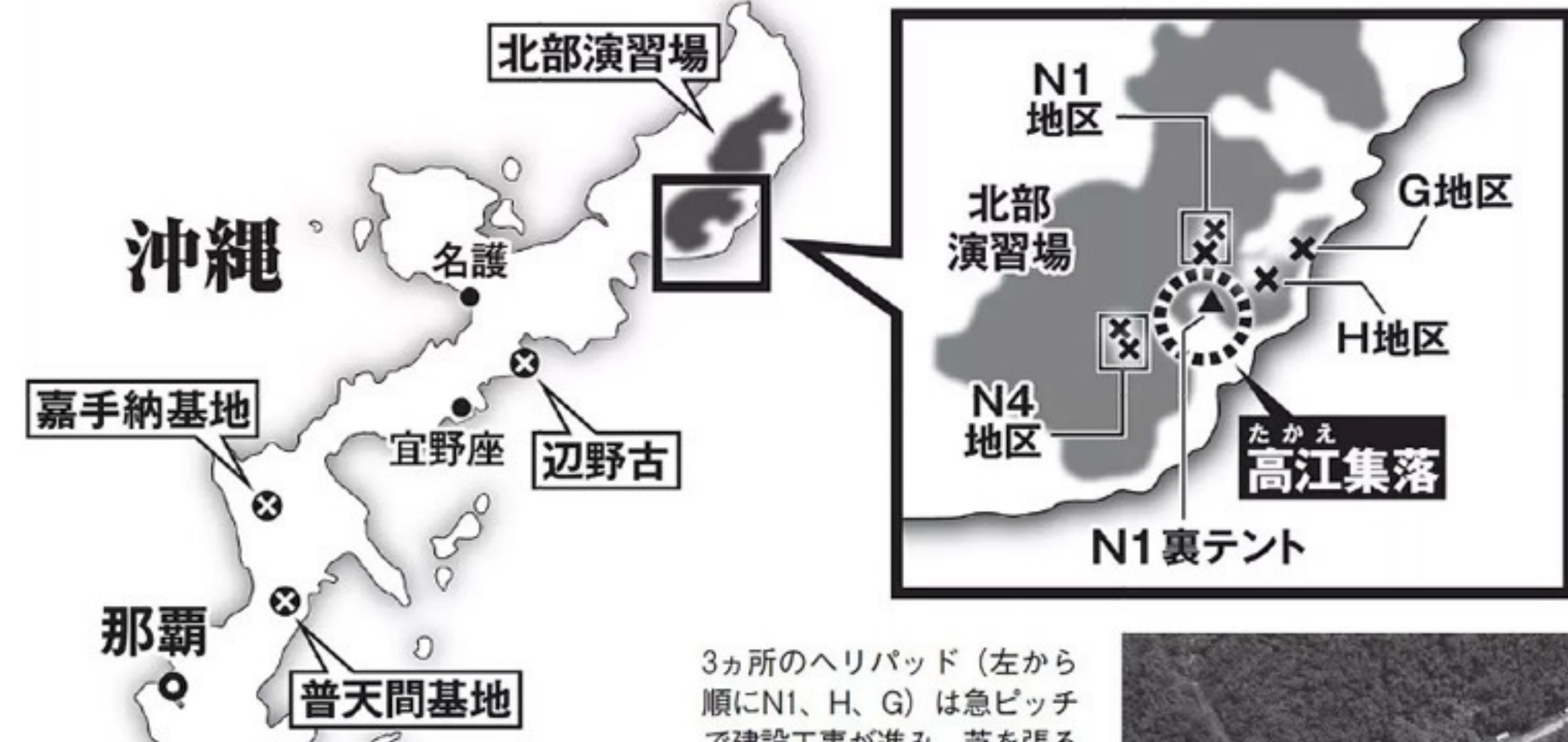
した機動隊員の声が、やんば
るの森に響いた。「下がって、
下がって、下がって！ こ
こは提供区域内です」見上
げると、急斜面の上にも
こちらを谷へ押し戻そうとす
る20人超の機動隊員が確認
できた。そのほか、帽子とサ
ングラスで顔を隠した沖縄県
警の警備部が、ビデオカメラ
でこちらを撮影している。そ

沖縄へリパッド建設 両方の意見を聞いて、

「反対派&賛成派」 迷って、考えた!!



× = 新ヘリパッド



3カ所のヘリパッド（左から順にN1、H、G）は急ピッチで建設工事が進み、芝を張る作業段階に入っている。政府は年内にもすべての作業を完了させる見込みだという



機動隊は数人がかりで反対運動の参加者を押さえ込む。もみ合ううちに肋骨を痛めたと訴える人も

背後に沖縄防衛局の職員、警備会社のスタッフなど数十人が控えていた。反対派は、機動隊の隙を突いて、工事現場に少しでも接近しようと試みる。そして、チェーンソーの音がする方向に向かって声を上げた。「今すぐ工事をやめてください！ やんばるの森を守ってください！」「沖縄の人たちの気持ちを考えたことがありませんか!？」

ここで、ヘリパ
ッド建設が進む「米軍北部訓
練場」について触れておこう。
東村と国頭村にまたがる広
大な訓練場は、海兵隊による
対ゲリラ戦軍事演習を目的と
して、1957年から使用され
てきた。

96年のSACO合意（沖縄
米軍基地の整理縮小に関する
日米合意）によって、敷地の
約半分が返還されることが決

両方の意見を聞いて、迷って、考えた!!

沖縄ヘリパッド建設「反対派&賛成派」

まったが、返還対象外エリアに建設する6つのヘリパッドが集落の近くに設置され、なおかつオスプレイが配備されることになって発覚。これが地元住民と政府の間に軋轢を生み、現在に至る反対運動のきっかけになった。

居住地の近くに建設されることで墜落事故などの危険性が高まり、事故が多いとされるオスプレイの配備で騒音被害が生じることも想定される。実際、すでに完成した2基のヘリパッドに離着陸する軍用機の爆音で、健康被害を来した住民た



高江住民の安次嶺現達さん(上)の自宅上空を低空で飛行するオスプレイ(左上)。この日は数分おきに現れ、騒音計器は99.9デシベル(地下鉄の車内と同レベル)を記録した。琉球大学の渡嘉敷健准教授によれば、オスプレイはヘリモードで飛ぶと、音や低周波が大きくなるという



ちもいる。

結局この日、当局との決定的な衝突が起ることはなかった。だが、ひとたび司令官から排除命令が発せられると、機動隊員たちは一斉にこちらを押し出そうと動く。筆者が思わず「押すな！」と口にする、「押してねえよ！」といった言葉が返ってきた。

途中、反対派のリーダーが発した言葉が忘れられない。「今日の警察はだいぶピリピリしている。覚悟してくれ」10月17日、反対派のリーダー(当時)、沖縄平和運動センター議長山城博治氏が、提供区域内に侵入し、有刺鉄線を切断、沖縄防衛局職員にケガを負わせたとの疑いで逮捕、その後起訴された。

さらに、訓練場内に入った反対派のうち、これまで6人が公務執行妨害や器物破損などの罪で逮捕されている(11月23日時点)。ここ数週間で、当局は反対派への態度を目に見えて硬化させている。

にもかかわらず、反対派メンバーはなぜ危険を冒した抗議行動を続けるのか?

この「高江ウツズ」と呼ばれる訓練場への潜入行動を率いる40代のリーダーと、同じくリーダー格の50代の土木工事の専門家が語る。

「8月に突如として沖縄防衛局が、資材を運搬するモノレールルートを通すの途中に造ると言いだしました。このとき、工事許可は3m幅なのに、ダンプを通すための余分な伐採を行ない、5m幅の道路を造

ってしまった。さらに、許可されていない太さの木を切ったり、根の処理をせずに砂利で固めたり、めちゃくちゃなことが行なわれている。こんな違法な公共工事を野放しにしておくわけにはいかない」高江の反対派を主導しているメンバーには、こうした専門知識や当局を糾弾するポイントを知った人たちが多い。彼らは、辺野古での抗議運動などにも参加した経験を持つ平和活動家たちだ。

一部から「プロ市民」と揶揄され、「反対運動に参加することが目的化している過激派」といった批判も耳にする。しかし実際は、参加者と良好な関係を築いているし、反対運動を展開する上で、彼らに負う部分が多いのも事実だ。

工事阻止行動の終盤、機動隊に向かって毅然とした態度で言葉を投げかける若い女性がいた。

「あなたはなぜ警察官になったの? 今やっていることは、自分が憧れていた正義の味方の仕事ですか?」大学の休みを利用して関西から来たというその女性はまだ20歳。宿泊費がないため、

賛成派たちの本音とは?

続いて地元の「賛成派」たちの声を拾うべく、高江の集落を歩いてみることにした。東村では、村長が敷地返還を前提としたヘリパッド建設に「賛成」の立場を取っているという事実がある。

だが、村長のスタンスとは裏腹に、高江の村民たちはそれぞれ複雑な心情を抱えていることが、話を聞いていくうちにわかってきた。

県道脇のパイナップル畑で

作業をしていた70代の男性に声をかけると、迷惑そうな表情を浮かべてこう言った。「この辺りをウロウロしている反対派や取材陣は、仕事の邪魔になるんだよねえ」そして、こう続けた。「そりゃあ、世界中から軍隊がなくなると、この訓練場も全部返還されればそれに越したことはないよ? でも、現実とは違う。オスプレイが沖縄に配備されると決まった以上、どこかに飛行場が必要なんだ。それをわれわれが引き受けたってこと。その事実は受け入れなきゃいけないでしょう」

別の農場で作業をしていた30代の男性は、軽トラの荷台の上から答えてくれた。「以前、畑に行く途中、反対派だと思われて警察にしばらく車を止められたことがあってね。その間、作業ができずとも困りました。それからというもの、農家の人は車に『高江生産組合』のステッカーを貼るようになったんです。高江のヘリパッド建設に賛成か反対か? そう聞かれれば、私は賛成です。訓練場で昔、知り合いが働いていた

んですよ。だから、米軍施設に親近感もある。頭ごなしに工事が非難されるとするのはちょっと疑問ですね」東村の村役場近くにある食堂へ行くと、土木作業員たちがビールを飲みながら談笑していたので、声をかけてみた。「俺だって騒音をまき散らす基地は反対だよ。だけど、自分たちのように、基地がないと食べていけない人は東村にもたくさんいるんだよ。それは米国の属国になった沖縄が背負った宿命。だから、民意に反して、政治家も基地を切り捨てられない。本気で基地の建設を止めるんなら……利権を抱えた政治家を何人が殺さないでダメだろうな」賛成と反対のはざまで揺れ、どちらの立場も声高に叫ぶことができない村民たち。なぜそんな状況に追い込まれているのか? 東村村議の伊佐真次氏が説明する。「高江は40人の小さな集落。田舎の村社会ゆえのさまざまなしがらみがあって、個人が声を上げることが難しいんです。それに、『政府に逆らってはいけません』という意識が村民の根っこにあるんです」

なぜ反対運動は過激化するのか?

反対派、賛成派それぞれの



N1ゲート前の抗議集会で出会い交友を深める若者たち。沖縄県内だけでなく、大阪や東京から訪れた人たちも

意見に耳を傾けることで見えってきたものとは何か。反対派の行動は確かに過激な側面もあるし、違法スレスレで訓練場内に立ち入って直接阻止行動に出るなど、手放しで支持できるものではない。だが、工事をストップさせるためには、そこまでやるしかない状況になってしまった。沖縄では選挙で基地問題にノーを何度も突きつけてきたにもかかわらず、移転計画は進み、ヘリパッドは年内完成に向けて急ピッチで工事が進んでいるという現状がある。そして、反対運動が過激化すればするほどに、口を閉ざさざるを得ない地元住民が増え、コミュニティの分断が深まっていく。

高江は今、そんな袋小路に入り込んでいくように思えた。男女5人でN1ゲート前の集會に参加していた宜野湾市在住の男性(24歳)が、こんなことを言っていた。

高江は沖縄本島でも有数の豊かな自然を誇る一帯として知られる。ヘリパッド建設によってどんな影響があるのだろうか



「ネットを見てみると、高江の抗議行動に参加しているのは内地から来た人ばかりだから、日本人じゃないとかいわれてますよね? それに、参加者と機動隊が衝突しているシーンを見たら、怖くて絶対に参加しようなんて思わないでしょう。でも、勇気を出して訪れてみると、そんな野蛮な場所じゃないことがわかってきたんです。ここに来ていてるのは、みんなホントに普通の人たちばかりなんですよ」反対派と賛成派のどちらが正しいか、そう簡単に答えが出せるはずもない。ただ、少なくとも、実際に現地を訪れることで、見えたものはあった。

HONDA FREED SPEC

- 価格
 フリード ○188万円～(ガソリン)
 ○225万6000円～(ハイブリッド)
 フリード+ ○190万円～(ガソリン)
 ○227万6000円～(ハイブリッド)
- 乗車定員
 フリード ○6名もしくは7名(3列シート)
 フリード+ ○5名(2列シート)
- エンジン
 ○水冷直列4気筒 DOHC
- 総排気量
 ○1496cc
- 燃費
 ○16.4km/ℓ～19.0km/ℓ (ガソリン)
 ○25.2km/ℓ～27.2km/ℓ (ハイブリッド)
- 全長×全幅×全高
 フリード ○4265mm×1695mm×1710mm
 (4WDは1735mm)
 フリード+ ○4295mm (4WDは4265mm)×
 1695mm×1710mm (4WDは1735mm)



3列ミニバンのフリード(左)と2列のフリード+における(シート数以外の)最大の違いはトランクの床の高さ。フリード+(FF車)のリアゲートはバンパー下までガバッと切られている



「5番勝負」でハッキリ見えた!
 売れ筋コンパクトミニバンの真の実力!!

“最強ライバル”を迎え徹底検証!! 新型フリード 世界最強クルマ説

ホンダが今秋発売したコンパクトミニバン「新型フリード」と、その2列シート版「フリード+」に乗って週プレは直感した……。これって、世界最強じゃね!?

新型ではコンパクトカーの外寸はそのままに、室内空間を従来よりも拡大! (先代にしても、現在バカ売れ中のトヨタ・シエンタより室内は広かった)。さらにハイブリッドの心臓部を前席床下(従来は荷室床下)に移動して、フリード+では驚きの超低床トランクを実現しているのだ!!

それだけではない。新型フリード/フリード+は燃費や走り、とにかくスミズミまで超進化。「これ一台ですべてこなせる万能性」を考えたら、マジでこの世に敵なしかも……。というわけで、週プレは各ジャンルの最強ライバルを集めて「フリード5番勝負」を開催。「新型フリード」世界最強クルマ説」を真剣(?)に検証したぞ!



エコカー1!!!
対決
 あの天下のプリウス様に勝負を挑もうとは、なんとムチャな!?
 カタログ値では完敗だが……



週プレ独自の「定員燃費」では両車のエコカー性能はほぼ同じ!?

世界のエコカー番長、トヨタ・プリウスの燃費(JC08モードのカタログ値。以下すべて同じ)は、標準グレード(のFF車)で27.2km/ℓ。リアワイパーや後席アームレスト、運転席回りの収納まで省略して軽量化した燃費スベシャル(のEグレード)では大台突破の40.8km/ℓだ!

対するフリードに燃費スベシャル的なグレードはなく、ひととおりの装備がそろったハイブリッド(のFF車)で27.2km/ℓ。

というわけで、エコカー対決は、40.8対27.2でプリウスの勝ち……とは素直にいかないのが、このフリード5番勝負である。

考えてみてほしい。プリウスの乗車定員は5人。対してフリードは最大7人で、両車はそもそもできる仕事量が違う。ここはやは

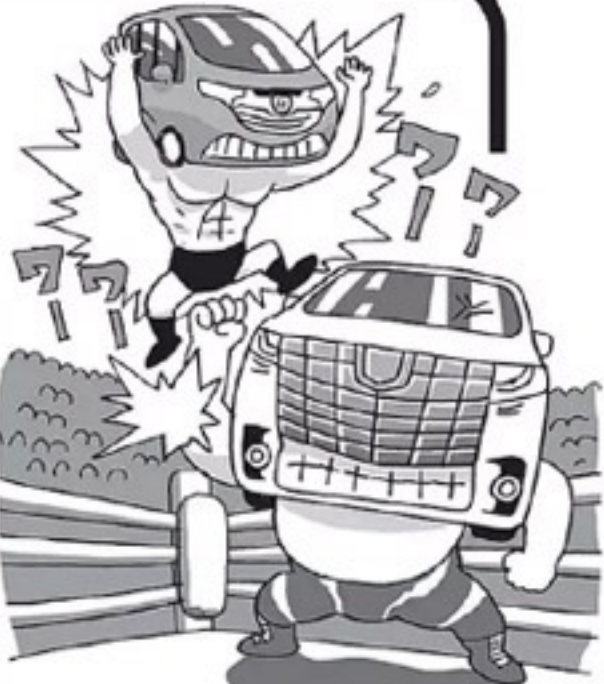
り、それを加味した定員燃費(?)で判定するのが平等というものである。

7人乗りのフリードは5人乗りプリウスより1.4倍の人間を運べるのだから、フリードの定員燃費は27.2km/ℓ×1.4=38.08km/ℓという計算になる。

これでプリウスとの差はグッと縮まる。

まあ、「JC08モードは大人1、2人乗車を想定して110kgのウエイトを載せた計測値。その計算はおかしい!」という、やけに正論のツッコミもあろう。だが、週プレはクルマ専門誌では

ないので細かい話はよーわからん(笑)。それに知ってのとおり、カタログ燃費なんて現実世界では目安程度。目安なら40km/ℓも38km/ℓも実質的に同じ……というところで、フリードとプリウスによる「エコカー対決」の判定はドローなのだ!



勝負2!!! ミニバン対決

ミニバン界の雄、アルヴェル様と3列目シートをめぐる激突!



ゴージャスだけど、使い勝手に差はない



天井に頭がつかない! 乗り心地が大幅改善!

フリードで驚くべきは、こんな小さいナリして、3列目に写真左上の測定タミ一人間(左から身長180cmと178cm)が、体のどこかにクルマのナニかが当たることもなく、健康的で疲れにくい姿勢で座れることだ。これはライバルのシエンタにもできない差だ。全長がわずか4.2m強のコンパクトカーサイズ車では、世界でフリードしか存在しない。

そこで、世界一快適なミニバンといえば、政治家から芸能人まで、わが国のVIP御用達のトヨタ・アルファード/ヴェルファイア。なるほど、同車の3列目はそこいらの高級セダンの後席より豪華で、フリードよりは明らかに広く、法的には3人がけも可能だ(フリードの3列目は全車2人がけ)。



身長180cmと178cmのタミ一人間でも、天井に頭がつかないことに注目! 新型フリードは新しいリアサスの恩恵で、3列目の乗り心地も大幅改善した

「ふんぞり返って足を組めるかどーか?」くらい。クルマにそんな態度で座ることは、安全上も、また倫理上も、そもそもオススメできない。つまり、ミニバンのキモである3列目の使い勝手は、実質的にフリードもヴェルファイアも変わらない。よって、「ミニバン対決」の判定もドローだ!



日本の公道を違反にならないように走るかぎり、フリードはGT-Rと鼻歌交じりでテールtoノーズのバトルを演じられる



勝負4!!!

走り対決

日本最速GT-R様と競うとは、無謀にもほどがあるんじゃない?

新型フリードはホンダらしく、専門的にいうと「液封コンプライアンスフッシュ」という驚沢な部品を使った新しいリアサスペンションや、パワフルな1.5tエンジン、そして小気味いいハイブリッドなどによって、走りが飛躍的に良くなった。そんなフリードにふさわしい相手……と連れ出したのが「日本最速の一台!」と誉れ高い日産GT-R。速度リミッターをカットして300キロオーバーの最高速を誇るこのスポーツカーは、アクセルひと踏みで血の気が引く加速をして、ステアリングをちよっと切っただけで、走り対決は予想どおりドローだ!



あのGT-Rも公道ではほぼ眠っている状態

コーナリングでのフリードも、ロールの少ないしっかりとした足取りが印象的。このときのGT-Rはほぼ眠っている状態だが、目覚めさせると免許が危ない(笑)

ぜんぶドロー!! 新型フリードは迷わず買ったれ!?

各ジャンル世界最強の敵を招いた「フリード5番勝負」は、こうして全戦ドローという結果に終わった……。すべてにおいて、フリードは向かうところ敵なしの実力を持つということだ。「新型フリード世界最強クルマ説」はこうして見事に立証されたのだ!!

勝負3!!! 寝心地対決

豪華キャンピングカーに匹敵する寝室空間……?



身長180cmでもゆったり寝られるベッドに早変わり!



完全フラットなセミダブル空間! マットレスはちょうどいいヤツを自由に探せばいい。車中泊時、床下にもこれだけの荷物入れがある(上)

ベッド空間は互角も快適機能たっぷり豪華キャンピングカー!



ACSEルーム

撮影協力/キャンピングカー販売・製造の「アールビー・ビックフット」
[http://www.rv-bigfoot.com/]



勝負5!!!

社長シート対決

バカ、ゴースト様にかなうわけが……

大人7人が快適に座れるフリードだが、3列目をあえて使わず、2列目スライドシートをいっばいに下げれば、社長が「運転手付き」で乗る高級サルーンに匹敵する広さになる。フリードの「社長シート対決」の相手を選んだのは、真正銘の世界最高峰社長クルマのロールス・ロイス! このゴーストの本体価格はツルシで3275万円!!



オプション追加した取材車はなんと4000万円超!! 葉巻とワインが似合う豪華な空間だ



ロールス・ロイスゴースト



フリードの後席もこんなに広い! 今どきのいい社長は水素水(?)で健康に気を配る



今どきのいい社長も大満足(?)のプチ高級シート!

「コックピット内に乗り込
み、メインスイッチを
オンにすると、目がチカチカ
と点滅を始め、やがて周囲を
威圧するかのような足取りで
のっしのっしと歩きます。体
長4m、重量300kgの、ガンダ
ム型ロボットが大阪・浪速
の町工場でついに完成した。
その名も「はじめ43号」だっ！
ガンダム好きが高じて
作るために脱サラ

ひととき、異彩を放つこの
巨大ロボットを開発したのは
大阪市西淀川区にあるロボッ
ト製作会社「はじめ研究所」
の坂本元社長。区内の町工
場とタッグを組み、腕や胴体
など、手作りの部品をこつこ
つと作り続けること6年。こ
の秋にやっと内蔵コックピッ
トに人が乗り込み、二足歩行
する世界最大級のロボットの
完成にこぎ着けたという。
坂本氏が言う。

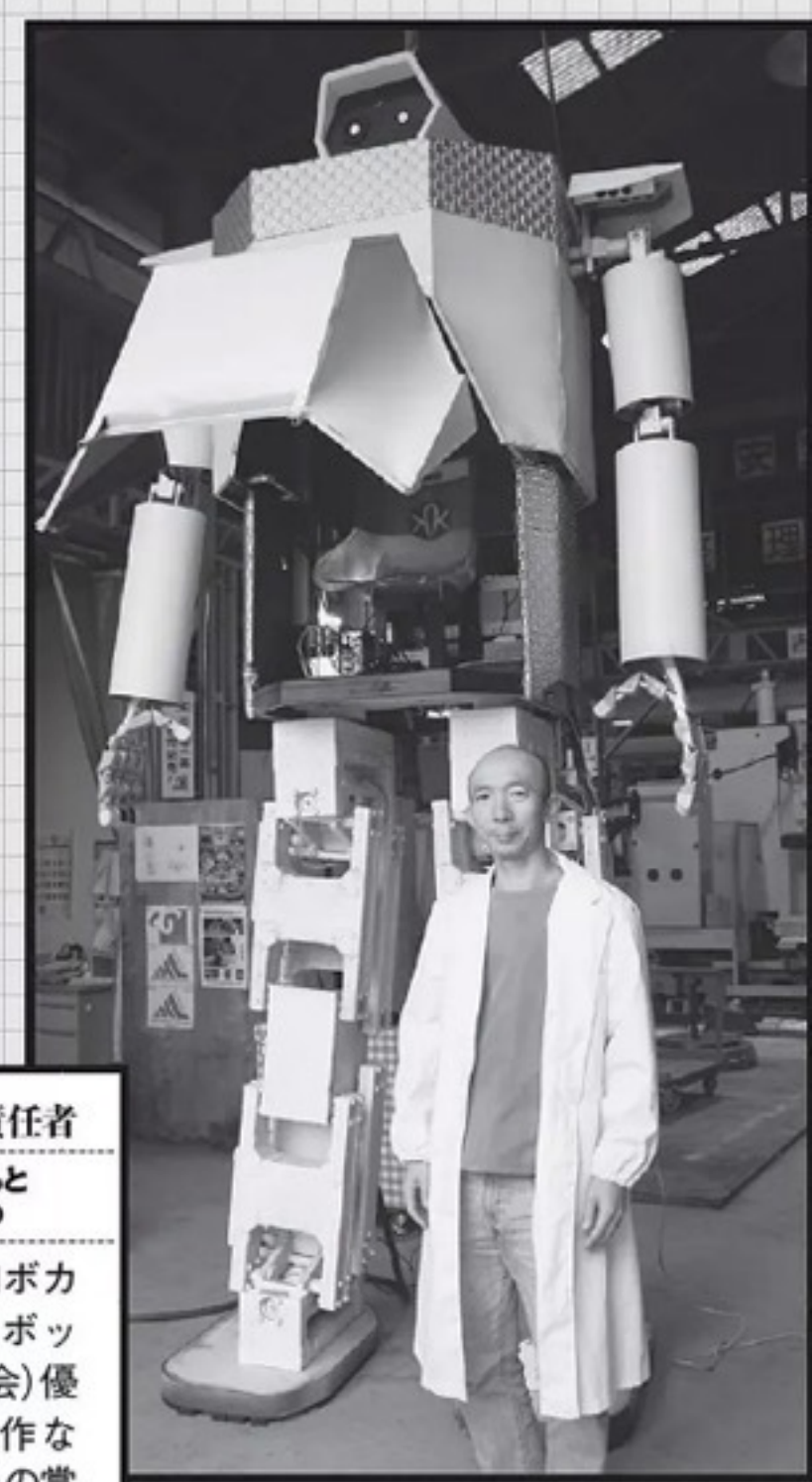
「中学生の頃にガンダムに夢
中になって、大きくなったら
あんなロボットを作ってみた
いと思っていました。でも、
現在の人型ロボットの開発・
研究は「人間の代わりをする
こと」「人間とコミュニケーション



体長
4m!

重量
**300
kg!**

大級の型ロボットに 世界最 大の町工場が作った 「ガンダム乗っ てきた!!」



はじめ43号開発責任者
坂元 元 さかもと はじめ
1967年生まれ。ロボカ
ップ(世界的なロボッ
トのサッカー大会)優
勝ロボットの製作な
ど、国内外で数々の賞
を受賞。人型ロボット
製作の第一人者

「シヨンを取ることを主眼に
進められているため、ロボッ
トは人間よりも小さなも
のばかり。私が憧れていた、
人が乗り込むような
巨大ロボットは二足歩行
できない(苦笑)。だったら、自分
で作るしかない」と、勤めて
いた重工業メーカーを辞
め、2002年に「はじめ研
究所」を設立し、ロボット作
りに乗り出しました」

その後、坂本社長は05年に
大阪市西淀川区の製造業の経
営者らでつくるグル
ープ(「NKK(西
淀川経営改善研究
会)」)と出会い、
意気投合。すぐ
に「二足歩行、
搭乗可能な巨大
ヒューマノイド
ロボット開発プ
ロジェクト」を

なかで、人間の足の素
晴らしさを改めて実感し
ました(笑)」
ここで「はじめ43号」の腹
部にあるコックピット内を見
せてもらった。内部には大き
なモニターがあり、頭部、両
肩に設置されたカメラの映像
が映し出される。操縦者はそ
の映像を見ながら、ロボット
をコントロールするのだ。
右側にはロボットの下半身
を制御するジョイスティック
ク。ユニークなのは左側にあ
るミニロボットの上半身フィ
ギュアだ。これで「はじめ43
号」の頭、腕、手指などの上
半身を操作するという。
「ミニロボットの腕を下ろし
たり、上げたりすると、本体
の腕も上下する。頭を傾ける
と本体の頭も傾くという直感
的な操作ができる仕掛けです」
さらに驚いたのが、動作の

機敏性。試しに、鉄人ボ
ーイズをお願いとすると、
右腕を前方に、左腕を折り
曲げる動作をいとも簡
単にやっていた。
ただし、いくつか難点も。
上半身に比べ、下半身の動き、
特に歩行がスローで、速度は
分速わずか4m。
「遅い上に転倒しやすいんで
す(苦笑)。2本の足に10個の
モーターを組み込み、それぞ
れが1秒間に50回も出力を変
化させることで歩行していま
す。もし、モーターがひとつ
でも止まればバランスが崩
れ、すぐに倒れてしまいます」
記者もコックピットに乗せ
てもらったが、地上3m近い
ためかなり高く、怖い。この



コックピット内にある
ミニロボットのフィ
ギュアを操作すると、「は
じめ43号」がそのと
おりに動くという直感
的なシステム。体は巨
大ながら、その動きは
記者の想像をはるかに
上回る俊敏さだった



スタートさせ、試行錯誤の末
に完成したのが「はじめ43号」
なのだ。
開発にあたっては基本設計
図やロボット制御のプログラ
ムを坂本社長が作り、
ロボットパーツの製作
は「NKK」に参加する
10の町工場が担当した。

「そもそもこんな大きなロボ
ットなんて誰も作ったことが
ないから部品がない(笑)。ま
ずは部品を設計することから
始まりました。動作テストに
しても、体長50cmほどの小さ
なロボットならば1日ででき
ることが、この大きさと10
倍の時間がかかるんです」
特に苦労したのは、二足歩
行させることだったとか。
「人間の足は地面を蹴り上げ
るときにもすごいパワーを
発揮するんですが、直後、着
地のときには脱力した状態で
地面に足を下ろしている。こ
の脱力がロボットには難しい
んです。試行錯誤を繰り返す



「はじめ43号」
は自らしゃがみ、腹部にある
コックピット席
に人が乗り込む
と立ち上がる仕
様になっている

状態で前
向きに倒れた
ら、ドアが開か
なくなり、操縦者は
脱出不能になる恐れも……。
「そのとおりです。いや、そ
れ以前に、倒れた衝撃で乗っ
ている人間が動けなくなる
(苦笑)。でも、大丈夫。事故
防止用にホラ、天井から命綱
のワイヤーがついているでし
よ。たとえ転倒して
も、命綱のおかげで
横倒しになることは
ありません」
現状、歩行は屋内
のみ。命綱をつなぐ
屋根のないオープン
な空間では歩けない

のだが、坂本社長に諦
めの表情はない。
「現状では見たい、乗りたい
と人に思わせるだけのエンタ
メ用ロボットにすぎません。
でも、いつかはガンダムのよ
うなロボットを作ってみせま
す。今回完成したのは4mパ
ーシヨンですが、今後も開発
を続けて、次は8m、そして
最終的にはガンダムと同じ18
mサイズの巨大ロボットを完
成させる予定です」
ちなみに、「はじめ43号」
のお値段は5000万円。
「売れたらその資金を全額つ
ぎ込み、すぐに8mサイズの
ロボット製作にとりかかりま
すよ。このご時世、ちょっと
いい家を建てようと思つたら
5000万円くらいする。そ
れだけ出して家を建てるぐら
いなら、ガンダムを買ってみ
ようかなと思う人はきつとい
うと思うんですが……」
そう大まじめに語る坂本社
長。巨大ガンダム型ロボット
完成の日も決して遠くはない
はずだ。

圧倒的な存在感のブツが大集結!!

ゴジラ玩具 対策本部

今年の映画「シン・ゴジラ」の大ヒットで、歴代のゴジラの注目度も急上昇中! 作品ごとに凶暴だったり、かわいかったりと変化するゴジラの顔やボディを、玩具でチェックです!

Human size ゴジラ (1991 北海道Ver.)

バンダイ/448万2000円(税込)*配送料別

映画の撮影に使用された着ぐるみとほぼ同じサイズ! 山地まりさん、このゴジラの感想はどう? 「ゴジラってすごい男らしいですね。手を恋人つなぎしたり、後ろから抱き締められたいなあ……」山地さんの妄想が止まりません!!

守られてる感じが
すごいですよ!

巨大を支える
巨大な足!!

「足、デカ! 足だけ見ると凶暴ですけど、顔はイケメンですよ〜。いろいろな角度から顔を見たり股の下をのぞいたり、これは楽しいです!」(山地)

「この尻尾の部分だけを「抱きまくら」として商品化してくれませんか? お値段もお安くしてもらって、どうですか?」(山地)

山地まり Yamachi Mari

12月4日(日)から放送の連続ドラマ「咲-Saki-」(MBS・TBS系)に出演。詳細は山地まりツイッターで!! @yamachimari

怪獣王が出現!!
全高約192cmの



尻尾を含んだ
全長は約305cm!!

次号予告!! 12月5日(月)発売

プレイボーイ No.51 Dec 19th 2016
特別価格 470円



ファースト写真集「色っぽよ」12月2日(金)発売! あらわになった「神の造形ボディ」を見逃すな!
馬場ふみか

*内容は一部変更することがあります。一部地域、発売日の異なる場合があります。*次号予告の内容および定価は紙版の仕様になります。*電子版では一部ご覧いただけないコンテンツがございます。ご了承ください。

写真集撮影に同行したムービーカメラがとらえた馬場ふみかのすべてがここに!
「元祖グラドル」堀江しのぶの実家に眠っていたお宝写真を本誌独占公開!
ドラマ「逃げ恥」撮影現場に密着 ガッキー、「恋と契約結婚」を語る
ほか鋭意取材中……

QUESTIONNAIRE
現金5000円が抽選で当たる!!
インターネットでもアンケートに応募できます!
週刊プレイボーイのメルマガ会員(無料)に登録するだけで、ネットを使ってラクラク応募!
<http://wpb.shueisha.co.jp/>
今週号(No.50)のネット応募アクセスキー → 998660ct

今週のグラフ&記事&マンガ

1 表紙	19 市川紗椰のライクの森	37 “本”人襲撃	55 PRESENT&INFORMATION
2 内田理央●ヌードなHIP	20 格闘漫画「TOUGH」外伝 龍を継ぐ男	38 新刊書籍速攻レビュー	56 女子大生と仲良くするために学園に行ってきた! 奮闘! 龍丸
3 忍野さら●今年いちばんエロくてかわいい女子大生	21 表紙の美女スペシャル 内田理央	39 シネマ	57 おっぱい大感謝 USA! USA! 新人美乳AV女優
4 水原ゆき●クロネコが美女が大変身しちゃった話	22 インプレ!	40 今週のDVD&Blu-ray箱買い!!	58 江夏豊のアウトロー野球論
5 News/今週の自動車	23 爆笑問題の笑えるニュース解説	41 週プレ音楽室	59 “絵本大好き芸人”天竺鼠川原のお悩み相談室
6 News/今週の自衛隊	24 モーリー・ロバートソンの挑発的ニッポン革命計画	42 紗倉まなの白目むいちゃいました。	60 古賀政経塾!!
7 News/今週の産地	25 真実のニッポン/橋 玲	43 初めはみんな汁だった!	61 池田和隆の政界新鉄剣!!!
8 News/小島慶子のそごじゃない!	26 リリー・フランキーの人生相談シーズン2	44 賢者のフーズクTime	62 ホリエモン×ひろゆき なんかにへんだよ〜
9 トランプと「新イスラム国」が日本の神風となる!!	27 みうらじゅんと宮藤官九郎の大人になってわからない	45 帰ってきたOL朝え萌え倶楽部	63 落合陽一の人生が変わる魔法使いの未来学
10 年末ジャンボで目指せ10億円!!	28 あっきーよのなんか、すみません。	46 放送作家オーケラの勝手に心配症	64 ニュースマシマシ
11 M-1特集	29 女子アナジャーナル	47 ゲッターズ飯田の古い放浪記	65 沖繩 ハリウッド建設、迷って、考えた
12 遺族は泣き寝入り「過労交通事故死」の悲惨!!	30 イっちゃった! ヤっちゃった!	48 連載小説「ASK」	66 新型フリード 世界最強クルマ説
13 素天のバレー胸スポンサー契約はもたらされるのか?!	31 読者サマの雄叫び!!	49 立花胡桃流 恋愛裏作法	67 大阪の「ガンダム」型ロボットに乗ってきた
14 セルジオ越後の一徹断断!	32 都丸紗也華●とまるさやかとはとまらない	50 橋本崇載八段 一步千金二歩厳禁	68 ゴジラ玩具対策本部
15 最新スポーツカーが超カッケー!!!	33 社会科見学ルポマンガ「秘密組織プレイメーション」	51 石川英治のそれはハッカーが知っている	69 長濱ねる●明暗
16 伊集院静 大人のカタチを語ろう。	34 即買いガジェット	52 Jazzyの裁判傍聴ライブ	70 河村美咲●今日、彼女とふたり
17 コンビニ「オニ炭水化物」レシピ12連発!!	35 ムツゴロウさんの最後のどうぶつ回顧録	53 マンガ「よんばち」	71 リリカ●無罪にして
18 【新連載】鈴木おさむ この人だって父である	36 スポーツのキワミ	54 宮脇咲良の「さくぶん」	72 高橋しょう子●なにをやってもえっちな女子

■アンケート内容
郵便はがきにA~Kのアンケートの答えを書いて投函してください!
*週プレDigitalでご覧の方は右の「応募券」をタッピングして、アンケートフォームから応募してください。

A 郵便番号 B 住所 C 氏名 D 年齢 E 性別 F 学年または職業
G 今、あなたは本誌を何で読んでいますか? ①雑誌 ②iPad、iPhone ③PC
H 今週号の中でおもしろかった記事(グラビア、マンガを含む)を5つ、上の番号(1~72)で記入してください。
I 週プレのグラビアで見た女のコの名前をふたり挙げてください。
J 今、最も気になるニュースをひとつ教えてください。
K 年末年始の休みは何をして過ごしますか?(複数回答可)
①実家に帰る ②実家暮らしなので年末年始も実家 ③初詣 ④参り ⑤年賀状を書く
⑥(実家以外の所に)親戚と会う ⑦お年玉をあげる ⑧カラオケ ⑨買い物
⑩映画館に行く ⑪DVD鑑賞 ⑫友達と会う ⑬恋人と過ごす ⑭家族で過ごす
⑮大掃除 ⑯テレビを見る ⑰寝る ⑱読書 ⑲旅行(宿泊あり) ⑳旅行(宿泊なし)
㉑新年の目標を立てる ㉒おせちを食べる ㉓外食 ㉔その他(具体的に)

■宛て先
〒101-8051 神田郵便局 郵便私書箱第4号
集英社 WPB「アンケート50号」係
下の応募券を必ずはがきに貼ってお送りください。

■締め切り
2016年12月5日 (当日消印有効/ネットは当日午前9時59分まで)

★応募者全員の中から抽選で10名様に「現金5000円」をプレゼントします。なお、発表は発送をもって代えさせていただきます。★週プレDigitalでご覧の方は左の応募券をタッピングしてアンケートフォームに移動しますので、そこから応募してください。★このアンケートは今後の週プレで行なう企画のための参考とさせていただきます。応募された方の個人情報、本企画進行以外の目的で利用することはありません。個人情報保護の取り扱いには十分配慮しております。

EDITOR'S VOICE

編集者/古賀 有
KOGA YU

モンスターライク
のCMの赤い水着に目を奪われた方、きっと多いですね。親と一緒に気まづくなるレベルでした。都丸ちゃんが新しく見える大人っぽい表情に注目です。ちなみに彼女、純日本人です

編集者/荻原 崇
OGIWARA TAKASHI

「絵本大好き芸人」による人生相談
「後輩がアナル好きで、もしかしたら男に興味があるかも」という個人的な悩みを相談したところ、オスメされたのが『ぐりとぐら』。紙幅の都合で泣く泣くカットになりました

編集者/黒羽幸宏
KUROBA YUKIHIRO

自動車ジャーナリストが自腹購入したくなっただけ
年間100台以上のクルマを試乗&取材する自動車ジャーナリストの小沢コージさん。12月22日発売のロードスター RFの試乗を終えると、真顔で「コイツはマジで欲しいなあ〜!!!」

■バックナンバー
バックナンバーは郵便定額小為替でお申し込みください
WPBのバックナンバー【以下、BN】の入手をご希望の方は一冊につき200円分(送料・本誌代金込み)の郵便定額小為替を同封し、住所・氏名・電話番号・ご希望のBNの号数(○月○日号)を明記の上、〒335-0033 埼玉県戸田市世田町11の11 昭和図書(株) 集英社雑誌サービス係までお申し込みください。また封筒に入れる前に郵便定額小為替の右側の「受領証書」を切り取ってください。「受領証書」は代金をお支払いいただいた記録ですので、お申し込みされた本誌が届くまでなくさないように大切に保管してください。なお、編集内容のお問い合わせは週刊プレイボーイ編集部、在庫のお問い合わせは雑誌販売部のみでの対応となります。
*BNの在庫は発売から1年間となります。*BNの事前予約および定期購読はできません。*品切れの際は郵便定額小為替を返送させていただきますので、ご了承ください。
★郵便定額小為替は、ゆうちょ銀行または郵便局の貯金窓口で購入してください。
★郵便定額小為替を購入する手数料が100円かかります。
■送料無料でBNも定期購読もお申し込みいただけます
今すぐ 週プレ Fujisan 検索
☎ 0120-223-223(365日24時間)
*フリーダイヤルは定期購読の受付専用です。
*ご利用はFujisan.co.jpの利用規約に準拠致します。



すべての原点は、
このゴジラ!



S.H.MonsterArts
ゴジラ (1954)

8424円(税込)

1954年に公開された初代『ゴジラ』は、モノクロ作品だった。その雰囲気やフィギュアでも再現するために、あえてモノクロカラー塗装を施したこだわりっぷり。「シン・ゴジラ」にオマージュされた横顔(上写真)にも注目です!

劇中のゴジラ以上に可動するの
ポイント。当時の特撮技術では、
着ぐるみが重すぎて不可だったダイ
ナミックなポーズもOK!

ポーズ中も、筋肉の盛り上がりやシワが
不自然にならないようにデザインされている

初代から最新作まで! 超絶可動の
ゴジラフィギュア

各年代のディテールを忠実に再現し、さらに劇中のポ
ージングもキメキメ! 既存の怪獣フィギュアでは
ありえなかった可動域を持つシリーズがバンダイの
「S.H.MonsterArts」だ。遊べるゴジラ、ありますっ!

発光・サウンド機能を
内蔵した最新モデル!

S.H.MonsterArts 輝響曲
ゴジラ (1989)

1万9980円(税込)

『ゴジラvsビオランテ』での造形を再現しつ
つ、鳴き声や足音のサウンド機能を搭載!
映画でおなじみの『ゴジラ対特捜隊』の楽曲
が流れ、背ビレや口が発光です!



サウンドとともに背ビレや口がLED
で発光。重低音の足音がヤバイ!

凶暴度MAXな
ハリウッド版!



S.H.MonsterArts
ゴジラ (2014)

7344円(税込)

渡辺謙が出演したハリウッド
作品『GODZILLA ゴジラ』から
モデルアップ。ハリウッド
版ならではの太柄マッチョな
体形、首のエラも再現!

『シン・ゴジラ』が
早くも登場!



S.H.MonsterArts
ゴジラ (2016)

1万2960円(税込)

映画のキービジュアル(右)も、この再現度!
ゴジラ史上最も最小の手、そして最長の尻尾など、
シンゴジラの特徴をキッチリ押さえたモデルな
ので、本作からファンになった方は、ぜひ!



初代ゴジラのおマ
ージュを感じさせるのが、
この横顔。ギロリと斜
め下をにらむ瞳を、初
代モデルとジックリ比
較できるのも、本モデ
ルの魅力

*画像はイメージです

これが
原点!

モンスターアーツ第1弾はコレ!!



S.H.MonsterArts
ゴジラ (1994)

5940円(税込)

「S.H.MonsterArts」は、日本屈指のゴジラ造
型作家・酒井ゆうじ氏を迎えてスタートした
シリーズだ。第1弾は2011年に発売され、今
年でシリーズ生誕5周年となる



こちらは海中を泳ぐゴジラ。こんな細かすぎ
るマニアックなシーンも第1弾から再現して
いるのが「S.H.MonsterArts」なのだ

20世紀最後のゴジラ!

S.H.MonsterArts
**ゴジラ2000
ミレニアム**

7776円(税込)

派手な背ビレが印象的な、
映画『ゴジラ2000ミレニ
アム』に登場した姿を、
さらにアグレッシブにア
レンジ。恐竜っぽいツメ
の質感にも注目!





明暗

mei-an

長濱ねる

Nagahama Neru
(けやき坂46)

撮影/熊谷 貫

photographed by KUMAGAI TSURANUKU

今年、『サイレントマジョリティー』で鮮やかなデビューを飾った、機坂46。そのアンダーグループ、「けやき坂46(のらがなけやき)」を象徴するメンバーが、ついに本誌に初登場。

限定モデルもぞくぞく出現中!

正統派スタイルのイケメン・ゴジラ

『シン・ゴジラ』のシン・モデルも登場!

「S.H.MonsterArts」シリーズの可動域はそのままにゴジラのライバルたちや、劇中に登場した各種形態を再現した限定モデルもリリース中だ。俺らの物欲をガッツリ刺激する限定モデルは、随時プレミアムバンダイの「魂ウェブ商店」に情報が公開されるので、気になったら即チェック!

S.H.MonsterArts

ゴジラ (2016) 第2形態&第3形態セット

9180円(税込) / 11月25日より受注開始・5月発送予定

映画「シン・ゴジラ」に登場した蒲田の第2形態(右)と、品川の第3形態(左)がセットで受注スタート。どちらも街を破壊しまくったとは思えないほど、愛くるしい姿です!

S.H.MonsterArts

ゴジラ (2001)

『ゴジラ・モスラ・キングギドラ 大怪獣総攻撃』からモデルアップ。ボディは横幅が太めでボリュームがあり、シリーズ中で最も凶悪と言われる顔もパッチリ再現してまっす!

ゴジラのライバルもラインナップ!

S.H.MonsterArts

モスラ (成虫)

1964年の『モスラ対ゴジラ』で初登場以来、ファンに愛される癒やし系怪獣といえば、これ! 商品は1992年の『モスラvsゴジラ』の造型を再現。劇中と同じく、首・腹・足などが可動する逸品



S.H.MonsterArts

スーパーメカゴジラ

1974年の『ゴジラ対メカゴジラ』で初登場した永遠のライバル! 商品は1993年公開の『ゴジラvsメカゴジラ』に登場した、1号機ガルーダと合体した最強バージョン!



S.H.MonsterArts

キングギドラ Special Color Ver.

1964年の『三大怪獣 地球最大の決戦』で初登場したキングギドラ。こちらは1991年の『ゴジラvsキングギドラ』の造型をモデルアップ。全高約250mmのビッグサイズ!

怪獣フィギュアは無動が当たり前! そんな大前提を覆したモンスターアーツ。これってかなりむちゃなコンセプトですよね? 光岡 はい(笑)。ゴジラ造形作家の酒井ゆうじさんや竹谷隆之さんの原型をもとに「いかに可動のつなぎ目を見えなくするか」という部分が苦労します。ロボットの初めから関節のつなぎ目があるから動かしやすいんですけどね(笑)。あとは、劇中以上に動かすこともこだわっています。例えば、どんな動きですか? 光岡 初代ですと、劇中では首を上に向けて雄叫びを上げるシーンがあります。でも、フィギュアの場合はそのポーズをできるように開発しました。原作の



「S.H.MonsterArts」シリーズの開発を担当するバンダイの光岡拓希氏

モンスターアーツ開発担当者直撃! ゴジラ制作の難しさとは?

イメージを壊さず、可動部分を確保するのも難しいところですよ。

——原作は何度も?

光岡 もちろん、何度も見えます! もう劇中で使った着ぐるみは現存していませんから、映画を見て「この角度だと、皮膚の質感にボリュームあるな」と確認しています。

——「シン・ゴジラ」は開発者魂を刺激した?

光岡 そうですね。やっぱり劇中の演出をより再現したいです。あと、劇場シリーズすべてのゴジラを作りたい。ゴジラって作品ごとに顔もプロポーションも違いますから、それを一気に並べたらファンの皆さんもワクワクできるんじゃないかと思っています。



「S.H.MonsterArts」なら、劇中にはなかった尻尾をくわえるポーズも!

*「ゴジラ (2016) 第2形態&第3形態セット」以外の商品はすべて受注を終了しております。

そして飛び込んだ「アイドル」の世界。
その激流のような日々の中で、少女の人生は一変した。



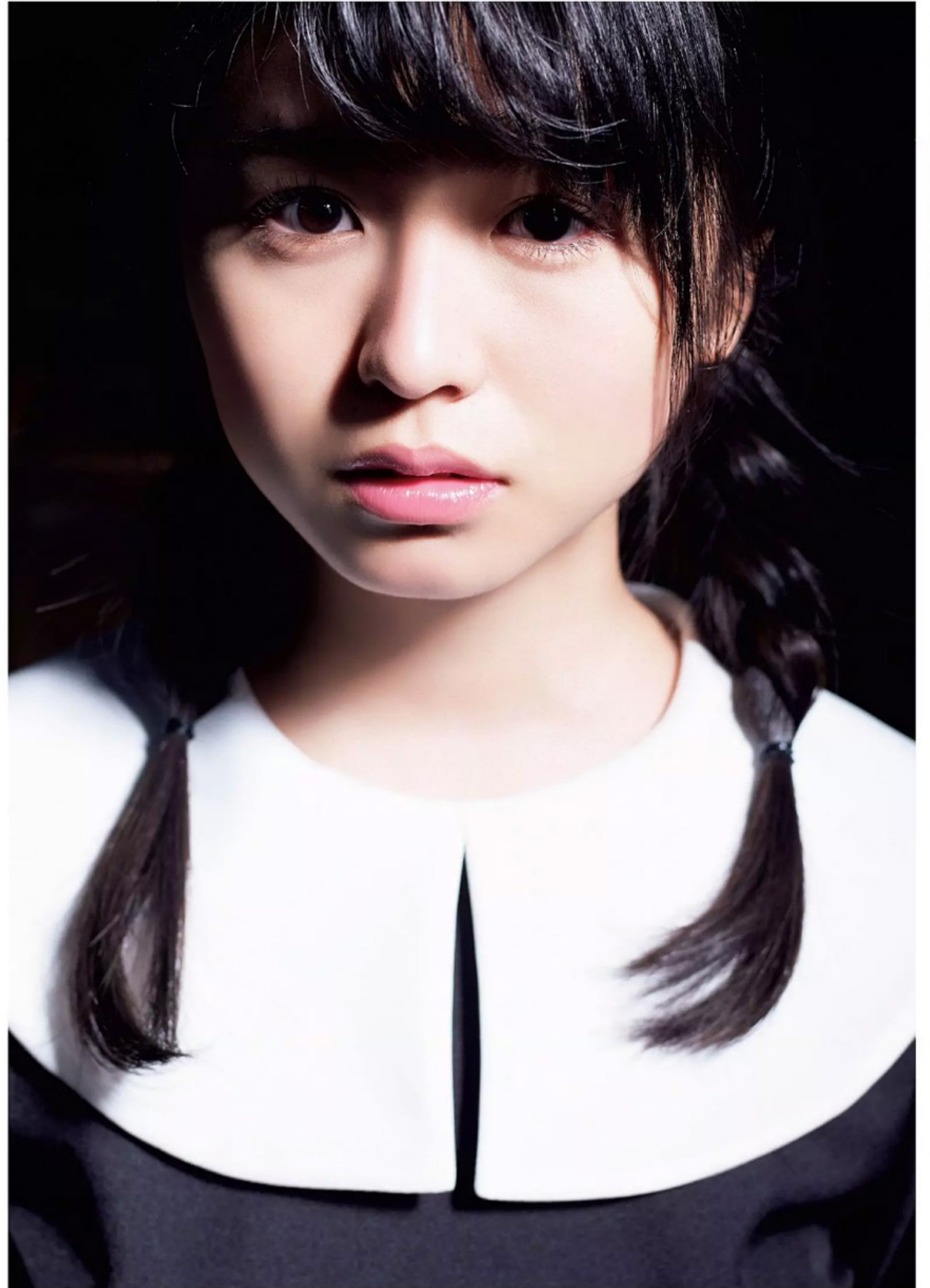
長崎県・五島列島の自然の中で生まれ育った。
やがて少女は、勉学に優れた才を示す。
しかし、優等生の中で募っていく思い……
「ここから抜け出した」

今日、
彼女とふたり

河村美咲

Kawamura Misaki

撮影／佐藤佑一
Photographed by SATO YUICHI
バラエティ番組に引く張りのタコの注目タレントが、
またまた過ブレで水着姿を大胆披露！
会った日に美しくなる、そんな彼女とふたりきり。



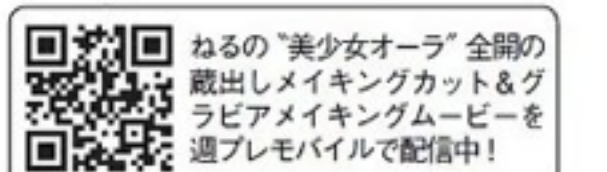
ここで生きることの、明と暗。
それが運命なら、私は受け入れたい。

長濱ねる NAGAHAMA NERU

1998年9月4日生まれ 長崎県出身 身長157cm 血液型＝O型

○榊坂46の最終オーディション当日、一度は実家に連れ戻されたが、諦めきれず遅れてグループに加入。榊坂46のアンダーグループ、けやき坂46(ひらがなけやき)のメンバー第1号として活動を開始する。現在、けやき坂46と榊坂46を兼任。名前の由来は「考えを練る」から。榊坂46の3rdシングル「二人セゾン」がソニー・ミュージックレコーズより11月30日(水)に発売!

スタイリング／上野 珠 ヘア&メイク／杉村理恵子 構成／西中賢治



ねるの「美少女オーラ」全開の
蔵出しメイキングカット&グ
ラビアメイキングムービーを
選プレモバイルで配信!

とてもかわいらしいのに、
とても大胆。



りりか

Ririka

撮影／藤代冥砂

photographed by FUJISHIRO MEISA

無碍にして

稀代の写真家・藤代冥砂による6年ぶりの本誌撮り下ろし。
選ばれたのは、デビューからわずか1年でCM10本に出演をほした新星。
放たれるのは、何にも止まらぬこのなごい、あけの空気分。



彼女とふたり、すごした二日。
またこんな時間が持てますように。



河村美咲

KAWAMURA MISAKI

1992年7月6日生まれ 大阪府出身
身長165cm B80 W58 H85
血液型=B型

○日本テレビ系「踊る!さんま御殿!!!」
「ヒルナンデス!」、テレビ朝日系
「お願い!ランキング」などにゲスト出演し、
先日は日本テレビ系「沸騰ワード10」に
出演するなど大活躍中!

活動の詳細は以下でチェック!

Twitter【@misaki_haaan】

ブログ【<http://ameblo.jp/misaki19920706/>】

Instagram【@misaki_haaan】

スタイリング / 大槻瑞奈

ヘア&メイク / 田村直子



河村美咲ちゃんの蔵
出しカット&ムービ
ーは、週プレモバイル
にて公開中!



週プレnet EXでは未公開写真を近日公開予定!!
【<http://shupure-net.shueisha.co.jp/extra/>】

彼女には、^ク粹を感じない。
少女なのか、オンナなのか。
底なしの魅力。



はかな
儚げだけど、全てをさらけ出せる強さ。



2016年12月の
週プレ
net

石川 恋

Ishikawa Ren 撮影/LUCKMAN

モデル、女優、グラビアなどマルチに活躍する
石川恋が、満を持して週プレnet初登場!
今回は南国・タイを舞台に、大人の色香を披露!
ボリューム満点のスペシャルムービーも必見です。

12月1日より
配信開始!



週プレ
net

【<http://shupure-net.shueisha.co.jp>】

月額 1080円(税込) 対応機種・PC/Android/iOS

写真点数100点以上、スペシャルロングムービー閲覧可能

*週プレnetは月額会員制の電子グラビアコンテンツです。

りりか
RIRIKA

1994年6月28日生まれ 千葉県出身
身長153cm 血液型=A型
趣味=写真 特技=バレエ、殺陣
○現在は、三井アウトレットパークの
Web CM、ミスミグループのCMに出演。
また、女優業では映画「放課後戦記」
(公開日未定)が控えている。
最新情報は公式ホームページにて。
【<http://ri-ri-ka.jp>】

ヘア&メイク / SATOMI (cheka.)
構成 / 高橋史門



彼女のまばゆい
蔵出しフォトは
こちらで!

週プレ
net EXTRA

週プレnet EXでは、本誌未公開の
りりかさんの写真を近日公開予定!!
【<http://shupure-net.shueisha.co.jp/extra/>】



もっとなにかを持ってる。
きつとなにかを起すはず。

刻一刻と迫る危機！
予測不能の24時間！

真保裕一 脇坂副署長の長い一日

謎また謎、次々と連鎖する事件。分刻みノンストップ・ミステリー！！

陰謀？ 不祥事？ 事故？

好評発売中 ● 本体1,600円

アイドルが一日署長を務める当日、賀江出署は不測の事態に直面する。マスコミの注目が集まる中、あってはならぬ身内の不祥事発生か、それとも？ ひとり捜査に奔走する副署長の脇坂が、最後に辿り着く驚愕の真相とは…。緻密・濃密な傑作エンタメ小説。

集英社の本 <http://www.shueisha.co.jp> ●表示価格は本体価格です。別途、消費税が加算されます。

ダブル・フォールト ● 本体1,500円

日焼けした肌が眩しい。人気モデルの爽やかセクシー！

「ひと夏の思い出」
石川恋 Ishikawa Ren
撮影／樂浦直城

「初登場、初水着、初表紙！」
伊東紗治子 Ito Sayako
撮影／佐藤佑一

キヤスター界ナンバーワン神ボディ。初めての写真集！

いま見たい！
女のこのデジタル写真集 →

←ここに揃っています！

GRAVURE JAPAN!

デジタル週プレ写真集
価格/各1296円(税込)

「桜殺」
美馬怜子 Minami Ryoko
撮影／飯塚昌太

「スタートライン」
遠山茜子 Toyama Akane
撮影／Takeo Dec.

ピンユアル系キヤスターのわがままボディに首つたい！

黒髪のギャル女王。嬉し恥ずかし、初グラビア！

えっちな子

なにもやらなくても

高橋しょう子

Takahashi Shoiko

撮影/上野勇
photographed by UENO ISAMU

DIGITAL MAGAZINE WPB

DIGITAL MAGAZINE WPB

DIGITAL MAGAZINE WPB

元〇〇なんていう肩書は、もういりません。たかしよーは、えっちなえっちなAV女優。最新写真集『ずっと恋したい』から、週プレだけの、特別なカットをギュッと詰め込みました。

「ここから」家に切り開いてください

馬場ふみか写真集 12月2日(金)同時発売!

あなたはどちらの彼女がお好きですか? どっちも?



デジタル限定
馬場ふみか写真集

色っぴん
BABA FUMIKA + ZEPPIIN



馬場ふみか
色っぽよ
BABA FUMIKA
ファースト
写真集

撮影/熊谷貴

【デジタル限定】馬場ふみか写真集

色っぴん
BABA FUMIKA + ZEPPIIN

「色っぽよ」とは別カットで組んだ完全アザー写真集!

撮影/熊谷貴
112ページ 定価:本体2300円+税
『週プレ グラジャパ!』ほか
各オンライン書店でお求めいただけます。



馬場ふみかファースト写真集

色っぽよ
BABA FUMIKA

21歳の馬場ふみかがすべて詰まった記念すべきファースト写真集!

撮影/熊谷貴
A4判・ソフトカバー 112ページ
特別付録:スペシャル生写真1枚封入(全4種類)
定価:本体2300円+税



ふー。つかれた、つかれた。
ひんやりひんやり。



ばしゃ ばしゃ ばしゃ ばしゃ
お水さんと遊んだよ。

DIGITAL
MAGAZINE
WPB

DIGITAL
MAGAZINE
WPB





一番の仲良しなんだよ♥

DIGITAL
MAGAZINE
WPB

DIGITAL
MAGAZINE
WPB

DIGITAL
MAGAZINE
WPB



いつも元気な
ホースくんとは、

DIGITAL
MAGAZINE
WPB

DIGITAL
MAGAZINE
WPB

DIGITAL
MAGAZINE
WPB

週プレ、50年のすべて

週刊プレイボーイ 創刊50周年記念出版

1966 2016

狂熱

weekly プレイボーイ 狂熱

前田美波里 | 松岡きっこ | 吉永小百合 | 酒井和歌子 | サム・ハスキンス | 篠山紀信 | 横尾忠則 | 森山大道 | 田名絹登 | いしだあゆみ | 関根恵子 | 水沢アキ | 手塚さとみ | 桜田淳子 | 山口百恵 | 池上季実子 | 岡田奈々 | 本之内みどり | 安西マリア | 大場久美子 | 香坂みゆき | 榎原郁恵 | アグネス・ラム | 三島由紀夫 | 寺山修司 | アレン・ギンズバーグ | 藤芳夫 | 柴田輝三郎 | 今東光 | 関高健 | リリー・フランキー | 本宮ひろ志 | 立木義浩 | 宮崎美子 | 河合奈保子 | 石川秀美 | 斉藤由貴 | 川島なお美 | 由美かおる | 岡田有希子 | 小泉今日子 | 原田知世 | 斉藤由貴 | 武田久美子 | 堀江しのぶ | 荻野目洋子 | 酒井法子 | 本田美奈子 | おニャン子クラブ | 南野陽子 | 松本伊代 | 早見優 | 島地蘭彦 | 江夏豊 | 中村昇 | 安達祐実 | 後藤久美子 | 一色紗英 | 鏡月ありさ | 牧瀬里穂 | 内田有紀 | 高岡早紀 | 高橋由美子 | 篠原涼子 | 永作博美 | 轟高千穂 | 櫻井淳子 | 酒井若菜 | 仲根かすみ | 三浦理恵子 | C.C.ガールズ | 雛形あさこ | 井上晴美 | 佐藤江梨子 | 野村佑香 | モーニング娘。 | 安室奈美恵 | 広末涼子 | 優香 | 仲間由紀恵 | 赤塚不二夫 | ローリング・ストーンズ | 矢沢永吉 | 藤代冥砂 | 小倉優子 | 釈由美子 | 市川由衣 | 川村ゆきえ | 磯山さやか | インリン | 紗綾 | 新垣結衣 | 相武紗季 | 石原さとみ | 上戸彩 | ほしのあき | 熊田曜子 | 安田美沙 | 安めぐみ | 優木まおみ | 杉本有美 | リア・ディゾン | 南明奈 | 浅尾美和 | 小池栄子 | 井川遥 | 堀江貴文 | 鳥山明 | 井上雄彦 | 尾田栄一郎 | 秋本治 | 藤原新也 | 前田敦子 | AKB48 | 川島小鳥 | 綾瀬はるか | 武井咲 | 剛力彩芽 | 有村架純 | 夏菜 | 吉岡里帆 | 吉木りさ | 鈴木ちなみ | 小島瑠璃子 | 寛美和子 | 橋本マナミ | 片山萌美 | 石川恋 | 浅田舞 | 深田恭子 | 壇蜜 | 51人肉ヌード | 二階堂ふみ | and more!!

- ★南野陽子、広末涼子、仲間由紀恵、優香、井川遥……グラビアとふり返る「週プレと私」
- ★三島由紀夫、高倉健、松田優作、ローリング・ストーンズ……秘蔵! 男たちの肖像
- ★スティビー・ワンダー vs 勝新太郎、ボブ・マーリー vs 中上健次……格闘BIG対談
- ★鳥山明、井上雄彦、尾田栄一郎、秋本治……超貴重! 漫画家の言葉
- ★50年を超えて、51年へ……超人気AV女優が大集合! 51人肉弾ヌード掘り下ろし
- ★歴代ヒロイン150人超を取録……グラビア ザ ベスト 1966～2016

週刊プレイボーイ 創刊50周年記念出版

『熱狂』

B5判・320ページ+3つ折ポスター& 両観音カラー×2
定価 1944円 (本体1800円+税)

大好評発売中!!!

女神たちも激オシ!!



「私にとって『週刊プレイボーイ』は永遠の青春です」
(仲間由紀恵)



「週プレさんって、歴代の有名な方々が出ていて、本当に歴史のある雑誌ですね」(石川恋・左)
「最初の表紙ってライオンだったんですね! ビックリ!」(片山萌美・中)
「60年代のヌードピンナップ、自分の部屋に飾りたいです」(馬場ふみか・右)
(2016年10月14日/「週刊プレイボーイ創刊50周年記念出版『熱狂』発売会見」より)



今日もいちいちおつかれさま。

なにもやっても
えっちな子

高橋しょう子
TAKAHASHI SHOKO
1993年5月13日生まれ 愛知県出身
身長161cm B87 W59 H86
血液型=B型
ニックネーム=たかしよー
○デビューするやいなや、トップ女優として業界に君臨する、2016年度のAVクイーン。「AV OPEN 2016」では、総合グランプリ、ファン投票作品賞、ファン投票女優賞、女優部門、セル売上賞、レンタル売上賞、配信売上賞の7冠を獲得し、圧倒的な実力を見せる。
公式Twitter [@TS_takasho]

最新写真集
『ずっと恋したい』(仮)
双葉社刊 定価3000円+税
12月16日(金) 発売予定より

↑ここから丁寧に切り開いてください

